

Jaarverslag
2012

Bregt Janssens

All-round technieker
Cirkus in Beweging

Cirkus in Beweging





INHOUD

1. Het jaar 2012 op educatief vlak	5
1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2012-2013)	5
1.2. Samenwerkingen	6
1.3. Brede School	7
1.4. Bijscholingen	11
1.5. Begeleider in de Circuskunsten (+ 18 jr)	12
1.6. Assistentenwerking (15-18 jr)	12
1.7. Workshops en stages	14
1.8. Vooropleiding Circus	16
1.9. Circushumaniora	16
2. Het jaar 2012 op artistiek vlak	17
2.1. Duurzame samenwerkingen	17
2.2. Wekelijkse lessen	18
2.3. Productiegroepen	18
2.4. Animaties	27
2.5. (Semi-) Professionele Producties	28
2.6. Projecten op Maat	29
2.7. Ondersteuning van de artistieke werking	31
2.8. Circusfestivals in Leuven	32
3. Het jaar 2012 op sociaal vlak	36
3.1. Aandachtskinderen	36
3.2. Samenwerking met FABOTA	37
3.3. Senioren	37
3.4. Personen met een andere zijnswijze	38
3.5. Fevia-project (Koning Boudewijnstichting)	38
3.6. Speciale betalingstarieven	39
3.7. Grondtvig project,	39
4. Het jaar 2012 op organisatorisch vlak	41
4.1. Organigram	41
4.2. Communicatie	42
4.3. Vrijwilligers	42
4.4. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers	44
5. Netwerk en Promotie	46
5.1. Netwerk	46
5.2. Internationale bijscholingsprojecten	47
6. Planning 2013	48
7. Bijlagen	49





Cirkus in Beweging is een open huis voor circuseducatie

iedereen is welkom
actieve kunsteducatie
héél veel verschillende circustechnieken maar ook aanverwante kunsttakken
cirkus als educatief middel

2012, Cirkus in Beweging plant drie evenementen – Opendeur, Leuven in Scène en de derde editie van haar internationaal jeugdcircusfestival **CirkOOH! CirkAAH!** – maar het blijkt er veel meer te worden. Buitenlandse ervaringen, Projecten op maat, nieuwe doelgroepen, ... Cirkus in Beweging is stilaan groot geworden, maar wil geen log schip zijn. We willen flexibel blijven inspelen op maatschappelijke tendensen. Twee nieuwe cursussen werden geïntroduceerd: Parkour en Retrocircus. Met **Parkour** bereiken we de ietwat moeilijke doelgroep van (vooral) jongens tussen de 13 en 18 jaar. Met meer dan 100 inschrijvingen voor wekelijkse lessen Parkour mogen we zeker van een schot in de roos spreken. **Retrocircus** richt zich tot grootouders en kleinkinderen die samen komen circussen. We zijn gestart met een klein groepje – iedereen vindt het idee geweldig, maar de praktische uitvoering heeft nog wat tijd nodig op te rijpen.

Er was gezegd dat het jaarverslag van 2012 niet zo uitgebreid moest zijn, maar eens je eraan begonnen bent, is het onmogelijk om niet uit te pakken met al wat er weer gebeurd is. De vele foto's spreken voor zich.

1. Het jaar 2012 op educatief vlak

1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2012-2013)

Details over de cijfers vindt in bijlage.

- ★ Aantal wekelijkse cursussen 48
- ★ Aantal docenten 26 , waarvan 8 in vaste dienst
- ★ Aantal cursisten 955
- ★ Aantal cursisten uit Vlaams-Brabant 926 (verdeeld over 58 gemeentes)
- ★ Aantal lestijden 1208 (veel kinderen volgen meerdere cursussen)
- ★ Aantal gezinnen 638 (veel broers en zussen)

Er werden t.o.v. het vorig lesjaar een aantal nieuwe cursussen gegeven:

- ★ **Retrocircus.** Circus voor grootouders samen met hun kleinkind. Lees hierover meer in hoofdstuk 3.3 (Senioren). Deze lessen worden aangeboden in reeksen van 10.

- ★ **Parkour** (ook bekend als free running). Uit de test-lessenreeks begin 2012 bleek een enorme interesse voor deze acrobatische discipline. In september 2012 startten we dan ook met drie parallelle lessenreeksen van 2u (één op dinsdagavond en twee op zaterdagvoormiddag). Parkour nam ook een speciale plaats in de editie van Leuven in Scène van 2012, zie hoofdstuk 2.8).

Bij het begin van elk schooljaar worden foto's genomen, om zo snel mogelijk alle namen te kunnen leren.



1.2. Samenwerkingen

In de loop der jaren werden **duurzame samenwerkingen** opgebouwd met

- ★ 30CC : workshops op het jaarlijks kinderfestival Rode Hond
- ★ CC Diest, CC Dilbeek, CC Asse : workshops
- ★ Zomer op Straat : workshops
- ★ Fabota (buurtwerking) : wekelijkse workshops + vakantiestages
- ★ RVT Vogelzang (senioren)
- ★ School Terbank (adolescenten met een mentale beperking)
- ★ Bloso, Sporty
- ★ Gigos (jeugdwelzijnswerk)

Duurzame samenwerkingen met basisscholen en buitenschoolse opvang, via

- ★ Brede School: Pee & Nel (Leuven), De Zevensprong (Leuven), Kido Club (Wijgmaal)
- ★ Schoolprojecten in Veltem, Bosvoorde, Don Bosco (Heverlee), Groenveld (Heverlee)

Internationale projecten / samenwerkingen :

- ★ Circus Elleboog, Amsterdam – job shadowing coördinatoren
- ★ Lahti (Finland) – bijscholing voor docenten
- ★ Edinburgh – bijscholing voor jongeren
- ★ 2 EVS-ers : Liina (EST, vanaf mei 2012) en Camille (FR, vanaf aug 2012)
EVS = European Volunteer Service / financiering via Youth in Action programma
- ★ Goedkeuring Grundtvig-project rond Sociaal Circus, voor 2013-2014 → nieuwe partners uit Praag, Budapest, Bonn, Birmingham en Madrid



1.3. Brede School

Brede School projecten zijn voor Cirkus in Beweging en de stad Leuven een win/win operatie.

Brede School wil de nadruk leggen op de talenten van de kinderen en dat doen wij ook!

Brede School, of het nu tijdens de schooluren is of als naschoolse activiteit, geeft heel veel kinderen **de kans om in hun eigen school en op een goed moment in aanraking te komen met een nieuwe wereld.**

In ons geval is dat de wereld van de circuskunsten. De troeven van circuseducatie zijn menigmaal bewezen.

Kinderen uit bepaalde buurten van de stad vallen vaak uit de boot bij het ontwikkelen van talenten omdat ze buiten de school weinig participeren aan culturele, sportieve of andere vrijetijdsactiviteiten.

Leerkrachten binnen de school werken erg creatief en inspirerend, maar zij kunnen geen expert zijn in alles en hebben bovendien vaak heel grote klasgroepen.

Het Brede School verhaal gaat dus erg goed samen met het werken rond talent.

Kinderen kunnen in hun eigen omgeving en tegen een erg lage kostprijs genieten van nieuwe ervaringen in de kunst- en bewegingswereld.

In 2012 zijn we opnieuw op **vijf verschillende plaatsen in Leuven** elke week aan de gang met Brede School.

Onze partners zijn lagere scholen, kinderopvangcentra en rusthuizen.

Dit partnerwerk willen we graag nog uitbreiden. We zouden graag nog speciale scholen voor kinderen of jongeren met een beperking toevoegen aan de lijst.

Tijdens schooljaar 2011-2012 waren er projecten i.s.m. freinet-basisschool de Zevensprong (Leuven), basisschool Don Bosco (Heverlee), basisschool Terbank (Egenhoven), basisschool Pee & Nel (Leuven), freinet-basisschool de Regenboog (Kessel-Lo), basisschool Sancta Maria (Leuven), rusthuis Ed. Remy (Leuven), buurtwerking Fabota (Leuven) en met de Kido-club (Wijgmaal).

In totaal bereiken we hierbij **582 kinderen + 25 senioren** die een lessenreeks circus volgen.

Brede School projecten i.s.m. Cirkus in Beweging = na de schooluren

Partner	Locatie	Aantal sessies	Doelgroep	Bereik	Periode
Basisschool Don Bosco	Heverlee	10 x 2 uur + 10 x 1 uur (1 sessie / u)	Kleuters en lagere school	15 kinderen per sessie = 45	jan – maart 2012
Basisschool De Twijg	KiDoClub, Wijgmaal	17 x 2 uur	Kleuters en lagere school	40	jan – juni 2012
Basisschool Pee & Nel	Leuven	7 x 1 uur	Lagere school	30	maart – mei 2012
Basisschool Zevensprong	Leuven	9 x 1 uur	Kleuters en lagere school	30	maart - juni 2012
Basisschool Terbank	Egenhoven	10 x 2 uur (1 sessie /u)	Kleuters en lagere school	30	sept – dec 2012
Basisschool Zevensprong	Leuven	10 x 1 uur	Kleuters en lagere school	30	okt - dec 2012

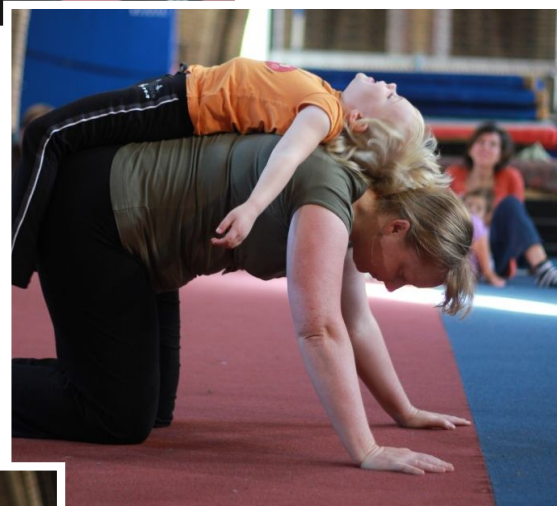
Schoolprojecten i.s.m. Cirkus in Beweging = tijdens de schooluren

Partner	Locatie	Aantal sessies	Doelgroep	Bereik	Periode
Basisschool Pee & Nel	Leuven	4 x 2 uur (1 sessie / u)	kleuters	20 kleuters per sessie = 60	Feb - maart 2012
Pastoor De Clerck school	Basisschool Veltem	8 dagen + voorstelling op schoolfeest	lagere school	142	Jan - juni 2012
Basisschool Don Bosco + Vogelzang	Vogelzang, Leuven	10 x 1 uur + 5 repetities + toonmoment	Senioren en kinderen	25 senioren + 25 kinderen	Jan – mei 2012
Basisschool Sint-Jozef	Bosvoorde	12 (halve) dagen + generale + repetitie+schoolfeest	lagere school	150	Jan - juni 2012





Circomotoriek, één van onze meest
Succesvolle wekelijkse lessen,
voor kleuters en ouders.



1.4. Bijscholingen

Cirkus in Beweging gaat er prat op dat haar docenten in gans België gevraagd worden om bijscholingen te geven. Als oudste circusschool hebben we een enorme expertise opgebouwd en willen we dit ook erg graag delen met anderen. De bijscholingen gaan over verschillende onderwerpen uit de circuseducatie:

- **Circomotoriek** (circus voor kleuters samen met hun ouders) Dit is een domein dat ontwikkeld werd in Leuven en dat sinds kort ook in andere circusscholen wordt toegepast. Dit jaar is gestart met het schrijven van een boek hierover voor ouders en ook met een handleiding voor docenten.
- **Circustheater**. Ook dit is een specialiteit van Cirkus in Beweging. Reeds van in het begin stellen we het belang van drama en theater voorop in de lessen. Een goede circusact bestaat zeker niet alleen uit techniek!
- **Sociaal circus** of circus voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren. Onze 13 jaar durende ervaring met Fabota heeft ons al veel geleerd. Momenteel schrijven we aan een brochure voor jeugdwerkers en circusdocenten rond dit onderwerp. Ons project en bijscholing met Gigos dit jaar was een goed voorbeeld van onze expertise.

