

# Cirkus in Beweging

Jaarverslag  
2011

Dynamo, Shemayet  
Circus & Co, 3 juni 2011  
Leuven

E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven  
016 60 32 63  
[info@cirkusinbeweging.be](mailto:info@cirkusinbeweging.be)  
[www.cirkusinbeweging.be](http://www.cirkusinbeweging.be)

# INHOUD

---

<b>1. Het jaar 2011 op educatief vlak.....</b>	<b>3</b>
1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2011-2012).....	3
1.2. Brede School.....	4
1.3. Bijscholingen.....	5
1.4. Begeleider in de Circuskunsten.....	6
1.5. Assistentenwerking.....	6
1.6. Workshops en stages.....	7
1.7. Vooropleiding Circus.....	9
1.8. Circushumaniora.....	9
1.9. Raamleerplan, Competentieprofielen.....	10
<b>2. Het jaar 2011 op artistiek vlak.....</b>	<b>11</b>
2.1. Wekelijkse lessen.....	11
2.2. Productiegroepen.....	11
2.3. Animaties.....	18
2.4. (Semi-) Professionele Producties.....	19
2.5. Projecten op Maat.....	22
2.6. Ondersteuning van de artistieke werking.....	22
2.7. Opleiding en bijscholing.....	23
<b>3. Het jaar 2011 op sociaal vlak.....</b>	<b>26</b>
3.1. Aandachtskinderen.....	26
3.2. Samenwerking met FABOTA.....	27
3.3. Personen met een andere zijswijze.....	27
3.4. Senioren.....	28
3.5. Fevia-project (Koning Boudewijnstichting).....	29
3.6. Speciale betalingstarieven.....	29
<b>4. 2011 op organisatorisch vlak.....</b>	<b>30</b>
4.1. Organigram.....	30
4.2. Communicatie.....	31
4.3. Vrijwilligers.....	32
<b>5. Netwerk en Promotie.....</b>	<b>34</b>
5.1. Internationaal netwerk.....	34
5.2. Internationaal bijscholingsproject.....	35
5.3. Promotie van het Circus.....	37
<b>6. Noden en uitdagingen voor de toekomst.....</b>	<b>38</b>
6.1. Onze educatieve uitdagingen.....	38
6.2. Onze artistieke uitdagingen.....	38
6.3. Onze sociale uitdagingen.....	39
6.4. Onze organisatorische uitdagingen.....	39
6.5. Netwerk en promotie.....	41
<b>7. Bijlagen.....</b>	<b>41</b>



2011. Lente, zomer of winter, het is altijd druk bij Cirkus in Beweging. In de loop van het jaar raast de trein altijd maar door. Begin januari nemen we altijd even de tijd om te reflecteren.

Er werden een aantal nieuwe accenten gelegd: de opkomst van veel Brede School projecten, de uitbouw van Leuven als circusstad, ...

Er waren de derde editie van het circusfestival in Leuven "Circus & Co", het vervolg van het Europese project "What makes us move" en van de circushumaniora. Naast onze "gewone" activiteiten natuurlijk : de wekelijkse lessen en workshops, animaties en optredens in gans het land.

Stilaan wordt ook al gebrainstormd en nagedacht over de toekomst, huisvesting, samenwerkingen met andere organisaties. Met plezier blikken we terug op weer een goed gevuld jaar voor Cirkus in Beweging !

## 1. Het jaar 2011 op educatief vlak

### 1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2011-2012)

Details over de cijfers vindt in bijlage.

★ Aantal wekelijkse cursussen	47
★ Aantal docenten	21 , waarvan 7 in vaste dienst
★ Aantal cursisten	819
★ Aantal cursisten uit Vlaams-Brabant	804 (verdeeld over 46 gemeentes)
★ Aantal lestijden	1099 (veel kinderen volgen meerdere cursussen)
★ Aantal gezinnen	537 (veel broers en zussen)

## 1.2. Brede School

Brede School projecten zijn voor Cirkus in Beweging en de stad Leuven een win/win operatie.

Brede School wil de nadruk leggen op de talenten van de kinderen en dat doen wij ook!

Brede School, of het nu tijdens de schooluren is of als naschoolse activiteit, geeft heel veel kinderen **de kans om in hun eigen school en op een goed moment in aanraking te komen met een nieuwe wereld.**

In ons geval is dat de wereld van de circuskunsten. De troeven van circuseducatie zijn menigmaal bewezen.

Kinderen uit bepaalde buurten van de stad vallen vaak uit de boot bij het ontwikkelen van talenten omdat ze buiten de school weinig participeren aan culturele, sportieve of andere vrijetijdsactiviteiten.

Leerkrachten binnen de school werken erg creatief en inspirerend, maar zij kunnen geen expert zijn in alles en hebben bovendien vaak heel grote klasgroepen.

Het Brede School verhaal gaat dus erg goed samen met het werken rond talent.

Kinderen kunnen in hun eigen omgeving en tegen een erg lage kostprijs genieten van nieuwe ervaringen in de kunst- en bewegingswereld.

Dit schooljaar zijn we op **vijf verschillende plaatsen in Leuven** elke week opnieuw aan de gang met Brede School.

Onze partners zijn lagere scholen, kinderopvangcentra en rusthuizen.

Dit partnerwerk willen we graag nog uitbreiden. We zouden graag nog speciale scholen voor kinderen of jongeren met een beperking toevoegen aan de lijst.

Tijdens schooljaar 2010-2011 waren er projecten i.s.m. Basisschool Sancta Maria (Leuven), rusthuis Ed. Remy (Leuven), buurtwerking Fabota (Leuven) en met de Kido-club (Wijgmaal).

### Brede School projecten i.s.m. Cirkus in Beweging - Schooljaar 2011-2012

Partner	Locatie	Aantal sessies	Doelgroep	Bereik	Periode
Basisschool Don Bosco + Vogelzang	Vogelzang, Leuven	10 x 1 uur + repetities en toonmoment	Senioren en kinderen	30 senioren + kinderen	Sept 2011 – juni 2012
Basisschool Terbank + Vogelzang	Vogelzang, Leuven	10 x 1 uur + repetities en toonmoment	Senioren en kinderen	30 senioren + kinderen	Sept 2011 – juni 2012
Basisschool De Twijg	KiDoClub, Wijgmaal	30 x 2 uur (1 sessie /u)	Kleuters en lagere school	15 kinderen per sessie	Sept 2011 – juni 2012
Basisschool Zevensprong	Zevensprong, Leuven	30 x 1 uur	Kleuters en lagere school	15 kinderen per sessie	Sept 2011 – juni 2012
Basisschool Don Bosco	Don Bosco, Heverlee	30 x 2 uur (1 sessie /u)	Kleuters en lagere school	15 kinderen per sessie	Jan – maart 2012
Basisschool Pee en Nel	Pee en Nel, Leuven	7 x 1 uur	Lagere school	15 kinderen per sessie	Maart – juni 2012
Basisschool Pee en Nel	Pee en Nel, Leuven	3 x vm (2 sessies)	kleuters	25 kleuters per sessie	Februari 2012

**In totaal bereiken we hierbij 365 kinderen die een lessenreeks circus volgen .**



Toonmomenten op "Circus & Co", Leuven, 3-4 juni 2011

### 1.3. Bijscholing

Circus als medium of middel blijft enorm aantrekken.

Circus als middel voor persoonlijke, sociale en artistieke ontwikkeling is makkelijker gezegd dan gedaan. We zijn heel trots dat Cirkus in Beweging hiervoor bekend staat en dat iedereen dan ook bij ons komt aankloppen om bijscholing te geven.

We organiseerden in 2011 **bijscholing** aan volgende groepen :

- ★ Studenten van de opleiding Bachelor LO aan de KHLeuven
- ★ 2<sup>de</sup> en 3<sup>de</sup> jaarsstudenten licentiaat LO aan de KULeuven
- ★ Bond voor Lichamelijke Opvoeding in Diest
- ★ Studenten aan de hogeschool HUB-EHSAL in Brussel
- ★ Kinesisten die een bijscholing volgden in "Sherborne" bij IRSK-Wings in Nazareth
- ★ Therapeuten van het psychiatrisch ziekenhuis in Kortenberg
- ★ Catalpa kinderopvang, Arnhem, Nederland
- ★ Pedagogische opleiding in circuskunsten van de Ecole de Cirque de Bruxelles
- ★ Hogeschool voor kleuteronderwijs te Diest
- ★ KH Kempen campus Turnhout bachelor Lichamelijke opleiding
- ★ Studenten aan de Erasmus Hogeschool Brussel kleuteronderwijs



## 1.4. Begeleider in de Circuskunsten

Veel lessen en veel deelnemers wil ook zeggen dat je veel docenten nodig hebt en dus is een opleiding geen overbodige luxe. In schooljaar 2011-2012 startte voor de 8 ste maal onze **BIC-opleiding : Begeleider in de Circuskunsten**. Cirkus in Beweging organiseert deze opleiding in opdracht van de koepel, het Vlaams Centrum voor de Circuskunsten.

