

# Cirkus in Beweging vzw

## Jaarverslag 2009



E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven  
016 60 32 63  
[info@cirkusinbeweging.be](mailto:info@cirkusinbeweging.be)  
[www.ciusinbeweging.be](http://www.ciusinbeweging.be)

# INHOUD

---

## 1. Het jaar 2009 op **educatief vlak**

- 1.1. WEKELIJKSE LESSEN
- 1.2. BIJSCHOLINGEN
- 1.3. ASSISTENTENWERKING
- 1.4. WORKSHOPS en STAGES
- 1.5. VOOROPLEIDING CIRCUS

## 2. Het jaar 2009 op **artistiek vlak**

- 2.1. BEREIK, REIZEN en SPEELLIJST
- 2.2. NIEUWE PRODUCTIES
- 2.3. STADSCIRCUSFESTIVAL
- 2.4. AFSCHEID PRODUCTIEGROEP "TOUCHE"
- 2.5. AANKOOP CIRCUSTENT
- 2.6. NIEUWE PRODUCTIES

## 3. Het jaar 2009 op **sociaal vlak**

- 3.1. AANDACHTSKINDEREN
- 3.2. PROJECT MET FABOTA
- 3.3. PROJECT MET MONTE ROSA
- 3.4. PROJECT "PISTE OLE"
- 3.5. VRIJWILLIGERS

## 4. 2009 op **organisatorisch vlak**

- 4.1. NIEUWE STRUCTUUR
- 4.2. COMMUNICATIE
- 4.3. GEBRUIK KAPELZAAL RUELENSVEST
- 4.4. FINANCIËEL VERSLAG

## 5. **Bijlagen**



iedereen is welkom  
actieve kunsteducatie  
Cirkus in **Beweging** is een **open** huis voor **circuseducatie**  
heél veel verschillende circustechnieken maar ook aanverwante kunsttakken  
cirkus als educatief middel

2009 zou het jaar van de herstructurering worden voor Cirkus in Beweging.

Enkele medewerkers vertrokken en er kwamen er nieuwe bij. De nieuwe organisatiestructuur was nog maar net in voege of we kregen al de kans om mee te werken aan het eerste Stadscircusfestival in Leuven. Met man en macht hebben we ons op het festival geworpen, terwijl onze andere projecten gewoon door liepen. De organisatie kreunde onder het werk, maar de nieuwe structuur heeft goed stand gehouden.

Dankzij het Stadscircusfestival, buitenlandse optredens, nieuwe producties en projecten en onze dagelijkse werking werd 2009 weer een boeiend en goed gevuld jaar voor Cirkus in Beweging !

## 1. Het jaar 2009 op educatief vlak

### 1.1. WEKELIJKSE LESSEN (lesjaar 2009-2010)

Details over de cijfers vindt in bijlage.

- ★ Aantal wekelijkse cursussen 41
- ★ Aantal docenten 20 , waarvan 8 in vaste dienst
- ★ Aantal cursisten 856
- ★ Aantal cursisten uit Vlaams-Brabant 737 (verdeeld over 45 gemeentes)
- ★ Aantal lestijden 1036 (veel kinderen volgen meerdere cursussen)
- ★ Aantal gezinnen 577 (veel broers en zussen, ook ouders)

Er werden t.o.v. het vorige lesjaar een aantal nieuwe cursussen gegeven :

- ★ Uitbreiding aanbod percussie voor volwassenen
- ★ Uitbreiding cursus diabolo naar een 2de niveau
- ★ "De Forsclub" : conditie- en krachttraining in een circusomgeving

Voor volgend lesjaar plannen we nog verder uit te breiden in de richting van een "circus-muziek-fanfare". De details hierover moeten nog verder uitgewerkt worden, maar worden in grote mate geïnspireerd door het enthousiasme van onze lesgever, **Tom Permentier**.

## 1.2. BIJSCHOLINGEN

We vinden het belangrijk dat circuslessen op een goede manier gegeven worden. Daarom willen we onze ervaring ook graag delen met geïnteresseerden. Hiertoe organiseerden we bijscholing, o.a. aan volgende groepen :

- ★ Leerlingen van de opleiding regent LO in het H. Hartinstituut in Heverlee
- ★ Leerlingen van de lerarenopleiding van de K.H.Leuven in Diest
- ★ Leerlingen aan de hogeschool HUB-EHSAL in Brussel
- ★ Kinesisten die een bijscholing volgden in "Sherborne" bij IRSK-Wings in Kortrijk

In schooljaar 2009-2010 startte voor de 6de maal onze **BIC-opleiding** georganiseerd : Begeleider in de Circuskunsten.