We organiseerden in 2012 **bijscholingen** aan volgende groepen :

- ★ Studenten van de Artevelde Hogeschool (circomotoriek)
- ★ Leerkrachten van basisschool De Twijg in Wijgmaal
- ★ Pedagogische opleiding in circuskunsten van de Ecole de Cirque de Bruxelles
- ★ Jeugdwerkers van Gigos, Genk (6 sessies)
- ★ Studenten aan de hogeschool HUB-EHSAL in Brussel
- ★ Kinesisten die een bijscholing volgden in "Sherborne" bij IRSK-Wings in Nazareth
- ★ Hogeschool voor kleuteronderwijs te Diest (= KHL Campus Diest)
- ★ Studenten van de opleiding Bachelor LO aan de KHL, Campus Diest (vakkenstage)
- ★ Studenten van de opleiding Bachelor LO aan de KHL, Campus Heverlee (kennismaking)
- ★ 2^{de} en 3^{de} jaarsstudenten licentiaat LO aan de KULeuven (complementaire sportvorming)
- ★ Studenten aan de Erasmus Hogeschool Brussel, kleuteronderwijs



1.5. Begeleider in de Circuskunsten (+18 jr)

Nog steeds is er absoluut geen overaanbod aan circusdocenten en dus blijft het een zeer goede zaak dat we een jaarlijkse opleiding voor docenten organiseren. In schooljaar 2012-2013 startte voor de 9^{de} maal onze **BIC-opleiding : Begeleider in de Circuskunsten**.

Deze opleiding richt zich tot sportleraars, opvoeders, bewegingstherapeuten, actief in het jeugdwerk, docenten, ... uit gans Vlaanderen en loopt over 5 weekends en een 10-daagse in de zomer.

Deze editie heeft iets minder deelnemers dan anders, 16, maar er zijn er wel 4 anderstaligen bij. Cirkus in Beweging organiseert deze opleiding in opdracht van de koepel van Vlaamse circusateliers, het Vlaams Centrum voor de Circuskunsten, kortweg Circuscentrum.

De 10-daagse stage en 3 weekends zijn al achter de rug en de groep blijkt heel gemotiveerd te zijn.

Vanuit Cirkus in Beweging zijn het voornamelijk **Fred Versonnen en Isabel Van Maele** die deze opleiding geven. Zoals elk jaar nodigden zij ook dit jaar docenten uit van de hele Vlaamse circuswereld om hen in hun expertise te ondersteunen.

Isabel Van Maele is dit jaar door de Nederlandse Koepel van circusscholen, Circomundo, gevraagd geweest om een opleidingsplan uit te schrijven voor een gelijkaardige opleiding in Nederland.

1.6. Assistentenwerking (15-18 jr)

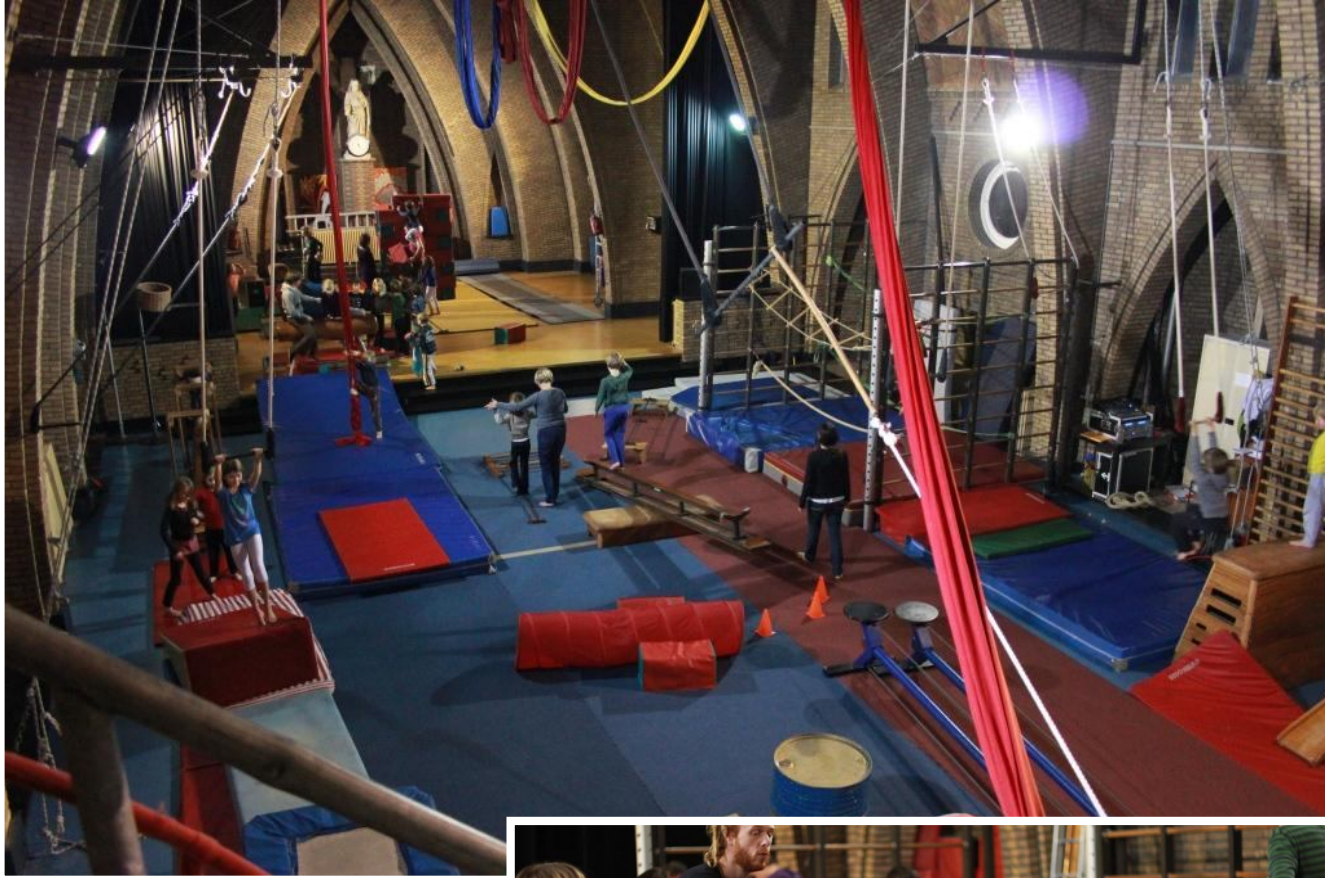
Jongeren vanaf 15 jaar die gebeten zijn door de circusmicrobe, krijgen bij Cirkus in Beweging de kans om assistent te worden in de wekelijkse lessen. Zij leren hierdoor o.a. lesgeven, verantwoordelijkheid nemen, een groep animeren, zelfstandig werken en kunnen hier een centje mee bijverdienen. Ze volgen ook een extra opleiding in de krokusvakantie voor circusanimatoren, georganiseerd door het Circuscentrum.

Wij hopen hiermee de kwaliteit van onze lessen te verhogen en een kweekvijver aan te leggen voor potentiële volwaardige lesgevers.

De jongeren zelf kunnen deze ervaring natuurlijk hun gans leven lang gebruiken, bij jeugdbeweging, als monitor op speelpleinen en later als ouder/opvoeder.

Voor het lesjaar 2012-2013 kunnen we beroep doen op **10 assistenten**.

Een aantal van onze stagiairs en EVS vrijwilligers assisteert ook bij de wekelijkse lessen. In de loop van 2012 waren dat 2 stagiairs van de Sociale Hogeschool en 2 EVS-vrijwilligers (1 uit Frankrijk en 1 uit Estland). Dit type van assistenten volgt een ander parcours, maar zijn erg gemotiveerd en ook iets ouder dan de "gewone" assistenten. Ook voor de kinderen is dit een andere ervaring.



Workshops in de kapelzaal
(Ruelensvest 127)
tijdens het Rode Hond festival.



1.7. Workshops en stages

Naast optredens met onze artiesten en productiegroepen verzorgt Cirkus in Beweging heel veel **educatieve en animatieve workshops**. Dit kan zijn op evenementen tijdens het weekend, maar even goed voor projecten op scholen. Een volledige lijst vindt u in bijlage.

Bereik :

In 2012 gaven we **260 workshops** en bereikten daarmee circa **13.000 personen**.

In 2012 organiseerde Cirkus in Beweging **16 eigen circus-stages** en **14 stages op aanvraag tijdens de vakantieperiodes**.

Tijdens de vakantiestages combineren we vaak onze eigen circustechnieken met andere "kunsten", zoals breakdance, theater, yoga en crea.

Hiervoor werken we samen met andere organisaties zoals Kreakatau, Sporty en Artforum.

Met de vakantiestages bereiken we jaarlijks zo'n **700 kinderen**

Tenzij anders vermeld, zijn de vakantiestages gericht op kinderen uit de lagere school (6-12 jaar). In mindere mate richten we ons ook tot tieners(+8 of +12 jaar). Vakantiestages voor kleuters zijn ook erg in trek.





Eigen stages :

1. Kerststage	Kapelzaal	3-6.01.2012	Circusacrobatie
2. Krokusstage	Kapelzaal	20-24.02.2012	Circus & Spel
3. Krokusstage	Appeltuin	20-22.02.2012	Acrobatie 12+
4. Krokusstage	Appeltuin	23-24.02.2012	Kleutercircus (voormiddag)
5. Krokusstage	Appeltuin	23-24.02.2012	Kleutercircus (namiddag)
6. Paasstage	Zevensprong	2-6.04.2012	Circus & Crea
7. Paasstage	Zevensprong	9-13.04.2012	Circus op stellen
8. Paasstage	Appeltuin	9-13.04.2012	Circus voor kleuters (namiddag)
9. Paasstage	SKLO	10-13.04.2012	Circus voor speciale tieners
10. Zomerstage	Appeltuin	2-6.07.2012	Circus voor kleuters (voormiddag)
11. Zomerstage	Appeltuin	2-6.07.2012	Circus voor kleuters (namiddag)
12. Zomerstage	Zevensprong	2-6.07.2012	Circus & Crea
13. Zomerstage	Appeltuin	9-13.07.2012	Circus & Breakdance (8+)
14. Zomerstage	Circustent	9-13.07.2012	Circus & Theater
15. Zomerstage	Circustent	16-20.07.2012	Circus & Spel
16. Zomerstage	Appeltuin	27-31.08.2012	Circus balanceren

Stages op aanvraag :

1. CC Westrand, Itterbeek	20-23.02.2012	Circus & crea
2. GC De Muse, Drogenbos	20-22.02.2012	Goochelen & crea (9-14 jaar)
3. GC Boesdaalhoeve	2-6.04.2012	Circus & crea (Sint-Genesius-Rode)
4. Jeugddienst Herent	3.04.2012	Acro & trapeze (7-15 jaar)
5. GC De Zandloper, Wemmel	4.04.2012	Kleutercircus
6. Fabota, Leuven	2-6.04.2012	Multi-Circus
7. Sporty, Leuven	10.04.2012	Multi-circus
8. Sporty, Vlierbeek	9-13.07.2012	Multi-circus
9. Sporty, Terbank	16-20.07.2012	Acrobatie 8+
10. Sporty, Vlierbeek	6-10.08.2012	Multi-circus
11. Jeugddienst Beersel	16.08.2012	Acrobatie & Evenwicht
12. CC Westrand, Itterbeek	20-24.08.2012	Circus & crea
13. Sporty, St-Katelijne-Waver	19-24.08.2012	Interne Circusstage
14. Sporty, Kessel-Lo	29-30.08.2012	Circus themadagen



1.8. Vooropleiding Circus

Voor kinderen met ambitie, vanaf 9 jaar, die de circusmicrobe stevig te pakken hebben en graag veel lessen willen volgen, hebben we sinds 2009 een speciaal pakket uitgewerkt : de "vooropleiding circus".