Een 20 tal mensen (sportleraars, opvoeders, bewegingstherapeuten, actief in het jeugdwerk, docenten, ... uit gans Vlaanderen) krijgen tijdens 5 weekends en een 10-daagse in de zomer een opleiding die hen in staat stelt zelf circuslessen te geven.

Ze leren er nieuwe toepassingsmogelijkheden om te streven naar kwaliteit in de eigen lesgeefstijl. Creativiteit in het aanwenden van de circustechnieken staat voorop.

De voorbije jaren waren er steeds meer Nederlandse kandidaten om deze opleiding te volgen. Daarom werd in 2010 de BIC-opleiding voor het eerst in Nederland georganiseerd, na overleg met en met ondersteuning van onze eigen docenten, **Isabel Van Maele** en **Fred Versonnen**, die aan de bakermat stonden van onze eigen BIC..

## 1.5. Assistentenwerking

Jongeren vanaf 15 jaar die gebeten zijn door de circusmicrobe, krijgen bij Cirkus in Beweging de kans om assistent te worden in de wekelijkse lessen. Zij leren hierdoor o.a. lesgeven, verantwoordelijkheid nemen, een groep animeren, zelfstandig werken en kunnen hier een centje mee bijverdienen.

Wij hopen hiermee de kwaliteit van onze lessen te verhogen en een kweekvijver aan te leggen voor potentiële volwaardige lesgevers.

De jongeren zelf kunnen deze ervaring natuurlijk hun gans leven lang gebruiken, bij jeugdbeweging, als monitor op speelpleinen en later als ouder/opvoeder.

Voor het lesjaar 2011-2012 kunnen we beroep doen op **15 assistenten**.

## 1.6. Workshops en stages

Naast optredens met onze artiesten en productiegroepen verzorgt Cirkus in Beweging heel veel **educatieve en animatieve workshops**. Dit kan zijn op evenementen tijdens het weekend, maar even goed voor projecten op scholen. Een volledige lijst vindt u in bijlage.

### Bereik :

- ★ In 2011 gaven we **196 workshops** en bereikten daarmee circa **10.000 personen**.
- ★ Daarvan waren er **139 workshops in Vlaams-Brabant**, waarmee circa **7.000 personen** bereikt werden.
- ★ **105 workshops** gingen door in **Groot-Leuven**.

In 2011 organiseerde Cirkus in Beweging **12 eigen circus-stages en 14 stages op aanvraag tijdens de vakantieperiodes**. Hier komen vaak kinderen op af die tijdens het jaar niet aan bod gekomen zijn o.w.v. de wachtlijsten, maar er zijn natuurlijk ook kinderen en jongeren die er gewoonweg niet genoeg van kunnen krijgen !

In 2009 kochten we een eigen **circustent** aan, met als hoofddoel er vakantiestages in te organiseren. Helaas werden we in 2011 slachtoffer van een **diefstal** waardoor de tent plots onbruikbaar was. Omdat de stages al gepland en volgeboekt waren op het moment dat de diefstal ontdekt werd, waren we genoodzaakt een tent te gaan huren voor drie weken. Gelukkig is alles kunnen doorgaan zoals gepland, en hebben de kinderen er geen hinder van ondervonden.

De meeste stages zijn voor kinderen van de lagere school (6-12 jaar), maar wegens grote vraag organiseerden we ook stages voor kleuters en tieners.

Met de vakantiestages bereiken we jaarlijks zo'n **700 kinderen**

### Eigen stages :

★ Kerststage	Kapelzaal	3-7.01.2011	De circusspiegel
★ Krokusstage	Kapelzaal	7-11.03.2011	Circus met ballen
★ Kleuterpaasstage	Appeltuin	11-13.04.2011	Circus voor kleuters (voor- of namiddag)
★ Minipaasstage	Appeltuin	11-13.04.2011	Grondacro voor gevorderden (12+)
★ Paasstage I	Zevensprong	11-15.04.2011	Circus & breakdance (8+)
★ Paasstage II	Zevensprong	18-22.04.2011	Circus & theater
★ Zomerstage 1A	Appeltuin	4-8.07.2011	Circus & breakdance (8+)
★ Zomerstage 1B	Circustent	4-8.07.2011	Circus & crea
★ Zomerstage 2A	Appeltuin	11-15.07.2011	Circus voor kleuters (voor- of namiddag)
★ Zomerstage 2B	Circustent	11-15.07.2011	Circus & bouwen

★ Zomerstage 3	Circustent	18-22.07.2011	Multi-Circus
★ Zomerstage 4	Kapelzaal	22-26.08.2011	Multi-Circus

### Stages op aanvraag :

★ CC Westrand, Itterbeek		7-10.03.2011	Circus & crea
★ Kazoukamp, Massembre		9.03.2011	Workshop goochelen en multicircus
★ CC Strombeek		10-11.03.2011	Circusstage
★ Fabota, Leuven		11-15.04.2011	Circusstage
★ GC Boesdaalhoeve		11-15.04.2011	Circusstage (Sint-Genesius-Rode)
★ GC De Muse, Drogenbos		11-13.04.2011	Goochelen & crea
★ Sporty, Terbank		18-22.07.2011	Circus Deluxe & sport
★ Sporty, Lanaken		8-12.08.2011	Circus & dans
★ Sporty, Leuven		11-12.08.2011	Multi-circus
★ CC Westrand, Itterbeek		16-19.08.2011	Circus & crea
★ Sporty, Terbank		16-19.08.2011	Circusacro & sport
★ Sporty, Vlierbeek		22-26.08.2011	Circus Deluxe & sport
★ GC De Moelie, Linkebeek		2-4.11.2011	Circusstage
★ Fabota, Leuven		2-4.11.2011	Circusstage

Voor het geven van de workshops en stages kunnen we beroep doen op onze 20 docenten van de wekelijkse lessen + een 20-tal losse medewerkers.



Acrostage voor gevorderden tijdens de paasvakantie





## 1.7. Vooropleiding Circus

Voor kinderen met ambitie, vanaf 9 jaar, die de circusmicrobe stevig te pakken hebben en graag veel lessen willen volgen, hebben we sinds 2009 een speciaal pakket uitgewerkt : de "vooropleiding circus".

Dit pakket omvat :  
**1 wekelijkse les acrobatie**  
**1 wekelijkse les circustheater**  
**2 wekelijkse specialisatielessen** : diabolo of jongleren of eenwieler of evenwicht of luchtacrobatie

Het doel is de kinderen een mooi en evenwichtig circusprogramma te laten doorlopen, tegen een gunstig tarief. Zij worden gecoacht door de lesgevers en met hen wordt besproken wat de eventuele toekomstmogelijkheden zijn van een jonge circusartiest, vooral dan naar opleiding toe. Het is ook de bedoeling om samen naar enkele circusvoorstellingen te gaan kijken.

Voor het schooljaar 2011-2012 zijn er 12 kinderen die dit pakket volgen, 8 meisjes en 4 jongens.

## 1.8. Circushumaniora

Rika Taeymans, de oprichtster van het eerste circusatelier in Vlaanderen, Cirkus in Beweging, had al jaren de grote wens om – liefst in Leuven – te starten met een circushumaniora. Er bestaan immers verscheidene internationale circushogescholen voor professionele artiesten (o.a. Brussel en Tilburg leveren een Bachelor in Circusarts), maar de voorbereiding hier naartoe is niet voorzien. De oprichting van de "vooropleiding circus" (zie hierboven) was een kleine tussenstap, maar sinds september 2010 is het eindelijk zover!

In september 2011 breidde het Koninklijk Atheneum Redingenhof de richting "**Sport, optie Circusvaardigheden**" uit van het 1ste en 2de jaar A-stroom naar het 3<sup>de</sup> en 4<sup>de</sup> jaar TSO of ASO.

**Cirkus in Beweging coördineert deze opleiding en levert de docenten en de infrastructuur**

Dit schooljaar startten er 19 leerlingen in deze nieuwe richting !

Vanaf september 2012 gaat de laatste cyclus van start in het 5<sup>de</sup> en 6<sup>de</sup> ASO of TSO. Dit vraagt natuurlijk de nodige infrastructuur die tijdens de dag beschikbaar moet zijn. De zaal van Cirkus in Beweging is hiervoor perfect ingericht maar wordt nu ook gebruikt door SKLO en de Parkschool.

Het wordt dus noodzakelijk dat de circuszaal zal vrijkomen tijdens de schooluren als de circushumaniora wil blijven verder bestaan. Gelukkig zijn er plannen voor een nieuwe sportzaal in

het nieuwe gebouw voor de Parkschool dat nu gepland wordt en komt daardoor de circuszaal meer vrij .

## 1.9. Raamleerplan, Competentieprofielen

Cirkus in Beweging heeft als oudste circusschool in Vlaanderen een grote pedagogische kennis opgebouwd.

Daarom worden we gevraagd om in velerlei commissies rond circuskunsten te zetelen en hebben we meegewerkt aan het Raamleerplan Circus in Nederland.

Dit raamleerplan wil een ondersteunend document zijn voor alle circusateliers in Nederland en België.