18 mensen (sportleraars, opvoeders, bewegingstherapeuten, actief in het jeugdwerk, docenten, ... ) krijgen tijdens 5 weekends en een 10-daagse in de zomer een opleiding die hen in staat stelt zelf circuslessen te geven.

Ze leren er nieuwe toepassingsmogelijkheden om te streven naar kwaliteit in de eigen lesgeefstijl, waar dan creatief en flexibel mee omgegaan kan worden.

Deze opleiding is zo succesvol gebleken, dat er vanaf 2010 een uitbreiding komt in Nederland.

## 1.3. ASSISTENTENWERKING

Jongeren vanaf 15 jaar die gebeten zijn door het circusmicrobe, krijgen bij Cirkus in Beweging de kans om assistent te worden in de wekelijkse lessen. Zij leren hierdoor o.a. lesgeven, verantwoordelijkheid nemen, een groep animeren, zelfstandig werken en kunnen hier een centje mee bijverdienen.

Om dit in goede banen te leiden, organiseert één van onze vaste lesgevers, **Isabel Van Maele**, twee-maandelijksse bijeenkomsten. Daarin wordt theorie en praktijk aan elkaar getoetst, worden ervaringen uitgewisseld en tips gegeven.

Wij hopen hiermee de kwaliteit van onze lessen te verhogen en een kweekvijver aan te leggen voor potentiële volwaardige lesgevers.

De jongeren zelf kunnen deze ervaring natuurlijk hun gans leven lang gebruiken, bij jeugdbeweging, als monitor op speelpleinen en later als ouder/opvoeder.

Voor het lesjaar 2009-2010 kunnen we beroep doen op 8 assistenten.

## 1.4. WORKSHOPS en STAGES

Naast optredens met onze artiesten en productiegroepen verzorgt Cirkus in Beweging heel veel **educatieve en animatieve workshops**. Dit kan zijn op evenementen tijdens het weekend, maar even goed voor projecten op scholen. Een volledige lijst vindt u in bijlage.

### Bereik :

- ★ In 2009 gaven we **250 workshops** en bereikten daarmee circa **8.800 personen**.
- ★ Daarvan waren er **172 workshops in Vlaams-Brabant**, waarmee circa **5.100 personen** bereikt werden.
- ★ **95 workshops** gingen door in **Groot-Leuven**.

Omwille van de wachtlijsten krijgen kunnen niet alle kinderen die dit wensen deelnemen aan wekelijkse lessen. Gelukkig zijn er ook **circus-stages tijdens de vakantieperiodes**. We merken dat het vaak deze kinderen zijn die zich het eerst inschrijven voor de vakantiestages.

### Eigen stages :

★ Krokusstage	Kapelzaal	23-27.02.2009	Circus & Kostuums
★ Paasstage I	Appeltuin	6-10.04.2009	Circus & Muziek
★ Paasstage II	Appeltuin	13-17.04.2009	Circus & Sprookjes
★ Zomerstage 1	Appeltuin	6-10.07.2009	Circus & recyclage
★ Zomerstage 2	Appeltuin	13-17.07.2009	Circus & Muziek
★ Zomerstage 3	Appeltuin	24-28.08.2009	Circus & Crea
★ Kerststage		28-31.12.2009	Enkel circus

### Stages op aanvraag :

★ Bloso-stage	Herentals	13-17.07.2009
★ Bloso-stage	Herentals	17-21.08.2009
★ Stage	Diest Sportdienst	6-10.07.2009
★ Stage	Kortenbergh Sportdienst	13-17.07.2009
★ Stage	Landen Sportdienst	17-21.08.2009
★ Stage	Itterbeek Sportdienst	17-21.08.2009

Voor het geven van de workshops en stages kunnen we beroep doen op onze 20 docenten van de wekelijkse lessen + een 20-tal losse medewerkers.

## 1.5. VOOROPLEIDING CIRCUS

Voor kinderen met ambitie, vanaf 9 jaar, die de circusmicrobe stevig te pakken hebben en graag veel lessen willen volgen, hebben wij een speciaal pakket uitgewerkt : de "vooropleiding circus".

Dit pakket omvat :

- ★ **1 wekelijkse les acrobatie** : dynamische acrobatie of lucht- en grondacrobatie of acrobatie balanceren of de Forsclub
- ★ **1 wekelijkse les circustheater**
- ★ **2 wekelijkse specialisatielessen** : diabolo of jongleren of eenwieler of evenwicht of luchtacrobatie

Het doel is de kinderen een mooi en evenwichtig circusprogramma te laten doorlopen, tegen een gunstig tarief. Zij worden gecoacht door de lesgevers en met hen wordt besproken wat de eventuele toekomstmogelijkheden zijn van een jonge circusartiest, vooral dan naar opleiding toe. Het is ook de bedoeling om samen naar enkele circusvoorstellingen te gaan kijken.