Dit pakket omvat :
1 wekelijkse les acrobatie
1 wekelijkse les circustheater
2 wekelijkse specialisatielessen : diabolo of jongleren of eenwieler of evenwicht of luchtacrobatie

Het doel is de kinderen een mooi en evenwichtig circusprogramma te laten doorlopen, tegen een gunstig tarief. Zij worden gecoacht door de lesgevers en met hen wordt besproken wat de eventuele toekomstmogelijkheden zijn van een jonge circusartiest, vooral dan naar opleiding toe. Het is ook de bedoeling om samen naar enkele circusvoorstellingen te gaan kijken.

Voor het schooljaar 2012-2013 zijn er 9 kinderen die dit pakket volgen, 6 meisjes en 3 jongens. Dit zijn er minder dan vorig jaar, maar dat is te verklaren door de opkomst van de "Circushumaniora". De aantal van onze zeer gemotiveerde leden volgen nu deze richting, waardoor ze minder circuslessen in hun vrije tijd volgen.

1.9. Circushumaniora

In september 2012 is het derde schooljaar gestart waarin we bezig zijn met de circushumaniora i.s.m. het KA Redingenhof. Elke week komen 21 leerlingen van eerste tot derde graad naar de circusschool om hun optie circus (binnen de richting Sportwetenschappen ASO/TSO) te beoefenen. Dit betekent drie groepen die hier wekelijks enkele malen vertoeven. De zaal is hiermee overdag goed bezet. De volgende jaren kan hier zelfs een probleem ontstaan, omdat ook SKLO en de Parkschool hier turnlessen krijgen. Ook qua investering aan materiaal is dit geen evidentie. Er werd tot op heden geen huur voor materiaal aan het Redingenhof aangerekend en Cirkus in beweging investeert wel degelijk in deze opleiding. Onderhandelingen daaromtrent worden opgestart. We moesten immers eerst afwachten of deze nieuwe richting ging aanslaan. Dit succes is nu wel duidelijk en dus wordt er naar oplossingen gezocht. Gelukkig zijn er plannen voor een nieuwe sportzaal in het nieuwe gebouw voor de Parkschool dat nu gepland wordt en komt daardoor de circuszaal meer vrij voor circus.

13 van de 21 leerlingen van de circushumaniora volgen buiten hun dagopleiding nog lessen bij Cirkus in Beweging in hun vrije tijd.

Verder heeft het Circuscentrum ons de vraag gesteld om in het kader van het opstarten van een circushumaniora in andere steden, een voorbereidend leerplan te schrijven met competentieprofielen.

2. Het jaar 2012 op artistiek vlak

Bereik :

In 2012 deden we **155 optredens & animaties** en bereikten daarmee circa **120.000 personen**.

2.1. Duurzame samenwerkingen

Door terug te blikken op alweer een goed gevuld jaar, valt het op dat we dankzij onze ervaring kunnen voortbouwen op duurzame samenwerkingen met **interessante Vlaamse partners**, zoals

- 30CC Leuven (Kulturama, Pepernoot, Rode Hond festival)
- Culturele centra in Vlaams-Brabant: CC Diest, CC Dilbeek, CC Asse
- Klara for Kids (Antwerpen)
- Het Paleis (Jeugdtheater Antwerpen)
- Brussels Philharmonic Orchestra: Circus Maximus
- Festival Zomer op Straat (13 locaties in Vlaams-Brabant)
- Fabota (buurtwerking Leuven)
- Terbank (adolescenten met een mentale beperking, Heverlee)
- Capilla Flamenca (polyfone muziek), Leuven

Steeds opnieuw doen zij een beroep op Cirkus in Beweging voor animaties en voorstellingen. Met elk van deze partners werkten we samen in 2012.

Ook **internationaal** hebben we een **netwerk** uitgebouwd. In 2012 werd Cirkus in Beweging opnieuw gevraagd op volgende evenementen.

- **Bremen**, Jeugdfestival "Bridges for Youth": optreden van onze productiegroep Zig Zag
- **Hannover**, festival "Kleinen Fest im Großen Garten" : optreden met een productie op maat
- **Sylt**, animatie vakantie-eiland: uitwisseling tussen jongeren en semiprofessionele artiesten
- **Hamburg**, STAMP festival : optreden van de percussiegroep De Madammen
- **Caïro**, 2^{de} internationaal circusfestival : optreden met productie op maat (o.a. "Hemd und Frak")



Circusfestival in Caïro

2.2. Wekelijkse lessen

In de wekelijkse lessen wordt nog steeds nadruk gelegd op het gebruik van **circustheater**. Sinds lesjaar 2011-2012 starten we in januari met een **creatieve periode** als voorbereiding op de Open Piste in februari (individuele nummers) en de Opendeur in mei (groepsnummers). De Open Piste is een optreden waar liefhebbers en (semi-) professionele circusartiesten kunnen experimenteren, try out-en of gewoon iets tonen voor een verscheiden publiek. Na het optreden wordt er tijd gemaakt voor feedback en gezellig napraten.

2.3. Productiegroepen

Cirkus in Beweging wil zoveel mogelijk jongeren de kans geven om op te treden. Dat kan in het kader van een productiegroep, die onder begeleiding regelmatig repeteert en werkt aan een speelklare voorstelling.

Bij dit soort groepen speelt het sociale aspect (samenwerking) een minstens even grote rol als de artistieke ervaring. Iedereen is welkom in deze productiegroepen, ongeacht technisch niveau of achtergrond.

Onze oudste productiegroep **WOK** bracht in 2012 de première van haar nieuwe voorstelling 'Bunk'.

ZigZag, onze tweede productiegroep, werkte verder aan haar nieuwe voorstelling 'Kannibalen'.

Een derde groep, **De Nieuwe Productiegroep**, is in september 2012 gestart aan haar 2de jaar.

Deze groep zal in mei 2013 een eerste voorstelling presenteren.



In 2012 ontstonden er ook gelegenheidsproducties en spin off's van productiegroepen.

Gelegenheidsproducties ontstaan naar aanleiding van een specifiek project of festival.

Spin off's van productiegroepen bestaan uit jongeren die meer ambiëren dan een grote productiegroep. Ze gaan op zoek naar een grotere artistieke output in een kleinere groep. Dit leidde in 2012 tot het ontstaan van "**Hemd und Frak**", een productie van 4 jongeren uit de productiegroep WOK, die muziek en circus combineert.

In 2012 had Cirkus in Beweging ook nog steeds 3 sensationele percussiegroepen: **Dynamo**, **Molotov** en **De Madammen from Ipanema**.

In 2012 traden deze **verschillende optreedgroepen en gelegenheidsproducties** samen 77 keer op (van de 155 optredens in totaal), gingen ze op 10 doorwerkweekends of productiestages, en namen ze deel aan 12 nationale en internationale (circus-)festivals.

10 doorwerkweekends of productiestages:

- 28-29.01.2012 **MOLOTOV** ging op doorwerkweekend naar Sint-Joris-Weert
- 28-29.01.2012 **ZIGZAG** hield een doorwerkweekend in Leuven
- 3-5.02.2012 **DE MADAMMEN** gingen op doorwerkweekend naar Oostende
- 23-25.03.2012 **DYNAMO** ging een promotiefilm opnemen in Weelde
- 5-13.07.2012 **WOK** repeteerde en trad 5x op tijdens een tournee door België
- 26-29.07.2012 **ZIGZAG** repeteerde en trad 4x op in Bremen, op het festival "Bridges for Youth"
- 11-20.07.2012 **HEMD UND FRAK** zag het levenslicht dankzij een uitnodiging voor het festival "Kleinen Fest im Großen Garten" in Hannover
- 19-21.10.2012 **WOK** ging op doorwerkweekend naar Antwerpen
- 9-11.11.2012 **DE NIEUWE PRODUCTIEGROEP** ging op doorwerkweekend naar Hoboken
- 16-18.11.2012 **ZIGZAG** ging op productieweekend naar Neerpelt

12 festivals:

- | | | |
|------------------|--------------------------------------|--|
| 26-29.07.2012 | Bremen | Bridges for Youth |
| 11-20.07.2012 | Hannover | Kleinen Fest im Großen Garten |
| 27.05.2012 | Leuven | Leuven in Scène |
| 7.07.2012 | Waver | Festival Le P'tit Cirq'en Palc |
| 2.08.2012 | Leuven | Internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH! |
| 15.09.2012 | Vossem | Gemeentelijk HaFaBra festival |
| 3-7.10.2012 | Cairo (Egypte) | Internationaal Circusfestival |
| 29.10.2012 | Leuven | 30CC, Rode Hond festival |
| 24.03.2012 | Gent | Enterfestival |
| 7.07.2012 | Borgloon | Release festival |
| 31.08-2.09.2012 | Hamburg | STAMP (Street Art Melting Pot) |
| 26.02-18.03.2012 | Dilbeek, Leuven,
Diest, Strombeek | Pepernoot festival 2012 |



Onze productiegroepen werken naarstig verder naar een zo professioneel mogelijk eindproduct. Hieronder een overzicht van de **stand van zaken**.

★ WOK

In 2012 werd WOK begeleid door **Jente Van Damme** en **Viktor Renson**, twee jonge twintigers, die samen jarenlang deel uitmaakten van de productiegroep Artishock. Samen maakten ze de **nieuwe voorstelling** "Bunk" speelbaar.

'BUNK' speelt zich af in de stad waar mensen op zoek gaan naar ontspanning en vertier. De personages zijn op zoek naar geluk en nieuwe kansen. Toevalligheden spelen daarbij een grote rol. Alles loopt lang niet altijd zoals gepland. Circustheater, acrobatie en jonglerie wisselen elkaar af in dit komisch spektakel voor jong en oud.

Deze tweede voorstelling van WOK ging in première tijdens de opendeurdag van Cirkus in beweging in mei 2012. In juli 2012 geeft WOK 8 optredens tijdens een 10-daagse tournee door België.

Naast de klassieke circustechnieken wordt er ook creatief omgesprongen met attributen die in een klassieke bushalte teruggevonden worden: banken, vuilbak en buspaal. Deze elementen zijn tegelijkertijd ook het decor waarin de voorstelling zich afspeelt.

De muziek van de voorstelling bestaat gedeeltelijk uit livemuziek, aangezien er tussen de personages ook twee straatmuzikanten worden teruggevonden.

Uit hun vorige productie nam WOK mee dat het technisch niveau van de groep goed was, maar dat het ontbrak aan voldoende circustheater. Daarom werden er ter voorbereiding van deze nieuwe productie enkele sessies georganiseerd met externe (theater-) docenten, met name Lars Senders/**Latzi Jones** (WaZeVer vzw) en Marc Breban (**Inspinzie**).

Voor extra theatrale input werd bij het creëren van deze voorstelling ook samengewerkt met acteur en theatermaker **Steven Beersmans**.

De grootste uitdaging voor deze groep is om de drukke agenda's van de adolescenten op elkaar af te stemmen, zodat ze genoeg samen kunnen komen, en om het groepsgevoel en de motivatie hoog te houden.