Verder heeft het Circuscentrum ons de vraag gesteld om in het kader van het opzetten van een circushumaniora in andere steden, een voorbereidend leerplan te schrijven met competentieprofielen.



Toonmoment op "Circus & Co", Leuven, 3-4 juni 2011

## 2. Het jaar 2011 op artistiek vlak

---

**Bereik :**

- ★ In 2011 deden we **148 optredens** en bereikten daarmee circa **180.000 personen**.
- ★ Daarvan waren er **69 optredens in Vlaams-Brabant**, waarmee circa **94.000 personen** bereikt werden.
- ★ **35 optredens** gingen door in **Groot-Leuven**.

### 2.1. Wekelijkse lessen

In de wekelijkse lessen wordt een sterke nadruk gelegd op tonen en **circustheater**. In oktober 2011 organiseerden we een bijscholing voor de docenten om circustheater meer en juist te **implementeren in onze wekelijkse lessen**.

Elke jaar organiseren we onze opendeurdagen waar iedereen die bij ons les volgt iets kan tonen.

### 2.2. Productiegroepen

Cirkus in Beweging biedt aan haar leerlingen van +/- 10 jaar en ouder de kans om in een productiegroep te stappen. In groep maken zij een voorstelling, repeteren, sleutelen bij en krijgen de kans deze aan een publiek te tonen. Het sociale aspect moet echter niet onder doen voor de artistieke ervaring. Iedereen is welkom in deze productiegroepen, ongeacht technisch niveau of achtergrond. Momenteel zijn er vier productiegroepen die elk met een eigen voorstelling optreden: **Wok, Zig Zag, Dynamo en Molotov**.

Sinds 2009 groeide er uit een superpopulaire percussieles een nieuwe groep: **De Madammen from Ipanema**. De percussiegroep van 30 'zotte' madammen, onder leiding van Tom Permentier, is moeilijk te plaatsen in onze theoretische opdeling van producties, maar past perfect binnen onze werking.

In 2011 speelden deze vijf groepen samen 59 keer op (van de 148 optredens in totaal).

**Binnen- en buitenlandse stages :**

- ★ 15-16.01 : **WOK** ging op doorwerkweekend naar Zoersel
- ★ 4-5.02 : **DE MADAMMEN** gingen op doorwerkweekend naar Kinrooi
- ★ 7.05 : **DYNAMO** speelde in Londen, Verenigd Koninkrijk, in opdracht van het Vlaams Huis
- ★ 14-15.05 : **ZIGZAG** ging op doorwerkweekend naar Holsbeek
- ★ 20-28.07 : **ZIGZAG** nam deel aan een jeugdcircusfestival in Hannover, Duitsland (\*)
- ★ 5-13.08 : **WOK** en **DYNAMO** namen deel aan een jeugdcircusfestival in Tallinn, Estland (\*)
- ★ 4-6.09 : **DE MADAMMEN** namen deel aan het STAMP festival in Hamburg, Duitsland
- ★ 19-20.11 : **WOK** werkte een gans weekend aan haar nieuwe productie, in Zoersel

Voor **Dynamo** en **Molotov** is het er dit jaar niet van gekomen, maar zij hebben beide een doorwerkweekend gepland in 2012.

(\*) De festivals in Hannover en Tallinn kaderen in het Europees project "What makes us move".



**DYNAMO** in Londen, mei 2011

De volledige lijst met optredens vindt u in bijlage.

Onze productiegroepen werken naarstig verder naar een zo professioneel mogelijk eindproduct. Hier volgt een overzicht van de stand van zaken.

## ★ WOK

In september 2011 startte WOK met de creatie van een nieuwe productie, 'Het Bushokje'. De voorstelling start met iemand die zijn bus mist en daardoor moet wachten op de volgende. Tijdens het wachten leert hij van ver of van dichtbij, nieuwe personages kennen: straatvegers, zwervers, scouts, ... De bushalte wordt als een kapstok gebruikt om verschillende personages te laten passeren en daardoor worden de verschillende verhaallijnen door elkaar verweven .

Volgende technieken komen aan bod: diabolo, jongleren met kegels en balletjes, flowersticks, eenwieler, grondacrobatie, Chinese mast en evenwichtskunsten. Er wordt ook creatief omgesprongen met attributen die in een klassieke bushalte teruggevonden worden: banken, vuilbak en buspaal. Deze elementen zijn tegelijkertijd ook het decor waarin de voorstelling zich afspeelt.

De muziek van de voorstelling zal gedeeltelijk uit livemuziek bestaan, aangezien er tussen de personages ook twee straatmuzikanten worden teruggevonden.

Uit de vorige productie blijkt dat deze groep een erg goed technisch niveau heeft, maar dat ze een gebrek heeft aan circustheater. Hier wordt aan gewerkt met inzet van gespecialiseerde (gast)docenten.



De begeleiding van WOK is eind 2011 overgedragen van Isabel Van Maele naar Jente Van Damme, die zelf gedurende 7 jaar in een productiegroep zat. Door omstandigheden stapten enkele jongeren uit en enkele in WOK. De nieuwe productie zal dus met een (iets) kleinere, hechtere groep met nieuwe begeleiding gemaakt worden. We hopen dat die een nieuw elan zal geven aan de motivatie. Het samen optreden is de beste manier van groepsvorming, daarom zullen we proberen om verschillende speelkansen te vinden.

Tijdens de repetities proberen we oefenen, plezier en groepsvorming te laten samen gaan, we gaan op zoek naar een gezond evenwicht.

Playlist WOK 2011 (met vorige productie, H-OREECA!):

- ★ 23 januari : basisschool Pee & Nel, Leuven
- ★ 20 februari : Kulturama, Leuven
- ★ 6 maart : Carnavalsstoet, Aalst
- ★ 30 maart : Le Circokot, Louvain-La-Neuve
- ★ 29 juni : Zonder Handen, Brussel
- ★ 5-13 aug : festival Tsirkusepuu in Tallinn, Estland, in kader van het project "What makes us move"
- ★ 15 oktober : Algemene Dienst Jeugdtoerisme, Hoge Rielen, Kasterlee
- ★ 1 november : Theater op de Markt, Neerpelt



## ★ ZIG ZAG

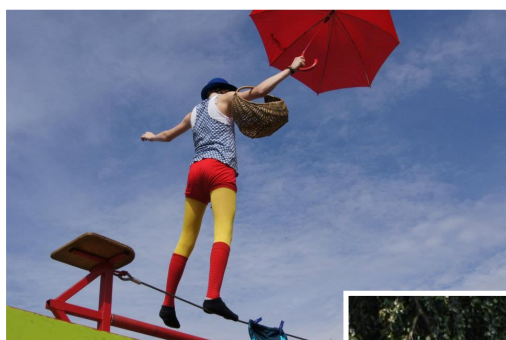
In 2011 plukte ZigZag de vruchten van de voorbije jaren. De voorstelling was 'af' en klaar om gespeeld te worden. Maar de ZigZag-ers zaten niet stil: ze bleven kritisch kijken naar hun nummers, sleutelden eraan en integreerden nieuw technisch kunnen. Zo bleef elke voorstelling een uitdaging.

De ZigZag-ers leerden flexibel te zijn wat betreft speelplaatsen (op gras, in een theater, op een openluchtpodium), tijdsdruk en onverwachte afwezigingen. Ze namen steeds meer het proces zelf in handen, tot grote voldoening van henzelf en hun begeleiders, Joost Geuens en Hanna Mampuyts.

In 2011 kreeg ZigZag 6 optreedkansen waardoor de jongeren de kans kregen de voorstelling die ze maakten in 2010 verder te fine tunen met behulp van de reacties van een echt publiek.

- ★ 30 april : Opendeur Redingenhof, Leuven
- ★ 7 mei : Verjaardagsfeest, Heiberg, Kessel-Lo
- ★ 3-4 juni : Festival, Circus & Co, Leuven
- ★ 20-28 juli : "Kleine Fest im Großen Garten" jeugdcircusfestival in Hannover, Duitsland, in kader van het project "What makes us move"
- ★ 4 november : Rode Hond, Leuven
- ★ 21 december : OCMW, Kampenhout

In 2012 zal ZigZag de voorstelling 'Camping' nog opvoeren, maar daarnaast stilaan beginnen werken aan nieuwe nummers. Ze willen loskomen van de klassieke verhalende voorstelling en meer gaan kijken naar ieders persoonlijke sterkte om die naar voor te laten komen in een nieuwe creatie. Op 28-29 januari 2012 is er een creatieweekend gepland, met extra aandacht voor acrobatische bewegingen en groepschoreografie. Tot mei zijn er 7 vaste repetities gepland om verder te werken aan de nieuwe nummers. De repetitie en herhaling van 'Camping' zal in functie van optredens gebeuren.



## ★ DYNAMO

Vonken verzekerd !

Dynamo brengt opzweepende percussie voor festivals en fuiven, o.l.v. **Tom Permentier**. Al heeft de ritmische troep heel wat van de wereld gezien, toch komen hun energieke grooves van een werelddeel dat tot nader order nog niet ontdekt is. Voeg daar wat eigenzinnige dansspasjes en dito kostuums aan toe, en je krijgt een act met een uitstraling om u tegen te zeggen. Niet bedoeld om bij stil te staan!