Voor het schooljaar 2009-2010 zijn er 11 kinderen die dit pakket volgen, 10 meisjes en 1 jongen.

## 2. Het jaar 2009 op artistiek vlak

---

### 2.1. BEREIK, REIZEN en SPEELLIJST

Cirkus in Beweging zond haar zonen en dochters uit in 2009.

#### Bereik :

- ★ In 2009 deden we **110 optredens** en bereikten daarmee circa **84.700 personen**.
- ★ Daarvan waren er **54 optredens in Vlaams-Brabant**, waarmee circa **35.000 personen** bereikt werden.
- ★ **36 optredens** gingen door in **Groot-Leuven**.

#### Binnen- en buitenlandse stages :

- ★ 2-12.07 : TOUCHE in **Bremen (Duitsland)** : int. jeugdcircusfestival "Bridges for Youth"
- ★ 13-17.07 : WOK in **Knokke** : productiestage
- ★ 19-26.07 : ARTISHOK in **Hannover (Duitsland)** :  
internationaal jeugdcircusfestival voor "Circ'O Zentrum"
- ★ 24-18.08 : ZIG ZAG in **Clerheid** : productiestage
- ★ 8-13.09 : DYNAMO in **New York (USA)** :  
in het kader van NY400, op uitnodiging van de Nederlandse Taalunie



Dynamo in New York  
(september 2009)

Een greep uit de optredens (volledige lijst in bijlage)

- ★ 17.01 : DYNAMO voor Vredeseilanden in Leuven
- ★ 15.02 : ARTISHOCK voor Kulturama in Leuven
- ★ 20.03 : DYNAMO + vuuranimatie voor Rotary in Leuven
- ★ 5.04 : DYNAMO en vele anderen op een evenement voor het CC van Dilbeek
- ★ 18-19.04 : DYNAMO in de show van Aike Raes in Leuven
- ★ 22.04 : ARTISHOCK op het straattheaterfestival in Louvain-la-Neuve
- ★ 26.04 : DE FIERE MARGRIET en vele anderen op het vertelfestival in Alden-Biesen
- ★ 6.05 : WOK en een verteller in een rusthuis in Neerijse
- ★ 7.06 : DE MADAMMEN op de Dijlelanddag in Kampenhout
- ★ 28.06 : DYNAMO en TUPOLEV op de Parade in Zomergem
- ★ 11.07 : DYNAMO en een circusparade op de 11 juli-viering in Brussel
- ★ 18.07 : DYNAMO in de Molens van Orshoven in Leuven
- ★ 19.07 : WOK op het Jeugdcircusfestival van de Gentse Feesten
- ★ 22.07 : TUPOLEV op het Jeugdcircusfestival van de Gentse Feesten
- ★ 1.08 : TOUCHE op de Havenfeesten in Tilburg
- ★ 2.08 : DYNAMO op Hapje Tapje in Leuven
- ★ 22.08 : DYNAMO op de Kattenfeesten in Meerhout
- ★ 23.08 : DYNAMO op het Straattheaterfestival in Eupen
- ★ 5.09 : animatie op een Middeleeuws feest in de Ardennen
- ★ 19.09 : DE MADAMMEN in De Bakermat in Bierbeek
- ★ 19.09 : DYNAMO bij de opening van Museum M
- ★ 25.09 : TOUCHE Dernière in Leuven
- ★ 27.09 : ARTISHOCK op de Kinderhoogdag in Diest
- ★ 3.10 : WOK, DE MADAMMEN, ... op het personeelsfeest van IMEC
- ★ 14.11 : DYNAMO en vele anderen voor de Sinterklaasintrede in Antwerpen
- ★ 20.11 : DE MADAMMEN en springsteltlopers op een event van Socius in Leuven
- ★ 4.12 : DE MADAMMEN voor afsluiting tentoonstelling in Museum M
- ★ 19-21.12 : TUPOLEV op de Donkere Dagen in Leuven

## 2.2. NIEUWE PRODUCTIES

### ★ WOK

**22 jongeren tussen 12 en 17** jaar startte in september 2008 met een nieuwe productie-groep, WOK, onder artistieke leiding van **Isabel Van Maele**.

De groep kreeg ondersteuning van **Ralph Arkesteyn** en **Fred Versonnen**, voor de theatrale uitwerking, van **Geert Huybens** voor de muziek en van **Joran Van Laer**, voor begeleiding bij de uitwerking van de circustechnieken.

Het decor met coulissen en de kostuums werden door de groep zelf bedacht en uitgewerkt, evenals gepaste en live muziek.