In 2012 speelde WOK op volgende locaties:

29.01.2012	Duffel	Oudervereniging 't Kofschip
11.05.2012	Leuven	Opendeur Cirkus in Beweging
27.05.2012	Leuven	Leuven in Scène
5.07.2012	Herent	GC De Wildeman
7.07.2012	Waver	Festival "Le P'tit Cirq'en Palc"
6.07.2012	Leopoldsburg	Buurtfeest
8.07.2012	Neerpelt	Kinderdag
9-10-11.01.2012	Aywaille	Le monde sauvage (dierentuin)

11-12.07.2012	Rahier (Luik)	Vuurshow en een voorstelling : animatie op een Camping
13.07.2012	Beersel	CC De meent, Kinderclubdag
2.08.2012	Leuven	Internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirKAAH!
15.09.2012	Vossem	Gemeentelijk HaFaBra festival
16.09.2012	Liedekerke	Cultureel Centrum
26.09.2012	Heverlee	Attraktief
3.10.2012	Brussel	JES vzw i.s.m. Zonder Handen

Wok trekt door België!
met haar nieuwe voorstelling: 'BUNK'

05 juli tot 13 juli 2012

Donderdag 05 juli:

14u30: 'BUNK' in de Wildeman HERENT
<http://www.gcdewildeman.be>

Vrijdag 06 juli:

10u tot 14u: 'Promotie CirkOOH CirKAAH' in LEUVEN
<http://cirkoohcirkaah.wordpress.com/>

Zaterdag 07 juli:

14u: 'BUNK' op le P'tit Cirq'en Palc WAVER
<http://www.ptitcirqenpalc.be/>

16u: 'Circus Workshop' op Release Festival BORGLOON
<http://www.releasefestival.be>

19u30: 'Circus Animatie' in LEOPOLDSBURG

Zondag 08 juli:

16u30: 'BUNK' in NEERPELT

Maandag 09 juli tot donderdag 12 juli:

viermaal 'BUNK' op geheime locaties

Vrijdag 13 juli:

14u: 'BUNK' op de Kinderclubdag BEERSEL

VOLG ONZE TOUR OP:
<http://www.facebook.com/wok.cib>

★ HEMD UND FRAK (oorspronkelijk M-Circus)

3 WOK-ers en een kameraad uit de eenwielerles voelden het kriebelen en staken de handen uit de mouwen. Circus (acrobatie, jongelerie en eenwieler) met live muziek (saxofoon en piano), met de onmisbare saus van circustheater. **Hendrik Van Maele, Wout Vanroose, Jeroen Van Deursen** en **Jonas Juchtmans** werkten samen met **Jonas Van Soom** een voorstelling uit, waarmee ze al optraden in Hannover en Caïro. Hier willen we meer van zien!

11-20.07.2012	Hannover	Festival "Kleinen Fest im Großen Garten"
5.08.2012	Heverlee	Internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirKAAH!
3-7.10.2012	Caïro	Circusfestival, Circaïro



★ ZIG ZAG

Begin 2012 werden de fundamenten gelegd van de nieuwe voorstelling, getiteld '**Kannibalen**' en dit nog steeds onder leiding van **Hanna Mampuy**s en **Joost Geuens**.

De ZigZag-ers startten deze keer van groepsimprovisaties en scènebeelden, eerder dan van technische acts. Op de Opendeur van Circus in Beweging volgde een eerste try-out.

Op het jeugdcircusfestival in Bremen werd de voorstelling meer uitgediept en ingespeeld. Met een speciale focus op (theater)spel en sterke beelden. Dit jaar kozen we ook expliciet om de ZigZag-ers meer zelfstandig te laten repeteren en creëren, om hen de kans te geven nog meer de leren en te groeien in dit proces.

ZigZag neemt je mee naar een familiefeest. Zoals het hoort op een goed feest, wordt er gelachen en gedronken, gezongen en gefeest. Maar deze familie is toch een beetje speciaal: we ontmoeten acrobaten en jongleurs, koorddansers en een gekke goochelaar. Iedereen wil maar al te graag zijn eigen kunsten tonen, maar daar zijn niet alle familieleden het mee eens. De sfeer slaat om en aan het einde loopt het bijna uit de hand...

In 2012 speelde ZigZag op volgende locaties :

12.05.2012	Leuven	Opendeur Cirkus in Beweging
26.05.2012	Leuven	Leuven in Scène
28.05.2012	Lovenjoel	KF Kunst en Vermaak
26-29.07.2012	Bremen	4 optredens op Jeugdfestival "Bridges for Youth"
01.08.2012	Leuven	Internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH!
29.10.2012	Leuven	30CC, Rode Hond

In 2013 zullen we verder werken aan 'Kannibalen'. Enkele nummers zullen langer gemaakt worden en er komt nog een collectief nummer bij met dynamische acrobatie en éénwieler.

We willen de verschillende personages verder uitwerken, zodat iedereen zijn rol sterker kan spelen. Verder willen we het technisch niveau van alle nummers verder opkrikken, zonder de structuur van de nummers volledig aan te passen.

In mei 2013 zou de voorstelling helemaal af moeten zijn en klaar om veel gespeeld te worden!

Geplande optredens:

- Première: 18 mei 2013, Opendeur Cirkus in Beweging
- Tallinn augustus 2013



★ DE NIEUWE PRODUCTIEGROEP

De “Nieuwe Productiegroep” is in september 2012 gestart aan haar tweede jaar en bestaat uit 20 jongeren tussen 11 en 16 jaar.

Sinds september 2012 hebben twee leden van de oude productiegroep Artishock de begeleiding op zich genomen, **Emma Ketels** en **Ilias Van Peer**. Ze repeteren wekelijks naarstig verder en gingen in november op doorwerkweekend. We kijken vol spanning uit naar hun eerste optreden tijdens de opendeurdagen van Cirkus in Beweging.

★ DYNAMO

Dynamo, o.l.v. **Tom Permentier**, is nog steeds top wanneer je op zoek bent naar opzweepende percussie voor festivals en fuiven.

Onze Dyno's zijn de secundaire school stilaan allemaal ontgroeid. De combinatie van hogere studies, repetities en optredens blijkt niet evident.

In 2012 werd beslist om werk te maken van **actieve promotie**. Er werd een filmpje opgenomen, een professionele montage gemaakt en een promotekst opgesteld. Voor 2013 werd een ambitieus verlanglijstje gemaakt van festivals en andere evenementen. De organisatoren worden gecontacteerd en 2013 ziet er veelbelovend uit!

In 2012 speelde Dynamo op volgende locaties :

10.03.2012	Antwerpen	Klara for Kids
11.03.2012	Antwerpen	Klara for Kids
24.03.2012	Gent	Enterfestival
26.04.2012	Waasland	Ontdek de Ster, Veerle
6.05.2012	Heverlee	Goed Gevoel, loopwedstrijd
12.05.2012	Heverlee	Opendeur Cirkus in Beweging
19.05.2012	Begijnendijk	Muziekschool
7.07.2012	Borgloon	Release festival
26.07.2012	Antwerpen	BARLIN
2-5.08.12	Heverlee	3 x op het Internat. jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH!
3.08.2012	Heverlee	Drum for Benefit
2.09.2012	Alsemberg	De Gordel
18.09.2012	Leuven	Opening nieuw gebouw Open School
30.12.2012	Leuven	Corrida stratenloop

★ DE MADAMMEN

Uit de populaire percussieles voor volwassenen, onder leiding van **Tom Permentier**, groeide de optredengroep: **De Madammen from Ipanema**. Wegens groot succes werd een tweede groep opgericht, De Madammen II, die hetzelfde repertoire spelen. Intussen is deze tweede groep voldoende bijgebeend om mee te kunnen optreden, wat ze voor het eerst deden in mei 2012, op de opendeur van Cirkus in Beweging. Met maar liefst **56 volwassenen** is het op zijn zachtst gezegd een indrukwekkende troep!

De Madammen zijn voor een groot deel ouders van leden van de circusschool. Als **sociaal, maatschappijvormend project** is het alvast geslaagd: De Madammen bestaat uit een zeer gevarieerde mix van achtergronden en leeftijden, die elkaar naar een **hoger niveau** tillen op **artistiek** vlak. Ook buiten de lessen en optredens hangt de groep goed aan elkaar. Ze organiseren verschillende sociale activiteiten en zetten zich meer dan eens in als onmisbare vrijwilligers voor één van de vele evenementen die Cirkus in Beweging organiseerde in 2012.

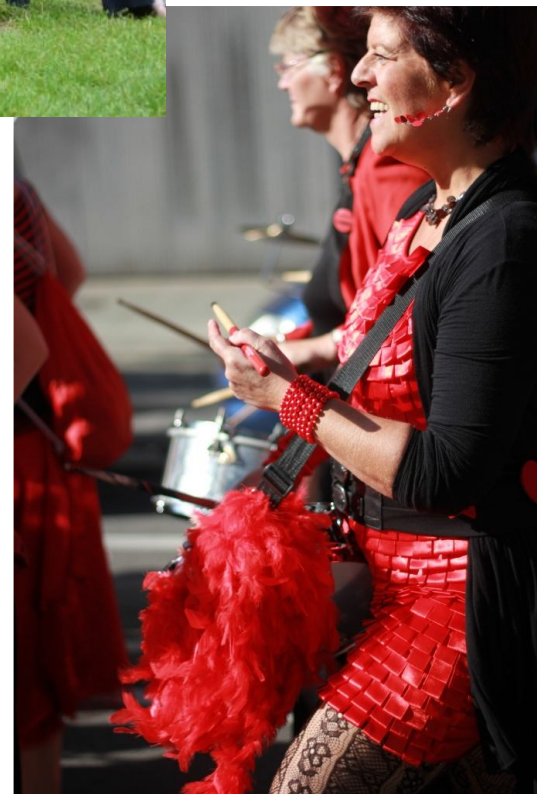
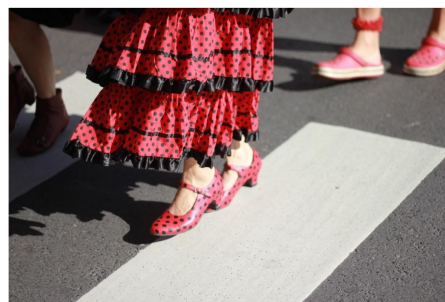
Dat ze een zeker enthousiasme uitstralen is het minste wat je kan zeggen. Dit blijkt opnieuw uit hun indrukwekkende playlist voor 2012.

2011 was al een straf Madammen-jaar met 25 optredens. In 2012 haalden ze er 26!

1.02.2012	Leuven	Riso
10.03.2012	Leuven	Promo nieuw Reisbureau
29.04.2012	Rotselaar	Kermis
6.05.2012	Heverlee	Goed Gevoel
12.05.2012	Heverlee	Opendeur Cirkus in Beweging
20.05.2012	Mol	Zumba happening
2.06.2012	Heverlee	Opendeur Windekind
3.06.2012	Vilvoorde	Baseline
10.06.2012	Zoutleeuw	Het Vinne
24.06.2012	Kessel Lo	Opening nieuw deel Provinciedomein
30.06.2012	Heverlee	Matadifeest
30.07.2012	Leuven	Internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH!
3.08.2012	Leuven	Drum for Benefit
26.08.2012	Leuven	Leuven autovrij
26.08.2012	St-Pieters-Leeuw	Braderij
31.08-2.09.2012	Hamburg	STAMP (Street Art Melting Pot)
9.09.2012	Leuven	Stoet, De Mannen van '70
15.09.2012	Heverlee	Akabe
22.09.2012	Leuven	Opening nieuw gebouw Open School
22.09.2012	Beersel	Jaarmarkt
30.09.2012	Brussel	Te Gek!
17.10.2012	Leuven	Buurthuis 't Lampeke, dag van de Armoede
21.10.2012	Kessel-Lo	De Spiegel, Loop zonder Dope
26.10.2012	Heverlee	De Klare Bron, Halloweenfeest

24.11.2012 Kessel-Lo
30.12.2012 Leuven

Heiberg, wijkfeest
Corrida stratenloop

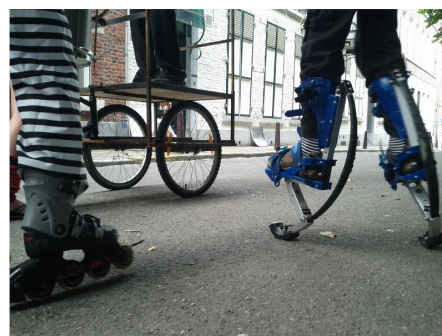


★ MOLOTOV

Percussiegroepen doen het echt goed bij Cirkus in Beweging. Een aantal jaar geleden werd "Molotov" opgericht, voor kinderen vanaf 10 jaar. In 2012 hebben ze niet alleen muziek gemaakt, maar ook gewerkt aan de act, met circuselementen zoals springstelten, en aan hun kostuums. Nieuw zijn de zelfgemaakte karren, waardoor het geheel een zeer originele look krijgt.