Playlist 2011 :

- ★ 16 april : benefiet ten voordele van Toka Rufar, Leuven
- ★ 1 mei : SP.A stoet, Leuven
- ★ 1 mei : CC De Wildeman, Herent
- ★ 7 mei : evenement in Regent's Park in Londen op aanvraag van de Belgische Ambassade in Londen, in het teken van het EU trio voorzitterschap
- ★ 8 mei : verjaardagsfeest, Meldert
- ★ 28 mei : CC Muze, Heusden-Zolder
- ★ 3 juni : Circus & Co, **vuurwerkproject** met Van Gelabbeek, Leuven
- ★ 5-13 augustus : festival Tsirkusetree in **Tallinn**, Estland, in kader van het project "What makes us move"
- ★ 3 september : Landelijke Gilde, Oud-Heverlee
- ★ 17 september : GC De Linde, Haren (Brussel)
- ★ 18 september : De Zandloper, Wemmel
- ★ 15 oktober : Algemene Dienst Jeugdtoerisme, Hoge Rielen
- ★ 27 oktober : verjaardag Fnac, Antwerpen
- ★ 10 november : Mijn Leuven, De Ring, Leuven
- ★ 13 november : Fakkeltocht, Beersel



## ★ DE MADAMMEN

Een groep volwassenen (ook enkele mannen) – de meeste met kinderen in de circusschool – wilde ook dolgraag optreden en muziek maken. In 2006 ontstond de groep “De Madammen van Ipanema”. De nadruk bij deze groep ligt op het spel- en verkleedplezier. De Madammen richten zich nog steeds vooral, maar zeker niet uitsluitend, op benefietoptredens en hebben echt veel gespeeld in 2011. Wegens groot succes zijn we in 2009 gestart met “De Madammen II”, die ook stilaan mee optreden.

Dit project is een prachtig voorbeeld aan het worden, met een mooie groei en ontwikkeling. Een voorbeeld van sociaal artistiek netwerk, dat vrouwen een kans geeft zich te ontplooiën op artistiek en sociaal vlak tegelijkertijd !!!

In 2011 traden De Madammen maar liefst 25 keer op!

- ★ 12 februari : Wijkfeest, Appeltuinen, Leuven
- ★ 16 april : benefiet ten voordele van Toka Rufar, Leuven
- ★ 28 april : OpgewekTienen, station Tienen
- ★ 7 mei : Verjaardagsfeest, Heiberg, Kessel-Lo
- ★ 7 mei : Buurtfeest, park Michotte, Kessel-Lo
- ★ 20 mei : Psychiatrisch Centrum St-Camillus, Bierbeek
- ★ 21 mei : Opendeur Windekind, Heverlee
- ★ 4 juni : Festival Circus & Co, Leuven
- ★ 5 juni : Toerisme Brabantse Kouters, BLOSO domein, Hofstade
- ★ 26 juni : Opendeur buitengewoon onderwijs, Molenstede
- ★ 3 juli : verjaardagsfeest, Herent
- ★ 9 juli : Museum M, Leuven
- ★ 20 augustus : Huwelijksfeest, Wakkerzeel
- ★ 20 augustus : De Kattenfeesten, Meerhout
- ★ 28 augustus : Katapult Consulting, Balen
- ★ 3-4 september : STAMP festival in Hamburg (Street Arts Melting Pot)
- ★ 11 september : Open Monumentendag, PIVO, Zellik
- ★ 11 september : Stoet van de jaartallen (mannen van '70), Leuven
- ★ 24 september : Kaaifeesten, Grimbergen
- ★ 24 september : Gouden Bruiloft, Sint-Pieters-Leeuw
- ★ 6 oktober : Te Gek!, Leuven
- ★ 16 oktober : Loop zonder Dope, De Spiegel in Kessel-Lo
- ★ 29 oktober : Halloweenfeest, Heikantschool, Rotselaar
- ★ 11 november : Vrouwendag, VOK, Leuven
- ★ 13 december : Stoep en Drempel, Sint-Ulriks-Kapelle







Enkele reacties van treinreizigers:

*Ben zelf een zeldzame gebruiker van de trein, maar wat ik gisteren meemaakte in het station van Tienen is werkelijk hartverwarmend: live music in het station. Proficiat, dit is wat Tienen nodig heeft. Keep up the spirit! (André)*

*Zelfs op het gezicht van de grootste zuurpruim verscheen een glans van een glimlach. Schitterend. Tienen zoals ik het nog niet kende. (Peter Dedroog)*

*Een heel leuk initiatief, heel plezant om zo thuis te komen. Nog meer van dat!! (Brigitte Masuy)*

## ★ MOLOTOV

Percussiegroepen doen het echt goed bij Cirkus in Beweging. Een aantal jaar geleden werd "Molotov" opgericht, voor kinderen vanaf 10 jaar. In 2011 hebben ze niet alleen muziek gemaakt, maar ook gewerkt aan de act, met circuselementen zoals springstelten, en aan hun kostuums.

Molotov swingt, Molotov bruist. Molotov springt in het rond en in het oog. Molotov loopt op rolletjes, in de maat, met af en toe een scheve schaats. Molotov is jong en wild, luid en levendig. Molotov is een explosieve percussieshow voor alle leeftijden.

In 2011 kreeg Molotov 5 speelkansen.

- ★ 6 april : Startschot Virus, Leuven
- ★ 7 april : vzw De Notenboom, Leuven
- ★ 7 mei : Verjaardagsfeest, Heiberg, Kessel-Lo
- ★ 4 juni : Festival Circus & Co, Leuven
- ★ 12 november : de Sintintrede, Antwerpen



## 2.3. Animaties

Onder circusanimatie verstaan we het spelen tussen de mensen, een vorm van straattheater waarbij de artiest de aandacht van het publiek trekt op onverwachte plekken en momenten. Het publiek wordt verrast en verwonderd, zonder dat het zich eraan verwacht.

Binnen Cirkus in Beweging hebben we een aantal animaties die jongeren en geïnteresseerden eenvoudig kunnen leren. We denken hierbij aan onze steltenlopers, verschillende parades en publieke toonmomenten die we organiseren voor evenementen.

Daarnaast verzorgen we ook professionele circusanimaties op personeelsfeesten en evenementen. Hiervoor doen we beroep op (semi-) professionele artiesten.

Om jongeren op te leiden voor straatanimatie organiseren we sinds 2008 een jaarlijks weekend rond Circusanimatie.

In 2011 verzorgde Cirkus in Beweging 66 animaties (van de 148 optredens in totaal).

### Vaste animaties

- ★ De 4 oerelementen (stelten)
- ★ De haantjes (springstelten)
- ★ Luchtacrobatie

De 6 jonge volwassenen van De Luchtacht brachten in 2010 nog verscheidene malen hun voorstelling "Soyo Kazé" (luchtacrobatie).

In 2011 bleek het niet meer mogelijk om iedereen nog bij elkaar te krijgen en werd de voorstelling niet meer gespeeld. De leden van de Luchtacht verzorgden wel nog een aantal animaties met luchtacro, individueel of per duo.



## 2.4. (Semi-) Professionele Producties

Dit zijn circusproducties gemaakt door de meer ervaren circusartiesten van Cirkus in Beweging. De artistieke output is klaar om op hoog niveau mee te draaien tijdens grotere evenementen, circusfestivals,... Momenteel hebben we **Circus BAF!**, **the Kenian Brothers** en **De Ensorfanfare**.

Deze drie producties namen 23 van onze 148 optredens voor hun rekening in 2011.

### ★ CIRCUS BAF!

Vijf semi-professionele artiesten sloegen eind 2009 de handen in elkaar met artisaan circus voor jong en oud. Het resultaat bleek een zeer succesvolle voorstelling te zijn "Circus BAF!".

Er kwamen zelfs enkele afgeleide producties van: "Balthazar en Frederico" en het acrobatisch duo "Cotton Candy". Er werd samengewerkt met de mensen van Radio Modern voor 'Ne Vuilen Avond'. 4 van de 5 leden van Circus BAF! geven wekelijks les bij Cirkus in Beweging.

Playlist 2011:

- ★ 25 februari : Scouts & Gidsen Vlaanderen, Brussel
- ★ 28 april : Hogeschool West-Vlaanderen, Kortrijk
- ★ 18 juni : avondmarkt Leeuw Rinkt, Sint-Pieters-Leeuw  
(Balthazar & Frederico)
- ★ 10 juli : Scoutsrally, Neerpelt
- ★ 25 september : Kinderhoogdag, Diest
- ★ 7-9 oktober : Circusweek in Sunparcs, Peer



### ★ THE K'BROTHERS

The K' Brothers zijn twee of drie Keniaanse acrobaten/vuurkunstenaars. Dynamisch en spectaculair. Ze brengen verschillende technieken op vrolijke Afrikaanse muziek: traditioneel jongleren met hoeden, dynamische sprongacrobatie, vuur-eten en dansen met vuur, rope skipping, acrobatie met ringen en statische acrobatie.