De nadruk bij deze productiegroep ligt op **groepsvorming en creatie**. Hieraan werd gewerkt tijdens wekelijkse repetities, doorwerkweekends en een zomervakantieweek. De voorstelling is een totaalspektakel geworden rond het **thema restaurant en bar** : circustheater met personages die dingen beleven en emoties voelen en delen, een doorlopende verhaallijn waarin ieder actie zin heeft.

Nu pas staan de jongeren meer en meer open om ook minder evidente voorwerpen als circusmateriaal te gebruiken. Momenteel is er nood aan meer optredens zodat er gewerkt kan worden aan focus: ziet het publiek wat wij willen dat ze zien ?

In 2009 kreeg WOK vijf optreedkansen :

- ★ 6 mei : voor een rusthuis in Neerijse
- ★ 13 mei : voor de instelling Monte Rosa in Kessel-Lo
- ★ 22 mei : try out tijdens de opendeurdagen van Cirkus in Beweging
- ★ 19 juli : op de Gentse Feesten
- ★ 3 oktober : op het personeelsfeest van IMEC in Heverlee



WOK op de Gentse Feesten (juli 2009)



## ★ LUCHTWACHT

**6 jonge volwassenen**, gebeten door de microbe van de luchtacrobatie, maar zonder podiumervaring, werkten gans het jaar aan een artistiek waardevolle voorstelling.

Ze werden gecoacht door onze eigen artistiek coördinator, **Jonas Van Soom**. Specifieke ondersteuning kreeg de groep van professionele luchtacrobaten, **Sandrine Schenkels (Twiggy)** en **Gert De Cooman** (Carré Curieux), van een stagiair docent drama uit Arnhem, **Dario Hildesheim** en van **Fred Versonnen**, onze eigen lesgever circustheater.

Een vrijwilliger, **Karlon Fonteyn**, ontwierp en maakte de kostuums. Vrijwilliger Bregt Janssens ontfermde zich over licht en geluid.

Voor de promotie maakte de groep zelf een **flyer** van hun product, de voorstelling "**Soyo Kazé**" (zie volgende pagina), dat verdeeld zal worden onder verschillende organisatoren en promotoren. Daarnaast wordt de voorstelling aangeboden via de website van Cirkus In Beweging en wordt ze opgenomen in ons artistiek aanbod.

Dit alles resulteerde in een première begin november 2009 op het internationale circustheaterfestival "Theater op de Markt" in het Provinciaal Domein Dommelhof in Neerpelt.

De artiesten vormen nu een hechte groep met wederzijds respect. De groep is echter momenteel nog te weinig actief en initiatiefnemend. Ze stellen zich erg vragend op naar de begeleiders toe en dat is iets waar we in 2010 willen aan werken.

In hun voorstelling speelt het technische luchtwerk een hoofdrol en wil men via een eenvoudig verhaaltje een kleine emotie uitlokken bij het publiek.

Luchtwerk is zelden grappig en wordt weinig ingezet bij een sfeer anders dan schoonheid, geraffineerdheid en kracht. In deze voorstelling willen de spelers op een nieuwe manier met dit luchtwerk omgaan en ze doen dit door naast het luchtwerk grappige en ontspannende passages te brengen op de grond.

Playlist 2009 :

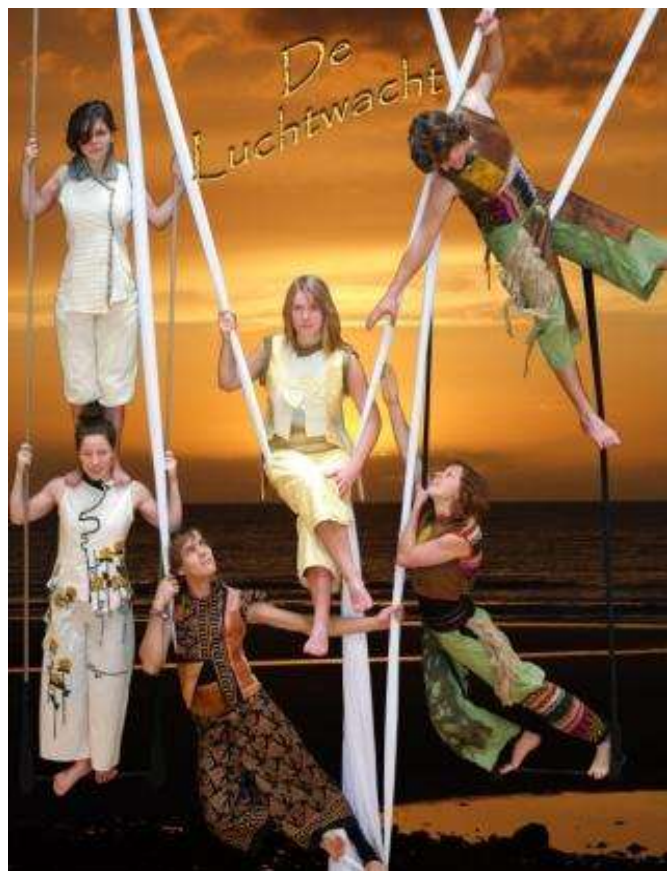
- ★ 26 april : optreden tijdens het internationale vertelfestival in Alden Biesen
- ★ 22 mei : try out tijdens de opendeurdagen van Cirkus in Beweging
- ★ 28 juni : optreden Stadspark Leuven
- ★ 20 september : optreden tijdens het Stadscircusfestival in Leuven
- ★ 22 en 23 september : optreden Brabantthal Haasrode
- ★ 8 november : circusfestival Neerpelt (Circuscentrum)
- ★ 19 december : optreden Cirkus in beweging Leuven