In 2012 speelde Molotov 10 keer:

26.02.2012	Dilbeek	Pepernoot festival 2012
4.03.2012	Leuven	Pepernoot festival 2012
11.03.2012	Diest	Pepernoot festival 2012
18.03.2012	Strombeek	Pepernoot festival 2012
17.04.2012	Heverlee	Jeugd en Muziek (Ikanda)
1.05.2012	Leuven	Stoet s.pa Vlaams-Brabant
11.05.2012	Heverlee	Opendeur Cirkus in Beweging
3.08.2012	Heverlee	Drums for Benefit
24.08.2012	Vlissingen	Vzw Koraal
22.09.2012	Heverlee	Alma III – COS – feest KULeuven



2.4. Animaties

Onder circusanimatie verstaan we het spelen tussen de mensen, een vorm van straattheater waarbij de artiest de aandacht van het publiek trekt op onverwachte plekken en momenten. Het publiek wordt verrast en verwonderd, zonder dat het zich eraan verwacht.

Binnen Cirkus in Beweging hebben we een aantal animaties die jongeren en geïnteresseerden eenvoudig kunnen leren. We denken hierbij aan onze steltenlopers, verschillende parades en publieke toonmomenten die we organiseren voor evenementen.

Daarnaast verzorgen we ook professionele circusanimaties op personeelsfeesten en evenementen. Hiervoor doen we beroep op (semi-) professionele artiesten.

Cirkus in Beweging doet al verschillende jaren all-round circusanimaties. Dit zijn vrijblijvende animaties waar artiesten inspelen op de input van het moment.

Ondertussen zijn er verschillende van onze artiesten erg ervaren in deze discipline. In 2012 zijn er dan ook nieuwe animatieconcepten ontstaan die in 2013 verder uitgewerkt zullen worden.

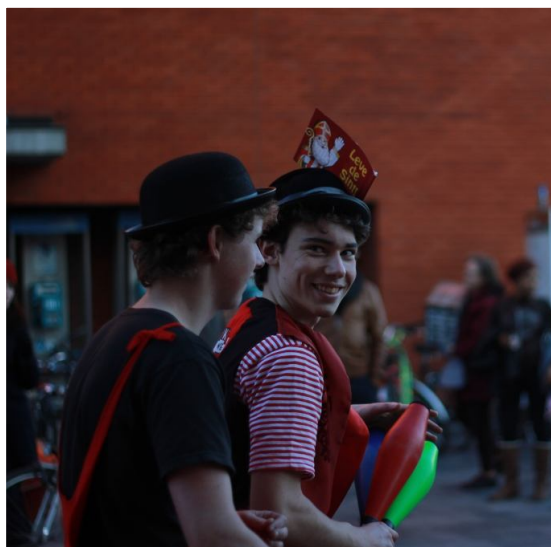
'Circus à La Carte' is een animatie waarbij het publiek als het ware uit een menu kan kiezen wat het wil zien.

'François et François' Deze door alles geobsedeerde tweeling komt recht uit een renaissance kostuumfilm. Klein detail, ze zitten op een 2 meter hoge eenwieler.

In 2012 verzorgde Cirkus in Beweging 61 animaties (van de 155 optredens in totaal).

Vaste animaties

- ★ De 4 oerelementen (stelten)
- ★ Steltlopers in kostuums op maat van de klant
- ★ De haantjes en hun kuikens (springstelten)
- ★ Luchtacrobatie
- ★ Zwarte Pieten
- ★ (Vuur-) jongleurs





2.5. (Semi-) Professionele Producties

Dit zijn circusproducties gemaakt door de meer ervaren circusartiesten van Cirkus in Beweging. De artistieke output is klaar om op hoog niveau mee te draaien tijdens grotere evenementen, circusfestivals,... Momenteel hebben we **Balthasar & Frederico**, **the K'Brothers** en **De Ensorfanfare**.

Deze drie producties namen 17 van onze 155 optredens voor hun rekening in 2012.

★ BALTHAZAR & FREDERICO

Vijf semi-professionele artiesten sloegen eind 2009 de handen in elkaar met artisanal circus voor jong en oud. Het resultaat bleek een zeer succesvolle voorstelling te zijn "Circus BAF!".

Er kwamen enkele afgeleide producties van : "Balthazar en Frederico" en het acrobatisch duo "Cotton Candy". Er werd samengewerkt met de mensen van Radio Modern voor 'Ne Vuilen Avond'. 4 van de 5 leden van Circus BAF! Geven wekelijks les bij Cirkus in Beweging.

Playlist 2012:

23.06.2012	Pepingen	Roefeldag
26-30.12.2012	Bokrijk	Winteranimatie

★ THE K'BROTHERS

The K' Brothers zijn twee of drie Keniaanse acrobaten/vuurkunstenaars. Dynamisch en spectaculair. Ze brengen verschillende technieken op vrolijke Afrikaanse muziek: traditioneel jongleren met hoeden, dynamische sprongacrobatie, vuur-eten en dansen met vuur, rope skipping, acrobatie met ringen en statische acrobatie.

Playlist 2012 :

15.06.2012	Bierbeek	
22.06.2012	Zaventem	Sportviering
23.06.2012	Londerzeel	Sportdienst
23.06.2012	Wezemaal	Ecowerf

★ DE ENSORFANFARE

In 2010 vierden we de 150^{ste} verjaardag van kunstenaar James Ensor. Naar aanleiding van het circusfestival 2010 "CIRCUSBREUUL" zag een nieuwe productie het daglicht : **De Ensorfanfare**, een productie met muziek, kostuums, steltlopers en circustheater.

Naast de 12 muzikanten beelden 7 acteurs uit onze circusschool de bekende carnavaleske figuren van Ensors schilderijen uit. In de eind 19de-eeuwse tijdsgeschiedenis van James Ensor willen we de mensen een spiegel voorhouden door middel van verschillende personages.

Dit project blijft het goed doen. Meestal wordt de volledige groep gevraagd, soms enkel de muzikanten.

Playlist 2012 : 12 optredens

2.02.2012	Leuven	Vlaams-Brabant: Koestercarrousel
10.03.2012	Maasmechelen	Carnavalsstoet
11.03.2012	Maasmechelen	Carnavalsstoet
14.04.2012	Aalst	Festival Curieuze Neuze
15.04.2012	Dilbeek	Gonzende Zondag
21.04.2012	Gent	90 jaar VIVA-SVV
20.05.2012	Antwerpen	Het Paleis
26.08.2012	Overpelt	Dorpsfeest
8.09.2012	Bree	
15.09.2012	Vossem	Gemeentelijk HaFaBra festival
26.09.2012	Tienen	OpgewekTienen
31.10.2012	Hoegaarden	Hoegaarden Schrijft



2.6. Projecten op Maat

Al dan niet in samenwerking met andere organisaties werkt Cirkus in Beweging projecten op maat uit. Dit kan een unieke circusact zijn, maar ook de totale organisatie van een evenement. Hier gaan we op zoek naar een cross over van verschillende (kunst-) disciplines maar ook naar een interessante en stimulerende samenwerking tussen professionele, startende- en amateurartiesten.

Voorbeelden:

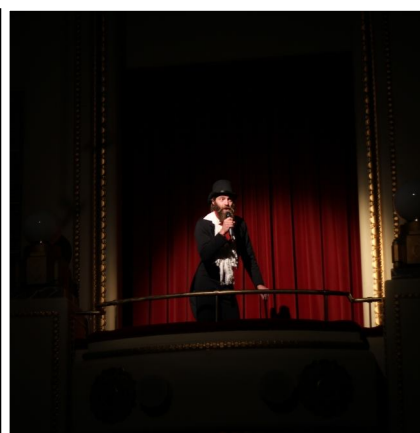
★ Internationaal jeugdcircusfestival 2001 / 2007 / 2012

- ★ Samenwerkingen met Leuvenement voor Leuven In Scène (om de 2 jaar, tijdens de even jaren) en Circus & Co (om de 2 jaar, tijdens de oneven jaren)
- ★ 2009: Een grote parade i.s.m. de Franse 'Compagnie Off' met 80 leden van CiB.
- ★ 2010: Samenwerking met Capilla Flamenca: 'Canon van opstaan en vergaan'
- ★ 2011: Opening cultuurcentrum Diest i.s.m. CC Diest
- ★ La Piste Aux Espoirs (Doornik): 2 jongeren uit de luchtacrobatielessen werden geselecteerd om deel te nemen aan deze wedstrijd in maart 2011. Voor 2013 hebben zich al meerdere kandidaten aangediend.

Projecten op maat in 2012:

- ★ In het kader van het laatste **Kulturama**-festival in **Leuven** organiseerde Cirkus in Beweging in februari 2012 een voorstelling in CC De Minnepoort te Leuven i.s.m. 30CC. Het werd een voorstelling waar Leuvense startende artiesten optraden samen met bevriende professionele artiesten.
- ★ Maart 2012: **Maasmechelen carnaval** i.s.m. Basisschool Proosterbos.
Voor hun carnavalsstoet werkten we samen met een basisschool uit Maasmechelen een speciale versie uit van de Ensorfanfare. Voor deze gelegenheid werd de Ensorfanfare uitgebreid met 150 extra clowneske figuren, gespeeld door de kinderen van de basisschool.
- ★ Maart 2012: **Klara For Kids**
In maart werkten we samen met radiozender Klara voor de 4^{de} editie van Klara For Kids in de stadsschouwburg van Antwerpen. We verzorgden enkele muzikale optredens en circusacts op de muziek van de Klara For Kids-cd.
- ★ In september werkten we samen met het **Brussels Philhamonic Orchestra** een voorstelling uit met circusmuziek en circusacts. Het resultaat van deze succesvolle samenwerking was te zien in Brussel (Flagey) en Brugge (concertgebouw).
- ★ Op vraag van 30CC organiseerden we in oktober, samen met Artboem, de eindvoorstelling van het **Rode Hond festival** in de Stadsschouwburg van Leuven: Circus!. Het werd een voorstelling met professionele circusartiesten van alle uithoeken van de wereld. Zo waren er artiesten uit Australië, Japan, Frankrijk, Verenigde Staten van Amerika, Estland en België. De voorstelling werd tweemaal uitverkocht aan een dolenthousiast publiek.

30 oktober 2012, stadsschouwburg Leuven



- ★ In oktober werkten we mee aan een nieuw evenement in **Hoegaarden**: in de sfeervol uitgelichte Tuinen van Hoegaarden konden de mensen genieten van muziek, circus, vertelkunst en performance art. Als afsluiter was er een speciale set van De Ensorfanfare.
- ★ In 2012 organiseerden we voor de tweede maal een alternatieve Halloween i.s.m. **Capilla Flamenca** op de site van De Abdij Van het Park in Heverlee. Het werd een intieme, sfeervolle avond waar polyfone muziek, vertelkunst, dans en circus in interactie gingen. De kaarten waren lang op voorhand uitverkocht. Diegenen die er bij konden zijn, hebben het erg gesmaakt.