Playlist 2011 :

- ★ 28 augustus : Antwerpen
- ★ 24 september : Opening Cultureel Seizoen, CC Diest
- ★ 16 oktober : Flair Shopping Days, Antwerpen
- ★ 13 december : Stoep en Drenpel, Sint-Ulriks-Kapelle
- ★ 16 december : BW Bouchout, Kapelle-op-den-Bos



## ★ DE ENSORFANFARE

In 2010 vierden we de 150<sup>ste</sup> verjaardag van kunstenaar James Ensor. Naar aanleiding van het circusfestival 2010 "CIRCUSBRUUL" zag een nieuwe productie het daglicht : **De Ensorfanfare**, een productie met muziek, kostuums, steltlopers en circustheater.

Naast de 12 muzikanten beelden 7 acteurs uit onze circusschool de bekende carnavaleske figuren van Ensors schilderijen uit. In de eind 19de-eeuwse tijdsgeest van James Ensor willen we de mensen een spiegel voorhouden door middel van verschillende personages :

- ★ **De Parvenu** : een rijke vrek die zich onaantastbaar waant
- ★ net als zijn vrouw, **La Madame**
- ★ **Het onschuldige kind** dartelt nietsvermoedend rond
- ★ Er zijn ook de **Clowns** die plezier maken, en allerlei circuskunsten (jongleren, acrobatie) uithalen. De Clowns laten de mensen lachen, ze brengen vertier, maar tegelijkertijd houden ze diezelfde mensen een spiegel voor van hun eigen leven
- ★ Ook **De Dood** dwaalt rond in het geheel. Deze is altijd aanwezig, ook al denken de parvenu en de madame dat ze er kunnen aan ontsnappen. Zelfs het kind ontsnapt niet aan de dood
- ★ Alles wordt nauwlettend in de gaten gehouden door **De Duivel** die bij het zien van deze taferelen stillietjes in zijn handen wrijft
- ★ Er dwaalt ook een **Werkloze Engel** rond die langzaam lijkt te vervagen in het niets.

Playlist 2011 :

- ★ 27 februari : Pepernootfestival, Dilbeek
- ★ 6 maart : Pepernootfestival, Leuven
- ★ 27 maart : Pepernootfestival, Diest
- ★ 3 april : Pepernootfestival, Strombeek
- ★ 1 mei : SP.A stoet, Diest
- ★ 8 mei : Supervlieg, Bornem
- ★ 3-4 juni : Festival Circus & Co, Leuven
- ★ 27 augustus : VVV Koksijde
- ★ 10 september : Dienst Cultuur, Lokeren
- ★ 10-11 september : vzw Zart, Mol
- ★ 18 september : Autoloze zondag, Asse



We toonden vorig jaar al heel wat foto's van de Ensorfanfare, maar het is dan ook onze meest fotogenieke groep, daarom op de volgende pagina nog meer foto's.



## 2.5. Projecten op Maat

Al dan niet in samenwerking met andere organisaties werkt Cirkus in Beweging projecten op maat uit. Dit kan een unieke circusact zijn, maar ook de totale organisatie van een evenement. Hier gaan we op zoek naar een cross over van verschillende (kunst-) disciplines maar ook naar een interessante en stimulerende samenwerking tussen professionele, startende- en amateurartiesten.

Voorbeelden:

- ★ Internationaal jeugdcircusfestival 2001 / 2007 / 2012
- ★ Samenwerkingen met Leuvenement voor Leuven In Scène (om de 2 jaar, tijdens de even jaren) en Circus & Co (om de 2 jaar, tijdens de oneven jaren)
- ★ 2009: Een grote parade i.s.m. de Franse 'Compagnie Off' met 80 leden van CiB.
- ★ 2010: Samenwerking met Capilla Flamenca: 'Canon van opstaan en vergaan'
- ★ 2011:       Opening cultuurcentrum Diest i.s.m. CC Diest  
                  Pepernoot  
                  La Piste Aux Espoirs (Doornik): 2 jongeren uit de luchtacrobatielessen werden geselecteerd om deel te nemen aan deze wedstrijd in maart 2011.

## 2.6. Ondersteuning van de artistieke werking

Mensen met ideeën en plannen voor het uitwerken van een productie of act kunnen beroep doen op één of meerdere van volgende vormen van ondersteuning.

- ★ **Artistiek team**       Sinds 2008 komt een kernteam maandelijks samen om te werken aan uitvoering en ondersteuning van nieuwe projecten : Fred Versonnen, Tom Permentier, Jonas Van Soom. Het Artistiek team bepaalt het artistiek beleid van Cirkus in Beweging.
- ★ **Werkplaats**           Open ruimte voor mensen die willen trainen en creëren
- ★ **Repetitieruimte**       Verschillende professionele artiesten maken gebruik van onze accommodatie voor de creatie van nieuwe producties: Carré Curieux, Duo Leo, Cie Sweatshop, Deux Sans Trois, Lost in Translation, ...
- ★ **Kostuumafdeling**      Onder leiding van Karlon Fonteyn
- ★ **Coaching, Feedback en Regie**
- ★ **Open piste**             Plaats om iets te tonen en feedback te krijgen
- ★ **Speelkansen op festivals,...**  
                                  Creëren van speelkansen voor circusproducties
- ★ **Promotie**               van de eigen producties via website en artiestencatalogus



Jonas Van Soom, Open Piste 2011

## 2.7. Opleiding en bijscholing

### ★ ANIMATOR IN DE CIRCUSKUSNTEN

Net als in 2010 organiseerde we ook in 2011 een AIC-dag (animator in de circuskunsten). Hier leren artiesten (in spe) spelen / animeren voor een publiek dat voorbij komt (op straat ). Leren spelen tussen de mensen in plaats van op een podium.

We gaan met de deelnemers op zoek naar een 'animatief' personage en werken een animatieve act uit.

### ★ NIEUWE PRODUCTIEGROEP

In september 2010 startte een nieuwe wekelijkse les "de aanloop productiegroep" voor kinderen vanaf 9 jaar. In deze les leren de kinderen hoe je een voorstelling maakt en wat daar voor nodig is. Daarbij kijken de kinderen uiteraard op naar de bestaande voorbeelden, Touche, Artishock, enz. In september 2011 werd de groep uitgebreid tot 20 leden en beginnen acts stilaan vorm te krijgen. Het eerste toonmoment wordt verwacht op de Open Piste in februari 2012.

## 2.8. Festival CIRCUS & CO in Leuven

In 2009 werd door de Stad Leuven beslist jaarlijks een Stadscircusfestival te ondersteunen. Het ene jaar in combinatie met Leuven in Scene, het andere jaar op zich staand.

Begin juni 2011 vond de derde editie plaats, "Circus & Co", een samenwerking tussen Cirkus in Beweging en Leuvenement.

Het werd een **gezellig familiefestival** dat hoofdzakelijk doorging in het Stadspark, met als ingrediënten kleine en grote circusacts, workshops en muzikale intermezzo's. Net zoals vorig jaar werd het festival gecombineerd met onze eigen opendeurdagen, met toonmomenten door de eigen leden, voor jong en oud.

Op vrijdagavond was er ook ruimte voor spektakel. Bij valavond stak de Franse **koordloper** Michel Menin op grote hoogte het Ladeuzeplein over; hij liep over een strakgespannen kabel van Museum M naar de toren van de universiteitsbibliotheek.

Daarna begeleidde de **percussiegroep Dynamo een vuurwerkshow** van Van Gelabbeek. Nooit gezien spektakel in Leuven! (zie cover)

Als aanloop naar de koordloopact van Michel Menin, organiseerde Cirkus in Beweging, o.l.v. Rika Taeymans, een lessenreeks in het Paul van Ostaijenpark, waar iedereen kon leren koordlopen. Degenen die het onder de knie hadden, mochten tijdens het festival de oversteek wagen van de vijver in het Stadspark.

Op vraag van het Vlaams Centrum voor de Circuskunsten mochten deze leden ook een oversteek wagen van de Leie op de Gentse Feesten.







## 3. Het jaar 2011 op sociaal vlak

### 3.1. Aandachtskinderen

Aandachtskinderen is de term die we gebruiken voor kinderen met een beperking. In Nederland zegt men: kinderen met een speciaal "rugzakje". Ze dragen iets mee. Dat kan een fysieke beperking zijn, maar kan ook betekenen dat ze vanuit een instelling komen en door hun gedragsproblemen speciale aandacht van ons nodig hebben.

Cirkus in Beweging hanteert de visie dat we in elk van de 47 groepen 2 plaatsen voorzien voor deze **inclusiewerking**. Een aantal van bovenvermelde organisaties doet enkel beroep op ons voor de **vakantiestages**.

We werken samen in Leuven met Monte Rosa, Fabota, Leren Ondernemen, Ter Wende, Terbank, Arktos, het CAW, de Trommel en RISO.

Doordat onze middelen beperkt zijn is er vaak geen goede opvolging mogelijk en ondervinden we dit dagelijks als een pijnpunt.