De lucht wacht vol verlangen  
 En biedt een kader voor een spel  
 van liefde en jaloezie  
 Een schilderij komt tot leven  
 En zet goden, geesten  
 en mensen in beweging

Met de voorstelling Sogo Kazé combineert  
 De Luchtwacht trapeze, doek en jonglerie

Contact en Booking  
 Circus in Beweging vzw  
 E. Ruelensvest 127 3001 Louvain  
 Tel. 016605263  
 Email: [Artiesten@circusinbeweging.be](mailto:Artiesten@circusinbeweging.be)

De Luchtwacht

Artiesten: Eline, Elisabeth, Jef, Johanne, Karlien, Pepijn  
 Kostuums: Karla Fonteyn, Productie: Circus in Beweging, Regie: Dries Hildebrandt

## 2.3. STADSCIRCUSFESTIVAL

Ter gelegenheid van de opening van het nieuwe museum "M", kreeg Cirkus in Beweging de kans mee te werken aan **het eerste Leuvense Stadscircusfestival** dat doorging van 15 tot 20 september 2009 in de Leuvense binnenstad.



Voor ons lag de klemtoon op zondag **20 september**, met een circusmarkt "**Piazza Circolo**" op de Grote Markt en een **knotsgekke spectaculaire circusparade**, i.s.m. de Franse Compagnie Off.

Een 20-tal artiesten van Compagnie Off gebruikten de week voor de parade om in workshops 100 van onze eigen jongeren een snelcursus "parade" te geven.

Cirkus in Beweging "leverde" eenwielaars, steltlopers, ballopers, majoretten, garçons de piste, percussionisten, een circusfanfare en clownachtige figuren

Op de Piazza Circolo kon je je laten verrassen door verschillende straffe circusacts of zelf deelnemen aan één van de vele circusworkshops onder begeleiding van ervaren lesgevers van Cirkus In Beweging. Je rook er het zweet, je zag er de gedrevenheid, de zoektocht naar perfectie! Omdat het een echte circusmarkt was, konden een circuswinkeltje, popcorn, barbabapa's en enkele info-stands niet ontbreken.

Volgende artiesten waren te bewonderen op de Piazza Circolo :

- ★ Studenten van de circushogeschool ESAC brachten een spectaculaire act op hun levensgevaarlijke Koreaanse wiplank
- ★ Acrobatische toeren in een Duits rad
- ★ Een duizelingwekkende diaboloact
- ★ Vier Bierbeekse trampolinese artiesten springen perfect synchroon
- ★ Een 'mastchinit' klimt in een 6 meter hoge Chinese mast voor spectaculaire acrobatie
- ★ Jonge lenige luchtacrobaten brengen luchtacts aan doeken en trapezes.



## 2.4. AFSCHEID PRODUCTIEGROEP "TOUCHE"

Aan alles komt een eind.

Zelfs de Titanic was het eeuwig leven niet gegund.

Ook Touche maakte haar laatste reis. Er kwam dan wel geen ijsberg aan te pas, maar het was toch een schoon einde.

Voor de laatste keer meerden ze aan, om voor eens en voor altijd het wilde sop in te ruilen voor het vasteland. De beste stuurman staan immers aan wal.

De spetterende dernière van de voorstelling "Charleston" vond plaats voor 500 personen in de Stadsschouwburg op 25 september 2009. De opbrengst van deze voorstelling (750 €) ging naar de Palestijnse Circusschool, waar Touche kennis mee maakte tijdens hun reis naar Bremen.



## 2.5. AANKOOP CIRCUSTENT



In september 2009 kreeg Cirkus in Beweging de kans een echte circustent aan te kopen. Ze werd in 2009 enkel opgezet om te zien of alles in orde was. In 2010 zal de tent in orde gebracht worden om te gebruiken voor eigen optredens en stages.