2.7. Ondersteuning van de artistieke werking

Mensen met ideeën en plannen voor het uitwerken van een productie of act kunnen beroep doen op één of meerdere van volgende vormen van ondersteuning.

- ★ **Artistiek team** Sinds 2008 komt een kernteam maandelijks samen om te werken aan uitvoering en ondersteuning van nieuwe projecten : Fred Versonnen, Tom Permentier, Jonas Van Soom. Het Artistiek team bepaalt het artistiek beleid van Cirkus in Beweging.
- ★ **Werkplaats** Open ruimte voor mensen die willen trainen en creëren
- ★ **Repetitieruimte** Verschillende professionele artiesten maken gebruik van onze accommodatie voor de creatie van nieuwe producties: Carré Curieux, Duo Leo, Cie Sweatshop, Deux Sans Trois, Lost in Translation, Passe-Pieds, ...
- ★ **Kostuumafdeling** Onder leiding van Karlon Fonteyn
- ★ **Coaching, Feedback en Regie**
- ★ **Open Piste** Plaats om iets te tonen en feedback te krijgen
- ★ **Speelkansen op festivals,...**
Creëren van speelkansen voor circusproducties
- ★ **Promotie** van de eigen producties via website en artiestencatalogus

2.8. Circusfestivals in Leuven

Leuven in Scène

In 2009 werd door de Stad Leuven beslist jaarlijks een Stadscircusfestival te ondersteunen. Het ene jaar in combinatie met Leuven in Scène, het andere jaar op zich staand, onder de naam Circus & Co.

In 2012 werkte Cirkus in Beweging opnieuw mee aan **Leuven in Scène**, het 2-jaarlijks straattheaterfestival georganiseerd door Leuvenement.

Voor deze editie zouden we aanvankelijk een bescheiden rol spelen. Zo werkten we mee aan het **gezellige circuspark in het Stadspark** van Leuven, we organiseerden workshops, animaties en verschillende optredens en circusacts.

Naast dit circuspark werd op initiatief van Cirkus in Beweging ook een nieuwe activiteit georganiseerd **op de Bruul** te Leuven, in samenwerking met de Jeugddienst van Leuven: Urban Circus. Dit **Urban Circus** is uiteindelijk uitgegroeid tot een minifestival binnen Leuven in Scène, dat zich vooral richt op jongeren en adolescenten. We brachten een combinatie van workshops en optredens van verschillende 'nieuwe' populaire jongerenculturen. Zo waren er workshops Parkour, Breakdance, Graffiti, Urban Woorden maar ook uitdagende circustehcnieken als Chinese mast, Funambule, Eenwielerbasket en Bascule (Koreaanse wiplank).

Urban Circus werd een enorm succes met meer dan 3500 bezoekers op 2 dagen.

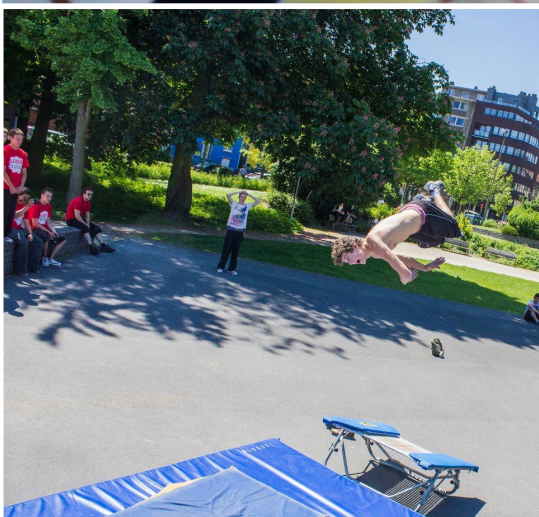


Leuven in Scène in het Stadspark





Urban Circus
op de Bruul



CirkOOH! CirkAAH!

In augustus 2012 organiseerde Cirkus in Beweging voor de derde maal **een internationaal jeugdcircusfestival** met als titel CirkOOH! CirkAAH!

70 jongeren uit 7 verschillende landen kwamen 1 week samen voor optredens, workshops en interculturele uitwisseling.

Voor dit project, ondersteund door de Europese Commissie via het **Youth in Action** programma, werkten we samen met onze vaste internationale partners uit Estland, Nederland, Verenigd Koninkrijk en Duitsland maar we ontvingen ook 2 nieuwe groepen uit Rusland (Sint-Petersburg en Cheboksary).

Daarnaast werkten we samen met **3 professionele circuscompagnies**:

- ★ De artiesten van **Lost in Translation Circus** verzorgden uitdagende circusworkshops en brachten een avant-première van hun nieuwe voorstelling: 'La Ballade de Bergerac'.
- ★ Compagnie **Passe-Pieds** kwam met een straffe trapeze-act en gaf luchtacrobatieworkshops.
- ★ De nieuwe compagnie **1 mât / 1 planche** speelde de Belgische première van hun nieuwe voorstelling.
- ★ In totaal kwamen meer dan **3000 mensen** kijken naar de **12 geprogrammeerde voorstellingen**.
- ★ Het festival had niet georganiseerd kunnen worden zonder de **inzet** van een team van meer dan **30 vrijwilligers**, die onder andere dagelijks catering voorzagen voor meer dan 100 personen.

**CirkOOH!
CirkAAH!**

**INTERNATIONAAL
JEUGDCIRCUSFESTIVAL**

Leuven (Heverlee)
Paul van Ostaïjnenpark
29 juli - 5 augustus 2012

Een Cirkus in Beweging-project
www.cirkusinbeweging.be
tickets@cirkusinbeweging.be
0 16 60 32 63



Impressies van
CirkOOH! CirkAAH!
2012



3. Het jaar 2012 op sociaal vlak

3.1. Aandachtskinderen

Aandachtskinderen is de term die we gebruiken voor kinderen met een beperking. Dat kan een fysieke beperking zijn, maar kan ook betekenen dat ze vanuit een instelling komen en/of door hun gedragsproblemen speciale aandacht van ons nodig hebben.

Cirkus in Beweging hanteert de visie dat we in elk van de 48 groepen 2 plaatsen voorzien voor deze **inclusiewerking**.

We werken samen in Leuven met Monte Rosa, Fabota, Leren Ondernemen, Ter Wende, Terbank, Arktos, de Trommel, RISO, Eigen Haard (Aarschot).

Doordat onze middelen beperkt zijn is er vaak geen goede opvolging mogelijk en ondervinden we dit dagelijks als een pijnpunt.

We streven echt naar duurzame samenwerking en willen alle jongeren kunnen integreren in de gewone lesgroepen.

Dit vraagt van de instellingen en de betrokken gezinnen vaak een grote organisatorische en financiële inspanning. Voor ons is echter het belangrijkste dat de jongeren een plaats vinden in de groep en dat ze met plezier naar de lessen komen. Elk probleem wordt dan ook apart bekeken en opgelost.

Dit wil zeggen dat:

- ★ We werken met gespecialiseerde docenten en goede begeleiding
- ★ We een financiële tegemoetkoming geven
- ★ We een goede communicatie voeren met alle docenten over de aandachtskinderen
- ★ We hulp bieden bij het vinden van transport van en naar de leslocatie

Concreet hebben we voor lesjaar 2012-2013 te maken met

- ★ Financiële ondersteuning
- ★ Faalangst, selectief mutisme, ASS, ADD, ADHD, CP, hartafwijking, dwerggroei
- ★ Motorische problemen, ontwikkelingsachterstand
- ★ Kinderen en jongeren uit Eigen Haard, Terbank, Bijzonder Onderwijs
- ★ Problematische gezinssituaties (onregelmatige aanwezigheid)

3.2. Samenwerking met FABOTA

Nog steeds op **vrijdagavond** wordt er getraind met circus in Fabota. Vanaf dit jaar moet dit niet meer op locatie, maar heeft Fabota een **eigen circuszaaltje**. Dit wil zeggen, een zaaltje waar ook kan "gecircust" worden en waar rode turnmatten elke week wachten op de acrobatiekunstjes van de kinderen.

Een aantal kinderen komt ook tot bij ons naar de **wekelijkse lessen**. Dit blijft echter geen gemakkelijke zaak en dit engagement volhouden is vaak een probleem.

Vanaf juni 2012 is er **geen financiële ondersteuning meer** door het participatiedecreet voor een circusproject en blijft het dus steeds zoeken naar middelen om de werking verder te zetten.

Met een goede thesis rond sociaal circus als startpunt zijn Fabota en Cirkus in Beweging samen bezig aan een **handleiding/brochure** rond circuswerking met maatschappelijk kwetsbare jongeren.

De communicatie tussen Cirkus in Beweging en organisaties als Fabota en **Leren Ondernemen** verloopt steeds via de educatieve coördinator, **Rika Taeymans**.

3.3. Senioren

Tot mei 2012 boden we wekelijkse circuslessen aan, via het **Brede School project "Piste Olé"**, aan mensen uit RVT Vogelzang en kinderen van basisschool Don Bosco.

Al jaren werkt Cirkus in Beweging in haar lessen Circomotoriek met kleuters en ouders. In het intergenerationeel werken gingen we dit jaar een stap verder. In september 2012 werd er gestart met de cursus **RETROCIRCUS**. Een wekelijkse circusles voor oma of opa die samen met hun kleinkind komen "circussen".

De eerste reeks is achter de rug en in januari 2013 start de tweede reek.

Oma of opa vinden het heerlijk om te komen spelen met hun kleinkind en zeker ook om zelf fit en beweeglijk te blijven. Ze kunnen zelf ook nog veel leren en wat is er leuker dan dit te doen met je kleinkind?





3.4. Personen met een andere zijswijze

Het **vrijkomen van een aantal ruimtes** in ons gebouw op de Ruelensvest betekent dat we kunnen starten met circusateliers voor personen met een beperking.

Tot nu toe was het onmogelijk om personen met een fysieke beperking toegang te verlenen tot onze zaal omdat die zich op de tweede verdieping bevindt en er geen lift in het gebouw is.

Het **gelijkvloers** in het gebouw herbergt een vrij grote refterzaal, die kan omgebouwd worden tot een "circomotoriek" ruimte.

We hebben over heel Vlaanderen een expertise opgebouwd door workshops te verzorgen voor mensen met een beperking. Een aantal docenten van het vaste team heeft zich hierin verdiept en wil dit graag verder zetten in Leuven op meer structurele wijze.

Spijtig genoeg hebben we hieromtrent **heel slecht nieuws** ontvangen van de stad Leuven.

De geplande nieuwe lokalen worden verhuurd aan de tekenacademie van de stad Leuven en kunnen niet samen met ons gebruikt worden. Dit was een zware streep door de rekening dit jaar en de ontgoocheling was groot.

Het enige lichtpunt is dat de lokalen in de toekomst wel door ons zullen kunnen gehuurd worden, zodra de werken aan de nieuwe Parkschool, met nieuwe lokalen voor de tekenacademie, achter de rug zijn (in 2015, 2016?).

Terbank / Attractief circusproject: de eerste stappen zijn gezet naar een nieuwe samenwerking. In januari 2013 starten we samen een circusproject, dankzij Grundtvig middelen.

3.5. Fevia-project (Koning Boudewijnstichting)

'Jong geleerd is oud gedaan' is een project in de Leuvense kinderopvang- en opvoedingsondersteunende initiatieven rond gezonde voeding en lichaamsbeweging bij baby's en peuters. Bedoeling is om zowel jonge kinderen, hun ouders als andere opvoeders via een integrale aanpak gezonde voedings- en bewegingsgewoontes bij te brengen. Er wordt samengewerkt met een aantal lokale partners zoals de Opvoedingswinkel en Cirkus in Beweging.