**We streven echt naar duurzame samenwerking en willen alle jongeren kunnen integreren in de gewone lesgroepen.**

Dit vraagt van de instellingen en de betrokken gezinnen vaak een grote organisatorische en financiële inspanning. Voor ons is echter het belangrijkste dat de jongeren een plaats vinden in de groep en dat ze met plezier naar de lessen komen. Elk probleem wordt dan ook apart bekeken en opgelost.

Dit wil zeggen dat:

- ★ We werken met gespecialiseerde docenten en goede begeleiding
- ★ We een financiële tegemoetkoming geven
- ★ We een goede communicatie voeren met alle docenten over de aandachtskinderen
- ★ We hulp bieden bij het vinden van transport van en naar de leslocatie

Cursus 2011-2012	Aantal aandachtskinderen	Probleem of instelling/werking waaruit ze komen
Multi tieners	2	Bijzonder onderwijs, Terbank
Circus-theater niv 1	2	Bijzonder onderwijs
Diabolo niveau 1	1	Fabota
Multi 4e-6e lj (di)	1	Kind uit zeer moeilijke sociale situatie
Multi 2de leerjaar	1	Kind met motorische problemen
Multi 4e-6e lj (woe)	3	Fabota + scoliose en mentale achterstand
Circomotoriek 4 j	2	Kind met motorische achterstand + via CAW, dwerggroei
Circomotoriek 5 j	1	Autisme-spectrum-stoornis (ASS)
Circomotoriek 5 j	1	via CAW, ADHD
Circuszolder 1	1	Fabota
Circuszolder 2	2	Kind uit zeer moeilijke sociale situatie + ASS

## 3.2. Samenwerking met FABOTA

Elke vrijdagavond wordt er hard circus getraind in de turnzaal van Mater Dei, met de circusgroep van de Fabota kinderen. Optreden is ook voor hen heel belangrijk en in 2011 kregen zij hiervoor de kans op o.a. het circusfestival in het stadspark.

Dit circusproject loopt nu al vele jaren en het blijft zoeken en streven naar de beste werkwijze en aanpak. Wat vooral leuk is, is het feit dat sommige kinderen nu ook zelfstandig naar de circusschool komen in de gewone lessen.

Fabota is ondersteund via het participatiedecreet voor dit project en we hopen dat we vanaf juni 2012 opnieuw een ondersteuning gaan vinden om deze werking verder te zetten.

De communicatie tussen Cirkus in Beweging en organisaties als Fabota en Leren Ondernemen verloopt steeds via de educatieve coördinator, Rika Taeymans.



## 3.3. Personen met een andere zijswijze

In 2012 zal Open School ons gebouw aan de Ruelensvest verlaten. Hierdoor komen een aantal ruimtes vrij en we hopen dat we binnenkort kunnen starten met circusateliers voor personen met een beperking.

Tot nu toe was het onmogelijk om personen met een fysieke beperking toegang te verlenen tot onze zaal omdat die zich op de tweede verdieping bevindt en er geen lift in het gebouw is.



Circus & Co, 4 juni 2011, workshop voor gezinnen met een kind in Windekind

We hebben over heel Vlaanderen een expertise opgebouwd door workshops te verzorgen voor mensen met een beperking. Een aantal docenten van het vaste team heeft zich hierin verdiept en wil dit graag verder zetten in Leuven op meer structurele wijze.

Een eigen structurele werking met Leuvense groepen zoals Alvinenberg of Terbank zou erg welkom zijn.

Het gelijkvloers in het gebouw herbergt een vrij grote refterzaal die kan omgebouwd worden tot een "circomotoriek" ruimte.

### 3.4. Senioren

Cirkus in Beweging denkt reeds een tijdje na over een nieuwe werking met senioren.

De afgelopen drie jaar hadden we via een Brede School project "Piste Olé" een goede samenwerking met wekelijkse workshops in het Ed. Remy rusthuis, samen met kinderen uit de Sancta Maria basisschool.

Dit jaar maken we elke week circus en plezier in het rusthuis Vogelzang, samen met kinderen van basisscholen Ter bank en Don Bosco.



Maar "senior" wordt je op 55 jaar en dit jaar gaan we ook samenwerken met vzw. Leuvenement in het kader van Leuven in Scène. We zetten een artistiek project op met 55+ers, vertrekkende vanuit circus workshops.

### 3.5. Fevia-project (Koning Boudewijnstichting)

'Jong geleerd is oud gedaan' is een project in de Leuvense kinderopvang- en opvoedingsondersteunende initiatieven rond gezonde voeding en lichaamsbeweging bij baby's en peuters. Bedoeling is om zowel jonge kinderen, hun ouders als andere opvoeders via een integrale aanpak gezonde voedings- en bewegingsgewoontes bij te brengen. Er wordt samengewerkt met een aantal lokale partners zoals de Opvoedingswinkel en Cirkus in Beweging.

Ook gezinnen die geen gebruik maken van de kinderopvang worden bereikt via initiatieven zoals de spelruimtes en moedergroepen.



### 3.6. Speciale betalingstarieven

We hanteren niet het systeem van betalingstarieven volgens inkomensbarema's.

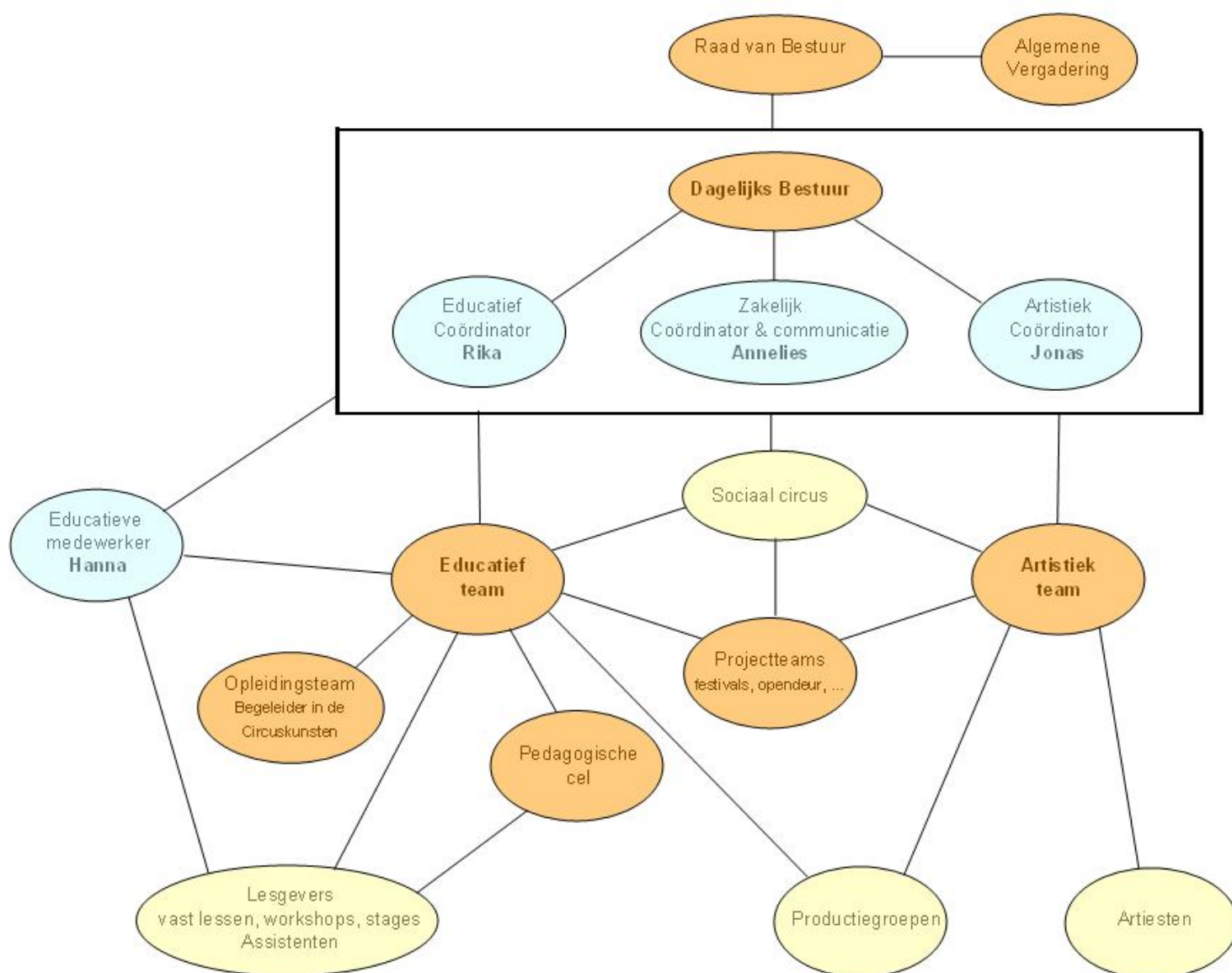
Wel geven we een aantal ingeschreven families verminderingstarieven omdat de financiële last te groot is.

Sowieso kunnen gezinnen die meerdere lessen volgen genieten van een korting.