## 2.6. NIEUWE PRODUCTIES

### ★ Circus BAF!

Naar aanleiding van een vraag voor een Sinterklaasvoorstelling, hebben 5 semi-professionele artiesten de handen in elkaar geslagen.

De voorstelling richt zich op een breed publiek van 4 tot 80 jaar. We willen mensen verwonderen met oude circustechnieken die misschien vergeten zijn en nieuwere technieken die ze misschien nog niet gezien hebben. Het uitgangspunt van de productie komt uit de vraag van wat het publiek graag zou zien en niet wat de artiesten graag willen vertellen.



“Artisanaal circus” Soms is oud zo oud dat het weer nieuw wordt. Onder dit motto haalt circus BAF! enkele circusklassiekers van onder het stof om ze opnieuw tot leven te brengen. Afgewisseld met strakke jongleernummers en adembenemende acrobatische toeren belooft het een fantastische show te worden!

De sterkste vrouw van de wereld doet nog een paar sit-ups, de goochelaar tovert het hoofd van de ballerina terug en de pistejongen wordt net op tijd wakker.

Iedereen klaar voor deze prettig gestoorde maar sympathieke circustroep?

Licht uit spots aan, laat het spektakel beginnen!

### ★ ZIG ZAG

**20 jongeren tussen 11 en 14** jaar startte in september 2008 met een nieuwe productiegroep, ZIG ZAG, onder artistieke leiding van **Joost Geuens**. Er werd in 2009 al flink gerepeteerd, maar pas in 2010 zal hun voorstelling klaar zijn voor het grote publiek.

De productie is gericht op een kinder- en gezinspubliek. We willen een fijne voorstelling brengen in ontspannen sfeer, tonen dat circus voor iedereen kan.

Cirkus in Beweging gebruikt circus als een educatief middel voor de ontwikkeling van elk individu. Ook productiegroepen maken hier deel van uit. Jongeren kunnen zich creatief uitleven bij het maken van een productie, leren samen werken, samen beslissingen nemen, leren omgaan met stress en tegenslagen voor en tijdens een voorstelling.

De voorstelling speelt zich af op een camping. Waar een hoop mensen dicht bij elkaar vakantie vieren, is er altijd wel wat te beleven. Personeel en kampeerders ontmoeten elkaar in zwoele zomersfeer. Onder het wakend oog van de campingeigenaar beleven ze elk hun eigen verhaal. In de voorstelling komt jonglerie met balletjes, kegels en diablo aan bod. Ook eenwieleren, ballopen en acrobatie worden beoefend. Circustheater vormt de lijm die alle nummers bijeen houdt.

Zig Zag is een jonge groep en had dit jaar vooral veel nood aan begeleiding en artistieke input. Dit jaar concentreerden we ons op creatieproces van de groep. In 2010 worden de detail uitgewerkt, decor en kostuums, en gaan we de baan op !



Zig Zag op productiestage in Clerheid (augustus 2009)

## 3. Het jaar 2009 op sociaal vlak

### 3.1. AANDACHTSKINDEREN

In het verleden werkten we reeds samen met verschillende instellingen uit het Leuvense : Monte Rosa, buurtwerking Fabota, Ter Wende en De Trommel.

Het ging meestal om projecten van enkele uren tot meerdere maanden, bij ons of ter plaatse.

We zijn verheugd te zien dat de kinderen de circuslessen zodanig apprecieerden dat een aantal van hen nu, samen met de "gewone" kinderen, naar onze wekelijkse lessen komt.

**Op sociaal vlak is dit absoluut iets waar Cirkus in Beweging naar streeft : dat projecten kunnen leiden tot samenwerkingen op lange termijn en naar integratie van jongeren in de gewone lessen.**

Dit vraagt van de instellingen en de betrokken gezinnen vaak een grote organisatorische en financiële inspanning. Voor ons is echter het belangrijkste dat de jongeren een plaats vinden in de groep en dat ze met plezier naar de lessen komen. Elk probleem wordt dan ook apart bekeken en opgelost.