Ook gezinnen die geen gebruik maken van de kinderopvang worden bereikt via initiatieven zoals de spelruimtes en moedergroepen.

We deden een aantal workshops in crèches, maar daar is het bij gebleven. We denken dat het vooral een gebrek is aan middelen, dat belet om hiermee op een meer structurele wijze aan de slag te gaan.

3.6. Speciale betalingstarieven

We hanteren niet het systeem van betalingstarieven volgens inkomensbarema's.

Wel geven we een aantal ingeschreven families verminderingstarieven omdat de financiële last te groot is.

Sowieso kunnen gezinnen die meerdere lessen volgen genieten van een korting.

3.7 Grondtvig project, volwassenenvorming over sociaal circus

Doelstellingskader project : levenslang leren door uitwisselingen. Elk land deelt zijn kennis over het werken met bepaalde doelgroepen. Dit project wordt gesteund door de Europese Commissie, loopt van augustus 2012 tot juli 2014 en heeft als titel "**Social Educircation**".

Cirkus in Beweging is gevraagd om mee in te stappen en wordt financieel gesteund voor verplaatsingen en uitwisselingen, maar voor ook lokale activiteiten. Door dit project zullen we in contact komen met 5 nieuwe internationale partners. Elk land behandelt een specifieke doelgroep : kleuters, psychiatrie, geriatrie, gehandicapten, ...

Heel belangrijk zijn laagdrempeligheid en lokale verankering, evenals zorgen voor een goede disseminatie (d.w.z. zorgen dat iedereen weet dat je dit project doet en dat de Europese commissie dit ondersteunt).

Geplande acties:

1. **Spanje** (Valencia): 14-21.01.13: rehab-centrum (drugsverslaafden, jonge criminelen) + aansluitend een weekend-festival.
2. **Hongarije** (Budapest): april-mei 2013. Actie in gevangenissen.
3. **Engeland** (Bristol): september 2013. O.l.v. The Invisible Circus. Actie rond ethnic minorities.
4. **Duitsland** (Berlijn): oktober 2013. O.l.v. de Jongleer-catacomben. Actie rond weeskinderen, geplaatste kinderen – we gaan dan op bezoek bij een groep die voorstellingen maakt bij volwassenen mentaal gehandicapten.
5. **Tsjechië** (Praag): november 2013. Circusproject met adolescenten in de psychiatrie. Deze partner is de coördinator van het project.



6. **België** (Leuven): maart 2014 : we gaan werken rond circomotoriek, het belang van fysieke verbondenheid en fysiek contact tussen ouders en kinderen. In dit kader schrijven we momenteel aan een boek over circomotoriek.

We schrijven 2 boeken voor 2 doelgroepen:

Eenzijds voor ouders en hun kleuters, die hiermee thuis aan de slag kunnen gaan en anderzijds voor docenten, die overal in Vlaanderen onze circomotoriek hebben overgenomen, voor wie een handleiding een heel nuttig instrument zal zijn.

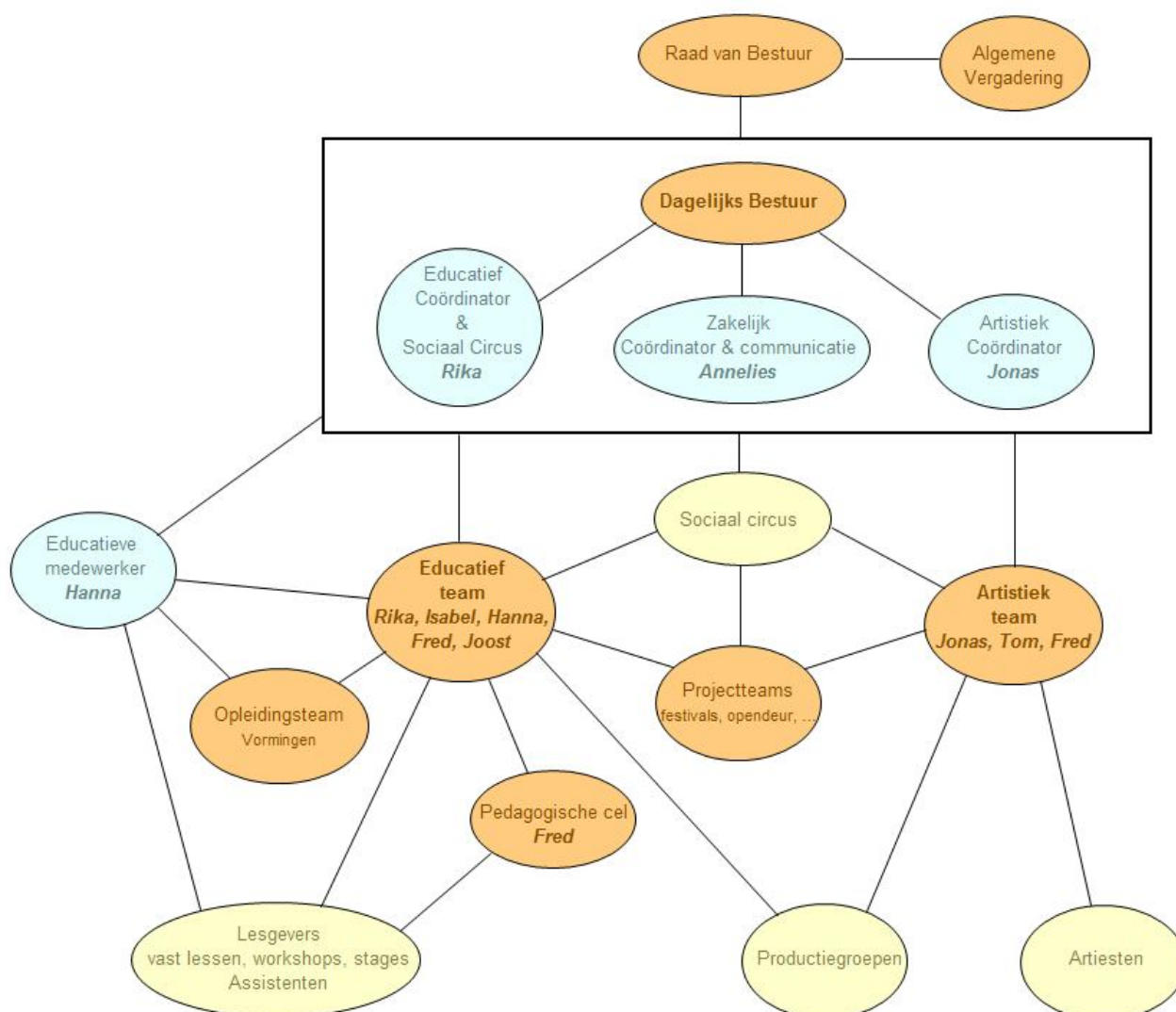
We werken tevens een circusproject uit met Attractief/Terbank van januari tot juni 2013.

4. 2012 op organisatorisch vlak

4.1. Organigram

Het organigram van Cirkus in Beweging blijft grotendeels ongewijzigd, op een aantal accenten na. Rika Taeymans blijft educatief coördinator, maar haar expertise in Sociaal Circus komt hoe langer hoe meer op de voorgrond. Hanna Mampuyts neemt als educatieve medewerker veel van de praktische taken van de coördinatie over van Rika.

Fred Versonnen is naast lesgever en lid van het artistiek team ook de bezieler van de pedagogische cel, die waakt over de kwaliteit van de lessen.



4.2. Communicatie

Dit zijn onze voornaamste communicatiemiddelen:

- ★ Wekelijks is er overleg met het **Dagelijks Bestuur** (het miniteam)
- ★ Overleg met het **Educatief Team**: bij het begin van het schooljaar worden een vijftal themaverzamelingen vastgelegd, waarop alle lesgevers uitgenodigd worden. Behandelde onderwerpen: schoolprojecten, sociaal circus, methodiek, beleidsplan, ... Daarnaast worden praktische zaken besproken tijdens een tiental medewerkersvergaderingen. Deze groep komt ongeveer tweewekelijks samen.
- ★ Het **Artistiek Team** komt maandelijks samen
- ★ Driemaal per jaar is er een **bijeenkomst met alle lesgevers en assistenten** (multiteam). Hier worden informele contactmomenten gecombineerd met het delen van informatie en vormingen.
- ★ Driemaal per jaar is er een vormingsavond voor de **assistenten**.
- ★ Cirkus in Beweging beschikt over de juiste tools om snel en gemakkelijk **groepsmails** te sturen naar alle lesgroepen
- ★ De **website** www.cirkusinbeweging.be is het belangrijkste algemene communicatiemiddel voor klanten, leden en andere geïnteresseerden. Uit de reacties blijkt dat de website druk bekeken wordt. Je vindt er actuele informatie over stages, inschrijvingen, optredens, evenementen, projecten, enz.
- ★ Twee- à driemaal per jaar wordt een digitale **nieuwsbrief** verspreid.
- ★ Via **facebook** worden de leden actief betrokken bij het delen van foto's en nieuws, bij (dringende) oproepen en bij aankondigingen.

4.3. Vrijwilligers

Een structurele financiële ondersteuning door de overheid is één ding, maar de medewerking van vele vrijwilligers is een absolute noodzaak. Gelukkig kon Cirkus op Beweging ook dit jaar beroep doen op een aantal andere structurele vrijwilligers, die op regelmatige basis een handje kwamen toesteken. Voor ons een grote hulp, voor hen een aangename manier om nuttig bezig te zijn.



Al jaren lid van De Madammen,
rechterhand van Tom Permentier
en logistiek medewerker,
Carla Leurs.

Hier een overzicht :

Naam	Taken binnen CiB	periode	Organisatie
Liina Eller (EST – Tallinn)	assistente in de wekelijkse lessen	mei '12 - april '13	EVS (European Voluntary Service)
Camille Jeambrun (FR – Elzas)	Foto's, filmpjes, montages, grafische vormgeving	aug '12 - aug '13	EVS (European Voluntary Service)
Theo Neefs	Boekhouding	Lange termijn, wekelijks, tot aug '12	Via Fortis Foundation "we can help you to help"
Marleen Eerens	Maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (ouder van vroegere werknemer)
Karlon Fonteyn	Ontwerp en maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen
Christophe Geers	Klusjesman	Lange termijn, wekelijks	Echo
Ludwig Rayemaeckers	Klusjesman	Lange termijn, wekelijks	Begeleid Werken
Chris De Nys	ICT, grotere klussen	Lange termijn, op aanvraag	Geen (gepensioneerde sympathisant)
Bregt Janssens	Techniek : belichting, geluid	Lange termijn, bij evenementen	Geen (als lesvolgend kind doorgegroeid naar een productiegroep en coördinator techniek)
Carla Leurs	Chauffeur, kostuums	Lange termijn, wanneer nodig	Geen (lid van De Madammen)
Nicole Claes	Schmink	Lange termijn, wanneer nodig	Geen (lid van De Madammen)
Stijn Briers	Educatieve werking	Feb-juni 2012	KHLeuven , soc-cult werk
Mireille Michils	Kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (werkt bij Open School, gehuisvest in hetzelfde gebouw en raakte geïntrigeerd door de bovenburen)
Verschillende stagiairs	Assisteren bij de wekelijkse lessen	Per schooljaar	hogeschool ESAC of de Formation Pédagogique in Brussel
Leden en ouders	voor logistieke steun bij evenementen en opendeur	festivalperiode	Geen
Leden en ouders	vervoer van de productiegroepen van en naar optredens	Ganse jaar	Geen

Vrijwilligers tijdens de opendeurdagen Cirkus in Beweging 2012



4.4. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers

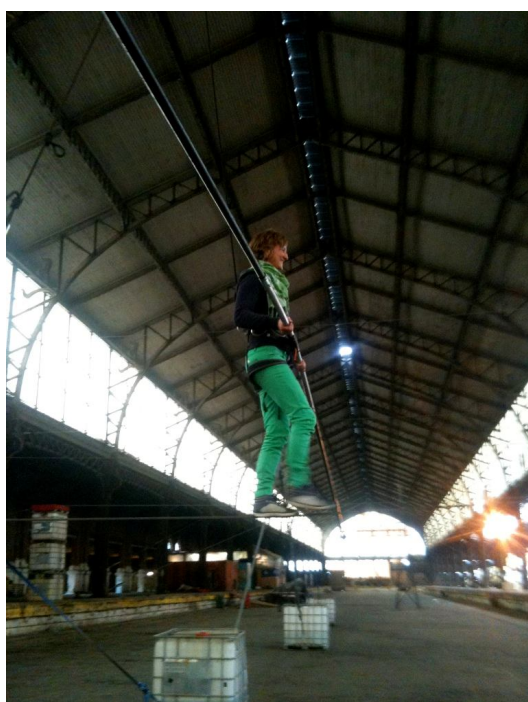
Hieronder tonen we een overzicht van de vormingsactiviteiten waaraan onze docenten en medewerkers deel genomen hebben. Het stimuleren en opvolgen van medewerkers in deelname aan het brede vormingsaanbod geeft een kwaliteitsintentie van het circusatelier aan.