## 4. 2011 op organisatorisch vlak

### 4.1. Organigram

Omdat Cirkus in Beweging streeft naar verdere professionalisering, hebben we een organigram opgesteld en op de website gezet. Bedoeling is dat elke medewerker weet hoe de structuur in elkaar zit en tot wie hij zich kan wenden bij eventuele problemen.



**Cirkus in Beweging VZW:** Opgericht in 1993  
 8 vaste werknemers (5,5 VTE)  
 14 free lance docenten en 20 free lance artiesten  
 4 vaste vrijwilligers en 40 occasionele vrijwilligers  
 900 leden  
 Jaaromzet: +/- 500 000 euro, waarvan 20% subsidies

## 4.2. Communicatie

Dit zijn onze voornaamste communicatiemiddelen:

- ★ Wekelijks is er overleg met het **Dagelijks Bestuur** (het miniteam)
- ★ Twee-wekelijks is er overleg met het **Educatief Team**
- ★ Het **Artistiek Team** komt maandelijks samen
- ★ Driemaal per jaar is er een **bijeenkomst met alle lesgevers en assistenten** (multiteam)
- ★ Cirkus in Beweging beschikt over de juiste tools om snel en gemakkelijk **groepsmails** te sturen naar lesgroepen
- ★ De **website** [www.cirkusinbeweging.be](http://www.cirkusinbeweging.be) is het belangrijkste algemene communicatiemiddel voor klanten, leden en andere geïnteresseerden. Uit de reacties blijkt dat de website druk bekeken wordt. Je vindt er actuele informatie over stages, inschrijvingen, optredens, evenementen, projecten, enz.
- ★ Driemaal per jaar wordt een digitale **nieuwsbrief** verspreid.
- ★ Via **facebook** worden de leden actief betrokken bij het delen van foto's en nieuws.
- ★ Vorig jaar werd er een mooie **blog** gelanceerd, die ontworpen werd door onze EVS-vrijwilliger. Wegens het grote succes van de facebook pagina, is er echter zeer weinig activiteit op deze blog. We hebben er dan ook voor gekozen om de blog niet verder te onderhouden, maar ons te concentreren op de website en facebook.

Schematisch kunnen we ons communicatieplan als volgt voorstellen:

Wie Hoe	Leden	Ouders (vrijwilligers)	Klanten	Occasionele (free lance) lesgevers en artiesten	Assistenten	Educatief en Artistiek team	Miniteam	Externen	Overheden	Raad van Bestuur	Pers
E-mail	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Vergaderingen			X	X	X	X	X			X	
Post			X	X					X		
Flyers	X							X			
Affiches	X							X			
Nieuwsflash	X	X		X	X	X				X	
Website	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Facebook	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Flickr/Picasa/Youtube	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prikborden Ruelensvest	X	X									
Bakjes Ruelensvest				X	X	X					
White board						X	X				

## 4.3. Vrijwilligers

Een structurele financiële ondersteuning door de overheid is één ding, maar zonder de medewerking van vele vrijwilligers zou een goede werking niet haalbaar zijn.

Gelukkig kon Cirkus op Beweging ook dit jaar beroep doen op een aantal andere structurele vrijwilligers, die op regelmatige basis een handje kwamen toesteken. Voor ons een grote hulp, voor hen een aangename manier om nuttig bezig te zijn.

Al van bij het begin lid van de Raad van Bestuur  
en een rots in de branding op evenementen,  
Martine Dekoninck



Hier een overzicht :

Naam	Taken binnen Cib	periode	Organisatie
Claire Bonaventure (F – Annecy)	assistente in de wekelijkse lessen + website, foto's, filmpjes	mei '10 - april '11	EVS (European Voluntary Service)
Theo Neefs	Boekhouding	Lange termijn, wekelijks	Via Fortis Foundation "we can help you to help"
Marleen Eerens	Maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (ouder van vroegere werknemer)
Karlon Fonteyn	Ontwerp en maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen
Christophe Geers	Klusjesman/secretariaat	Lange termijn, wekelijks	Echo
Bregt Janssens	Techniek: belichting, geluid	Lange termijn, bij evenementen	Geen (als lesvolgend kind doorgegroeid naar een productiegroep en coördinator techniek)
Carla Leurs	Chauffeur, kostuums	Lange termijn, wanneer nodig	Geen (lid van De Madammen)
Stijn Briers	Educatieve werking	Feb-juni 2012	KHLeuven , soc-cult werk
Mireille Michils	Kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (werkt bij Open School, gehuisvest in hetzelfde gebouw en raakte geïntrigeerd door de bovenburen)
Verschillende stagiairs	Assisteren bij de wekelijkse lessen	Per schooljaar	hogeschool ESAC of de Formation Pédagogique in Brussel
Leden en ouders	voor logistieke steun bij evenementen en opendeur	festivalperiode	Geen
Leden en ouders	vervoer van de productiegroepen van en naar optredens	Ganse jaar	Geen





Enkele van de Madammen, die in 2011 veel en hard gewerkt hebben aan de nieuwe kostuums van Dynamo.



## 5. Netwerk en Promotie

---

### 5.1. Internationaal netwerk

Onder impuls van Cirkus in Beweging heeft de circusbeweging in Vlaanderen zich sinds 1999 georganiseerd, wat heeft geleid tot de oprichting van een **Vlaams Circuscentrum** (in Gent) en een eigen Vlaams Circusdecreet. Het Vlaams circusbeleid heeft door deze evolutie een voorbeeldfunctie in Europa.

Sinds 2004 is het Europees jeugd- en recreatief circus zich gaan organiseren met de oprichting van **NICE** (Network for International Circus Exchange).

Cirkus in Beweging is lid van NICE en maakt zo deel uit van een internationaal netwerk van jeugdcircussen uit heel Europa.

Van bij de start in 2004 zijn we bij dit initiatief betrokken en spelen we een belangrijke rol binnen de educatieve werkgroep 'training for trainers', waar circusopleidingen onder de loep genomen worden.

Uit NICE groeide de **EYCO** (European Youth Circus Organisation), waarin we ook vertegenwoordigd zijn. Via dit netwerk vinden scholen en organisaties elkaar en leggen ze contacten voor samenwerking op internationaal niveau. Dit gaat van festivals en projecten voor onze jongeren, tot trainingsprogramma's voor docenten en overleg op beleidsniveau.

Ook hierbij wil Cirkus in Beweging nauw betrokken blijven. Zo zetelen we in de educatieve en artistieke werkgroep van EYCO.

Ook **op artistiek vlak** zijn we op internationaal niveau actief. Onze productiegroepen zijn aanwezig op internationale jeugdcircusfestivals en ook onze andere producties spelen regelmatig in het buitenland. De contacten die nodig zijn om tot dergelijke kansen te komen, vloeien vaak voort uit onze meetings met NICE en EYCO.

Reeds driemaal ontving Cirkus in Beweging een **EVS**-er (European Volunteer Service), telkens voor een jaar. Afhankelijk van de talenten en interesses van deze jongeren worden deze meer of minder ingezet in educatieve of artistieke projecten.

## 5.2. Internationaal bijscholingsproject

Cirkus in Beweging werd geselecteerd om deel te nemen aan een twee jaar durend internationaal project ondersteund door de Europese Commissie, "What makes us move". De initiatiefnemer voor dit project is Tallinn, Europese Culturele Hoofdstad in 2011.

Het gaat om een internationaal uitwisselingsprogramma tussen 7 partners van 6 Europese landen voor opleiding en training van circus-amateurs, jonge artiesten, docenten en opvoeders met als kers op de taart een international circustheaterfestival in de zomer van 2011 in Tallinn.

**Deze internationale netwerking is enorm belangrijk voor Cirkus in Beweging en creëert steeds nieuwe mogelijkheden voor al onze jongeren, artiesten en docenten.**

Reeds achter de rug

- ★ 29 okt - 3 nov 2010 : Cirkus in Beweging , Leuven, België, mocht de spits afbijten : "circus as a tool" in de jeugdwerking, workshops voor circusdocenten
- ★ 4 – 9 jan 2011 : workshops Circus and the Arts voor onze circusdocenten in Circus theatre Albert & Friends, Londen, Verenigd Koninkrijk
- ★ 20 – 28 juli 2011 : uitwisseling voor jonge circusartiesten in een Internationaal Jeugdcircusfestival ; workshops en optredens ; regionale en internationale netwerking ; Landesarbeitsgemeinschaft Circus, Hannover, Duitsland
- ★ 5 - 13 aug 2011 : Circus Festival in Tallinn in Kader van Culturele Hoofdstad van Europa, Estland ; internationale artistieke samenwerking ; met medewerking van alle 7 partners. Deelname van WOK en Dynamo.