Dat uit zich in :

- ★ het aanwerven van een persoon, **Barbara De Bolle**, die zich specifiek met deze kinderen bezighoudt in een aantal cursussen, en dus onze "**sociaal circus**"-medewerker is
- ★ financiële tegemoetkoming
- ★ goede communicatie met de lesgevers zodanig dat zij weten welk kind met welk probleem worstelt, een bepaalde achtergrond heeft of uit een specifieke situatie komt
- ★ hulp bij het vinden van transport naar en van de leslocatie

Hier een overzicht van onze aandachtskinderen

Cursus	Aantal Aandachts-kinderen	Probleem of instelling/werking waaruit ze komen
Multi-circus voor tieners	2	Autisme / verstandelijke beperking
Multi-circus 4 <sup>de</sup> -6 <sup>de</sup> leerjaar (dinsdag)	4	Allochtoon gezin, via tussenkomst bureu / Fabota
Lucht- en grondacrobatie	1	Ter Wende, verstandelijke beperking
Multi-circus 2 <sup>de</sup> leerjaar	2	Monte Rosa
Multi-circus 3 <sup>de</sup> leerjaar	6	★ Fabota ★ De Trommel ★ Kind met verstandelijke beperking en scoliose ★ Kind met blinde moeder die eerst heel weigerachtig stond, maar die met de hulp van de lagere schooldirectie overhaald kon worden, met succes
Multi-circus 4 <sup>de</sup> -6 <sup>de</sup> leerjaar (woensdag)	6	Fabota / Monte Rosa
Dynamische acrobatie	1	Fabota
Circomotoriek	2	Fabota : extra bijzonder is dat dit een cursus is voor kleuters samen met één van hun ouders



## 3.2 PROJECT MET FABOTA

Elke vrijdagavond wordt er hard circus getraind in de turnzaal van Mater Dei, met de circusgroep van de Fabota kinderen. Optreden is ook voor hen heel belangrijk en in 2009 kregen zij hiervoor de kans op o.a. de Wereldfeesten op de Bruul.

Dit project wordt dankzij de vele ervaringen ook steeds verder "gefinetuned" en wat vooral leuk is, is het feit dat sommige kinderen nu ook zelfstandig naar de circusschool komen in de gewone lessen.

## 3.3 PROJECT MET MONTE ROSA

Ook dit project, waar we een kindergroep en een familiegroep hadden (ouders EN kinderen), liep heel goed in 2009.

De pedagogische begeleiders die in deze instelling werken, kregen op hun vraag een hele reeks percussie- en circusworkshops.

Op het grote feest van Monte Rosa in september werden al deze kunsten getoond in een echte circustent en hebben we tijdens een seminarie voor het sociale werkveld een lezing gehouden over ons aandeel en onze werkwijze in circuseducatie.

## 3.4 PROJECT "PISTE OLE"

Dit project kadert binnen het project Brede School van de Stad Leuven. Onze samenwerking met de school Sancta Maria en het rusthuis Remy uit Leuven werd verder gezet en bezorgde menigeen weer koude rillingen. Het binnenbrengen van jonge kinderen en hun circuskunstjes in het rusthuis elke dinsdag was voor vele oudjes een moment om naar uit te kijken.

In juni hielden de drie organisaties op hun locaties en in het stadspark een groot gezamenlijk tuinfeest. Groot succes !!!

## 3.5. VRIJWILLIGERS

Een structurele financiële ondersteuning door de overheid is één ding, maar zonder de medewerking van vele vrijwilligers zou een goede werking niet haalbaar zijn. Hiervoor rekenen we o.a. op

- ★ stagiairs van o.a. de hogeschool ESAC of de Formation Pédagogique in Brussel : voor assistentie bij de wekelijkse lessen
- ★ Leden en ouders van leden : voor logistieke steun bij evenementen en opendeur
- ★ Leden en ouders van leden : voor het opzetten van de circustent die we aankochten in 2009



Onze EVS vrijwilliger : Julia

Gelukkig kon Cirkus op Beweging ook in 2009 beroep doen op een aantal andere structurele vrijwilligers, die op regelmatige basis een handje kwamen toesteken. Voor ons een grote hulp, voor hen een aangename manier om nuttig bezig te zijn.

Hier een overzicht :

Naam	Taken binnen Cib	periode	Organisatie
Julia John (D – Hannover)	assistente in de wekelijkse lessen + administratie	feb '09 - feb '10	EVS (European Voluntary Service)
Dario Hildesheim (NI – Arnhem)	lesgever circustheater + begeleider productiegroep	sept-dec '09	Stage in het kader van opleiding tot theaterdocent in Leeuwarden
Theo Neefs	Boekhouding	Lange termijn, wekelijks	Via Fortis Foundation “we can help you to help”
Marleen Eerens	Maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (ouder van vroegere werknemer)
Karlon Fonteyn	Ontwerp en maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	
Ria Vanderhenst	Administratie	Aug '09 – april '10	Justitiehuis (Uitvoering autonome werkstraf)
Bregt Janssens	Techniek : belichting, geluid	Lange termijn, bij evenementen	Geen (als lesvolgend kind doorgroeid naar een productiegroep en coördinator techniek)
Philippe Poppe	Techniek : belichting, geluid	Lange termijn, bij evenementen	Geen (vriend Bregt Janssens)

## 4. 2009 op organisatorisch vlak

### 4.1. NIEUWE STRUCTUUR

Tot april 2009 was **Rika Taeymans**, de oprichter van Cirkus in Beweging, de Afgevaardigde Bestuurder. Sinds de aanwerving van **Annelies Claessens** is deze functie verdeeld in een andere structuur.

De nieuwe structuur werd bekrachtigd door de opstelling van nieuwe statuten, die goedgekeurd werden tijdens de bijzondere Algemene Vergadering van 23 november 2009.

De structuur ziet er nu als volgt uit.

Het beleid van de vzw Cirkus in Beweging wordt bepaald door de **Algemene Vergadering**.

De **Raad van Bestuur**, elf personen, werkt uit hoe dat beleid gerealiseerd moet worden.

Drie leden van de Raad van Bestuur zijn belast met het **Dagelijks Bestuur** van de organisatie.

- ★ **Rika Taeymans** als educatief coördinator
- ★ **Jonas Van Soom** als artistiek coördinator
- ★ **Annelies Claessens** als zakelijk coördinator

De Raad van Bestuur heeft een aantal nieuwe mensen voorgedragen om deel uit te maken van de Algemene Vergadering vanaf maart 2010.

Naast het afhandelen van de juridische verplichtingen, zoals het goedkeuren van de jaarrekening, wensen we met deze nieuwe partners van gedachten te wisselen over projecten, doelgroepen en doelstellingen om zo onze werking verder uit te bouwen en manieren vinden om onze doelen te bereiken.

## 4.2. COMMUNICATIE

- ★ Er is lang aan gewerkt, maar sinds mei 2009 is de nieuwe website definitief online : [www.cirkusinbeweging.be](http://www.cirkusinbeweging.be). Het doel is om zo snel mogelijk de leden en geïnteresseerden te informeren over stages, inschrijvingen, optredens, evenementen, projecten, enz. Bovendien is het een middel om snel veel foto's te verspreiden van optredens en stages.
- ★ De klassieke nieuwsbrief op papier blijft bestaan en wordt driemaal per jaar meegegeven aan de jongeren uit de wekelijkse lessen.
- ★ Er werd in 2009 gewerkt aan twee enquêtes :
  - Een structurele bevraging na elke workshop, waarin we onze klanten bevragen over hun tevredenheid en de kwaliteit van onze workshops
  - Een tweede enquête waarin we al onze jongeren zullen bevragen over hun actieve muziekbeleving en hun interesse in deelname aan een eventuele circusfanfare.

De resultaten van deze twee enquêtes zullen geëvalueerd worden in het voorjaar van 2010.

## 4.3. GEBRUIK KAPELZAAL RUELENSVEST

Voor de wekelijkse lessen huurt Cirkus in Beweging de kapelzaal aan de Ruelensvest van de Stad Leuven. Overdag wordt deze zaal ook gebruikt door de scholen, SKLO en de Parkschool, voor hun lessen L.O.

Door het gebrek aan repetitieruimte in het Leuvense wordt de zaal ook gebruikt door artiesten om te trainen en te repeteren, na aanvraag bij de Dienst Onderwijs.

### Artiesten die gebruik maken van de zaal voor repetitie en voorbereiding :

- ★ Joke Vanderlinden, Benjamin Eugene, Quintijn Ketels van **Le Bo Trio en Cie Sweatshop**.
- ★ Joren & Jasper, Lennert & Lolita afgestudeerd aan ESAC en binnenkort te zien in **Circus Monti** (Zwitserland). Hun voorbereiding gebeurde in de kapelzaal.
- ★ Gert De Cooman en **Cie Carré Curieux**.
- ★ **Compagnie Akoréacro** repeteerde in september ter voorbereiding van het Stadscircusfestival.
- ★ Casting voor de eindejaarsshow van **Dragone, Kdo!**, met verschillende artiesten vanuit heel België.
- ★ Verder werd de zaal gebruikt voor verschillende organisaties en artiesten : Compagnie Deux Sans Trois, Circus Baf!, De Luchtvaart, Dynamo, CircusBoem!, Klaas Trekker, ...



## 4.4. FINANCIËEL VERSLAG

Zie bijlage 6.

## 5. Bijlagen

---

- Bijlage 1 : cijferdetails over de wekelijkse lessen
- Bijlage 2 : lesrooster 2008-2009
- Bijlage 3 : lesrooster 2009-2010
- Bijlage 4 : lijst educatieve en animatieve workshops in 2009
- Bijlage 5 : lijst artistieke optredens in 2009
- Bijlage 6 : **jaarrekening boekjaar 2009**
- Bijlage 7 : Nieuwsflash's 2009
- Bijlage 8 : persknipsels 2009