Nog 2 internationale uitwisselingen te gaan in 2012

- ★ Januari 2012 : sociaal circus en job shadowing project voor docenten en bestuur bij Cirkus Elleboog, Amsterdam, Nederland
- ★ 24-28 feb 2012 : opleiding en training voor jonge artiesten en circusdocenten ; Salpaus, Finland



Augustus 2011, WOK en Dynamo in Tallinn, Estland

## 5.3. Promotie van het Circus

- ★ Naast de festivals en publieke evenementen waren er dit jaar verschillende opnames van VRT (Ketnet en Eén) in onze circuszaal. Enkele van onze jongeren en docenten namen deel aan de programma's "The Magic Circus Show", "Mijn Job Is Top" en "Thuis".
- ★ Promotie in onze nieuwsflash van de belangrijke circusevenementen.
- ★ Sinds dit jaar hebben we eindelijk een eigen brochure die zoveel mogelijk verspreid wordt.



## 6. Noden en uitdagingen voor de toekomst

### 6.1. Onze educatieve uitdagingen

- ★ Circus als kunsteducatie steeds verder op de kaart blijven zetten
- ★ Op zoek gaan naar en open staan voor vernieuwende methodieken en werkvormen
- ★ Onze docentenopleiding op internationaal vlak uitbreiden
- ★ Circomotoriek (circus met ouders en kleuters) is ons eigen product dat overal in België ingang kent en dit willen we ook in boekvorm gieten
- ★ Investeren in Brede School projecten
- ★ Circushumaniora naar een groot Vlaams succesverhaal brengen

### 6.2. Onze artistieke uitdagingen

- ★ Op zoek gaan naar meer optreedmogelijkheden voor onze eigen productiegroepen en producties.
- ★ Vernieuwende producties en animaties opzetten met jongeren en het herbekijken van onze productiegroepen.
- ★ Ondersteuning bieden aan professionele artiesten door hen repetitieruimte te bieden en productionele hulp (i.s.m. andere organisaties).
- ★ Professionele artiesten meer betrekken in onze wekelijkse lessen. Ze brengen nieuwe input en zijn een voorbeeld voor onze jongeren.
- ★ Nieuwe samenwerkingsverbanden zoeken met culturele spelers voor nieuwe projecten en producties. De samenwerking met bestaande partners verbeteren en optimaliseren.
- ★ Vernieuwend circus naar Leuven halen door mee na te denken over de circusprogrammatie in Leuven.
- ★ Mee werken aan een logisch circusbeleid in Leuven: Circuspubliek-circusprogramator-circusartiest.
- ★ Een traject uittekenen, waarbij getalenteerde jongeren begeleid kunnen worden in hun weg naar professioneel circusartiest. Mee werken aan een logisch circustraject voor circusartiesten in Leuven: een plaats
  - waar artiesten kunnen groeien (circusschool)
  - waar artiesten zich kunnen vormen (circushogescholen)
  - waar artiesten kunnen trainen en creëren (een circuscentrum)
  - waar artiesten kunnen optreden (Circus & Co, 30CC,...)
  - waar artiesten hun kennis kunnen delen (circusschool)

## 6.3. Onze sociale uitdagingen

- ★ Een structurele wekelijkse werking uitbouwen voor mensen met fysieke en mentale beperking
- ★ Investeren in een duurzame samenwerking met Fabota
- ★ Middelen vinden om een volwaardig sociaal circusbeleid te voeren met een hiervoor aangestelde persoon.
- ★ Samenwerking met welzijnsorganisaties verder uitbouwen.
- ★ De lesgelden zijn niet echt duur maar toch sluit je hiermee een groot deel van de Leuvense kinderen en jongeren uit. Brede school projecten vormen al een oplossing, maar een betere inclusiewerking, dankzij meer middelen, zou ook helpen.

## 6.4. Onze organisatorische uitdagingen

### ACCOMODATIE

De zaal die we nu gebruiken in het gebouw op de Ruelensvest in Heverlee is een fantastische zaal. In 15 jaar hebben we deze zaal omgetoverd tot een boeiende circuszaal met alles erop en eraan (eigen investering van minstens 25.000 € gespreid over de laatste 10 jaar).

Er werd reeds aangehaald dat Cirkus in Beweging graag **meer eigen ruimte** zou willen in het gebouw aan de Ruelensvest. Dit zijn enkele van de redenen.

- ★ Wekelijks volgen onze 800 leden les op 6 verschillende locaties. Het zou voor iedereen praktischer zijn om dit meer te **centraliseren**.
- ★ Omdat er veel nood is aan **repetitieruimte** voor artiesten tijdens de dag en weekends.
- ★ Omdat de **circushumaniora** uitbreidt en tijdens de schooluren circusruimte nodig heeft
- ★ Omdat we onze werking willen uitbreiden voor **mensen met een beperking** en dit op het **gelijkvloers**.
- ★ Omdat we meer **bureauruimte** nodig hebben.
- ★ Omdat we een **onthaalruimte** nodig hebben voor de ouders en andere circusliefhebbers.
- ★ Omdat een **polyvalente zaal** voor workshops en kleine optredens een nood is (bvb op de eerste verdieping, voor lessen, repetities, concerten en toonmomenten)
- ★ Omdat we geen **douches** hebben.
- ★ Omdat we een werkplaats nodig hebben om **materiaal** te repareren, **kostuums** te maken en om decor en installaties te creëren (straattheater en circus). Momenteel is er een atelier o.l.v. Karlon Fonteyn dat uit zijn voegen barst.
- ★ Omdat het goed zou zijn om ook op **zondagen** het gebouw te kunnen gebruiken.



## TOEKOMSTBEELD: EEN UNIEK KUNST-EDUCATIEF (CIRCUS)CENTRUM

Na gesprekken met de organisaties die actief bezig zijn met circus in Leuven (Circushumaniora, Artboem, Pyromantiek, Le Bo Trio, Duo Leo, Carré Curieux, Hopla Circus, Acrobarouf, 2 sans 3, The K Brothers, Circus Baf!, De Ensorfanfare, 30CC, en Leuvenement) voelen we dat er nood is aan **meer samenwerking en overkoepeling**.

Dit zou kunnen op gebied van **accommodatie en administratie**.

In 2012 trekt de Open School uit het gebouw en komen er verschillende ruimtes vrij.

Vanaf dan wensen we in het gebouw een **kunsteducatief en productiecentrum** uit te bouwen, waarin verschillende organisaties gehuisvest worden, waardoor interessante kruisbestuivingen kunnen ontstaan tussen de organisaties en disciplines.

Overdag worden de ruimtes gebruikt voor circus- en andere producties, de circushumaniora, bijscholingen en workshops voor scholen en bijzondere doelgroepen. Na de schooluren zijn er wekelijkse circuslessen voor de 900 leden van Cirkus in Beweging en de lessen van de (muziek)academie.

Alle hierboven opgesomde redenen voor uitbreiding van accommodatie gelden niet alleen voor Cirkus in Beweging, maar evengoed voor andere organisaties die op de Ruelensvest actief zouden worden.

Mogelijkheden op langere termijn

- Logies voor artiesten in residentie
- Een permanente circustent in de tuin
- Een repetitieruimte voor percussiegroepen
- Toegankelijkheid gebouw op zon- en feestdagen

Cirkus in Beweging wil graag mee aan de kar trekken om deze ideeën vorm te geven. We bieden graag organisatorische, logistieke en administratieve ondersteuning waar we kunnen om onze dromen waar te maken.



## 6.5. Netwerk en promotie

### Internationale uitdagingen

- ★ Betrokken blijven bij de nieuwe ontwikkelingen in het Europees circuslandschap
- ★ Aanwezig zijn op internationale festivals en netwerkevenementen
- ★ Versterken van het bestaande netwerk

### Promotionele Uitdagingen:

- ★ Circus op een positieve manier naar buiten brengen, in al haar (nieuwe) vormen. De mensen moeten weten dat er meer is dan het traditionele circus en Cirque du Soleil.
- ★ Perspectieven bieden voor jongeren die verder willen groeien in circus, podiumkunsten. Je kan van circus je job maken! Dit bewijzen onze ex-leden dit terecht gekomen zijn in Circus Monti, Circus Ronaldo, Cirque du Soleil, Duo Leo, Carré Curieux, enz. De lijst is lang.
- ★ Educatieve waarde van circus als non-competitieve bewegingsvorm promoten (onderwijs)
- ★ Mensen op de hoogte houden van het reilen en zeilen in het circuslandschap.

**Deze uitdagingen zullen de basis vormen van ons nieuwe beleidsplan dat begin 2013 klaar zal zijn. Wij hopen dat de Stad Leuven ons hierbij kan adviseren en ons financieel en vooral infrastructureel kan blijven ondersteunen.**

## 7. Bijlagen

---

- Bijlage 1 : cijferdetails over de wekelijkse lessen
- Bijlage 2 : lesroosters 2010-2011 en 2011-2012
- Bijlage 3 : lijst educatieve en animatieve workshops in 2011
- Bijlage 4 : lijst artistieke optredens in 2011
- Bijlage 5 : persknipsels 2011

# Cirkus in Beweging

Circus & Co, 3 juni 2011  
Leuven

E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven  
016 60 32 63  
[info@cirkusinbeweging.be](mailto:info@cirkusinbeweging.be)  
[www.cirkusinbeweging.be](http://www.cirkusinbeweging.be)