Onze docenten worden aangemoedigd om zich te blijven bijscholen, door middel van financiële ondersteuning.

Deelname van docenten en assistenten aan eigen circusopleidingen en -vormingen	
Inzet gastdocenten en externe coaches in atelier (= ook bijscholing eigen docenten) Schooljaar 2011-2012	<ul style="list-style-type: none"> - Jan Dillen: 6 sessies van 2u clownerie okt-nov 2011 - Jesse Huygh: 5 sessies Chinese mast nov-dec 2011 - Alexandra Meijer: 3 sessies bewegingstheater jan 2012 - Wim Oris: 3 sessies basistheater feb 2012 - Joren De Cooman: 5 sessies grondacrobacie jan-maa 2012 - Stef Kuypers: 3 sessies improvisatietheater maart 2012 - Gert Verheyen: 1 sessie jongleren maart 2012
10.11.2012 : infosessie rond Circus & Muziek o.l.v. Fred Versonnen en Toon Van Gramberen voor eigen docenten en assistenten (15 aanwezigen)	

Deelname aan vormingsacties georganiseerd door het Circuscentrum	Namen docenten/assistenten
BIC - opleiding 2011-2012	Sophie Vitse (stagiair sociaal cultureel werk)
Animatorencursus (Neerpelt, 20-25.02.2012)	Sebastiaan Van Overschee
Bijscholing docenten: circomotoriek (Edegem, 15.06.2012)	Rika Taeymans, Isabel Van Maele
Bijscholing docenten: circomotoriek (Brugge, 7.10.2012)	Rika Taeymans, Isabel Van Maele
Productieweekend (Neerpelt, nov 2012)	Hanna Mampuys, Joost Geuens (met ZigZag)
Bijscholing docenten: kerststage (Tienen, 26-28.12.2012)	Isabel Van Maele, Joost Geuens, Nele Princen, Mieke Gielen, Kris Hoeylaerts, Lien Drent

Deelname van docenten en assistenten aan andere relevante circusopleidingen en -vormingen	Namen docenten/assistenten
17-19.01.2012 : Job shadowing bij Circus Elleboog in Amsterdam	Rika Taeymans, Jonas Van Soom en Annelies Claessens
28-29.01.2012 : Training luchtacro bij BalanCirk in Hasselt	Isabel Van Maele
24.02-5.03.2012 : Training for trainers bij Salpaus Further Education in Finland	Jonas Van Soom, Rika Taeymans, Hanna Mampuys, Isabel Van Maele
13-14-15 april 2012 : Extreme Convention + Master classes	Hanna Mampuys, Toon Van Gramberen, Tuur De Brabander, Tobias Verlinde, Marie Scheers
25-28.05.2012 : Nederlands Acrobatiekfestival	Isabel Van Maele
2-4.11.2012 : Circusconventie Brussel	Isabel Van Maele



Deze foto toont Isabel Van Maele die in november een stage volgde in Brussel.

5. Netwerk en Promotie

5.1. Netwerk

Het is belangrijk dat circusateliers en hun medewerkers niet (afschermend) op hun eilandje blijven zitten, maar een open en constructieve houding aannemen ten opzichte van het ateliernetwerk. Actief mee uitwisselen en werken aan gezamenlijke activiteiten van het netwerk kan op verschillende manieren:

Deelname atelieroverleg georganiseerd door het Circuscentrum	Driemaandelijks. Cirkus in Beweging wordt vertegenwoordigd door Rika Taeymans en/of Jonas Van Soom
Netwerkactiviteiten - medewerking (bvb. workshop lesgevers op conventie, vrijwilligers, logistiek, werkgroepen ...)	<ul style="list-style-type: none"> ★ Medewerking, lesgeven, begeleiden op Eenwielconventie (4-5.02.2012) : Jonas Van Soom, Jente Van Damme, Lien Drent, Joost Geuens, Tuur De Brabander, Inaki Bouillon. ★ Begeleider ESAC-stage: Hanna Mampuys ★ Cirkus in Beweging maakt actief deel uit van het NICE en EYCO netwerk (2012 : Jonas Van Soom en Isabel Van Maele). ★ What makes us move: <ul style="list-style-type: none"> o januari 2012 : job shadowing Amsterdam o februari - maart 2012 : deelname Finland "training for trainers"
Eigen 'open' (vorming)activiteiten met deelname van andere ateliers (bvb. conventie, specifieke trainingen, uitwisseling, festival/optredens, ...)	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.02.2012 : Open Piste ★ 29.07-5.08.2012 : Internationaal Jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH! : diverse workshops + optreden van Circolito ★ 10.11.2012 : Circus & Muziek-dag o.l.v. Fred Versonnen en Toon Van Gramberen voor eigen docenten, assistenten en andere ateliers.
Doorgeven informatie/kennis in netwerk	<ul style="list-style-type: none"> ★ Via NICE werken we mee aan een spreiding van de BIC-opleiding – Isabel Van Maele werkt hier zeer concreet aan mee. Zij schreef een tekst over hoe je een BIC-opleiding organiseert. ★ Rika Taeymans werkt mee aan een raamleerplan in opdracht van de Nederlandse koepel, Circomundo.

NICE = Network for International Circus Exchange

EYCO = European Youth Circus Organisation

5.2. Internationale bijscholingsprojecten

Cirkus in Beweging werd geselecteerd om deel te nemen aan een twee jaar durend internationaal project ondersteund door de Europese Commissie, "What makes us move". De initiatiefnemer voor dit project is Tallinn, Europese Culturele Hoofdstad in 2011.

Het gaat om een internationaal uitwisselingsprogramma tussen 7 partners van 6 Europese landen voor opleiding en training van circus-amateurs, jonge artiesten, docenten en opvoeders met als kers op de taart een international circustheaterfestival in de zomer van 2011 in Tallinn.

Deze internationale netwerking is enorm belangrijk voor Cirkus in Beweging en creëert steeds nieuwe mogelijkheden voor al onze jongeren, artiesten en docenten.

De twee laatste uitwisselingen van het project vonden plaats in 2012.

- ★ Januari 2012 : sociaal circus en job shadowing project voor docenten en coördinatoren bij Circus Elleboog in **Amsterdam**, Nederland.
- ★ 24-28 februari 2012 : opleiding en training voor jonge artiesten en circusdocenten bij Lahti in Salpaus, **Finland**.

Naar Amsterdam zijn we getrokken met de drie coördinatoren van Cirkus in Beweging.

Circus Elleboog is immers de oudste circusschool van Europa (60 jaar!) en heeft een mooi uitgebouwde structuur en een uitgebreide werking over vele stadsdelen. Het was dus een leerrijk bezoek; we kwamen vol nieuwe ideeën terug naar Leuven.

Naar Finland hebben we zowel docenten als jongeren kunnen sturen. Voor beide groepen een hele beleving om een circusschool mee te maken omringd door 3 meter sneeuw. De workshops waren van erg hoogstaand niveau en erg op maat van de groepen.

We zijn de Europese Commissie uiterst dankbaar voor dit mooie 2 jaar durende project dat we hebben beleefd. Alle 6 uitwisselingen waren fantastisch en hebben een prachtig netwerk opgeleverd en vriendschappen voor het leven bij vele jongeren.

In augustus 2012 namen we deel aan het eerste **European Youth Circus training camp** te **Edinburgh**, georganiseerd door Albert & Friends, een circusorganisatie uit Londen.

Ook dit project werd ondersteund door de Europese Commissie via het **Youth in Action** programma.

Het project was een opleiding in circuseducatie voor jongeren. Er waren 25 jongeren en 10 docenten uit 5 verschillende landen (UK, Estland, Italië, Duitsland en België).

6. Planning 2013

Planning grote activiteiten 2013:

- ★ 14-21 januari : uitwisseling met Spanje (**Valencia**) in het kader van het **Grundtvig** project
- ★ 15 januari : aankomst **nieuwe EVS vrijwilliger** uit Australië
- ★ 9-10 februari : deelname en organisatie **Eenwielerconventie**
- ★ 16 februari : **Cirque Composé** in de stadsschouwburg te Leuven i.s.m. 30CC
- ★ 22 februari : **Open Piste** in de circusschool
- ★ 1-3 maart : **Piste aux Espoirs**: deelname met onze nieuwe productie **Hemd Und Frak**
- ★ april : uitwisseling met Hongarije (**Budapest**) in het kader van het **Grundtvig** project
- ★ mei : samenwerking met **5 culturele centra** in de Brusselse rand, programma voor lagere scholen, 67 workshops op één maand!
- ★ 18 mei : circusfestival **Circus & Co** i.s.m. Leuvenement (2de editie) samenvallend met de **opendeurdagen** van Cirkus in Beweging
- ★ 24 mei : Samenwerking met **Panta Rei** in de Stadsschouwburg te Leuven
- ★ 1-10 juli : **BIC 10-daagse**, start van de 10^{de} editie van deze opleiding
- ★ juli : Belgische tournee van de **nieuwe productie** 'Krakart' (onder voorbehoud)
- ★ augustus : **uitwisseling** met Circus Studio Folie, **Estland** (onder voorbehoud)
- ★ september : uitwisseling met UK (**Bristol**) in het kader van het **Grundtvig** project
- ★ 21 september : opening cultureel seizoen **CC Diest**: concept en programmatie door Cirkus in Beweging i.s.m. CC Diest
- ★ oktober : uitwisseling met Duitsland (**Berlijn**) in het kader van het **Grundtvig** project

Nieuwe producties:

- ★ Amateurproductie **Tryglai**: vuurspektakel i.s.m. Circuscentrum
- ★ Semiprofessionele circusproductie: **Krakart** i.s.m. Circuscentrum
- ★ Première **nieuwe productiegroep** (tijdens opendeurdagen?)
- ★ Première nieuwe voorstelling productiegroep ZigZag: **'Kannibalen'** (opendeur CiB)
- ★ **Samenwerking met** professionele circuscompagnies:
 - **Lost In Translation**
 - **Circus**, nieuwe productie met Joke Vanderlinden (Le Bo trio, Cie Sweatshop) en Joren Decooman (Monti, Cirque Du Soleil)
 - **Carré Curieux**

7. Bijlagen

Bijlage 1 : cijferdetails over de wekelijkse lessen

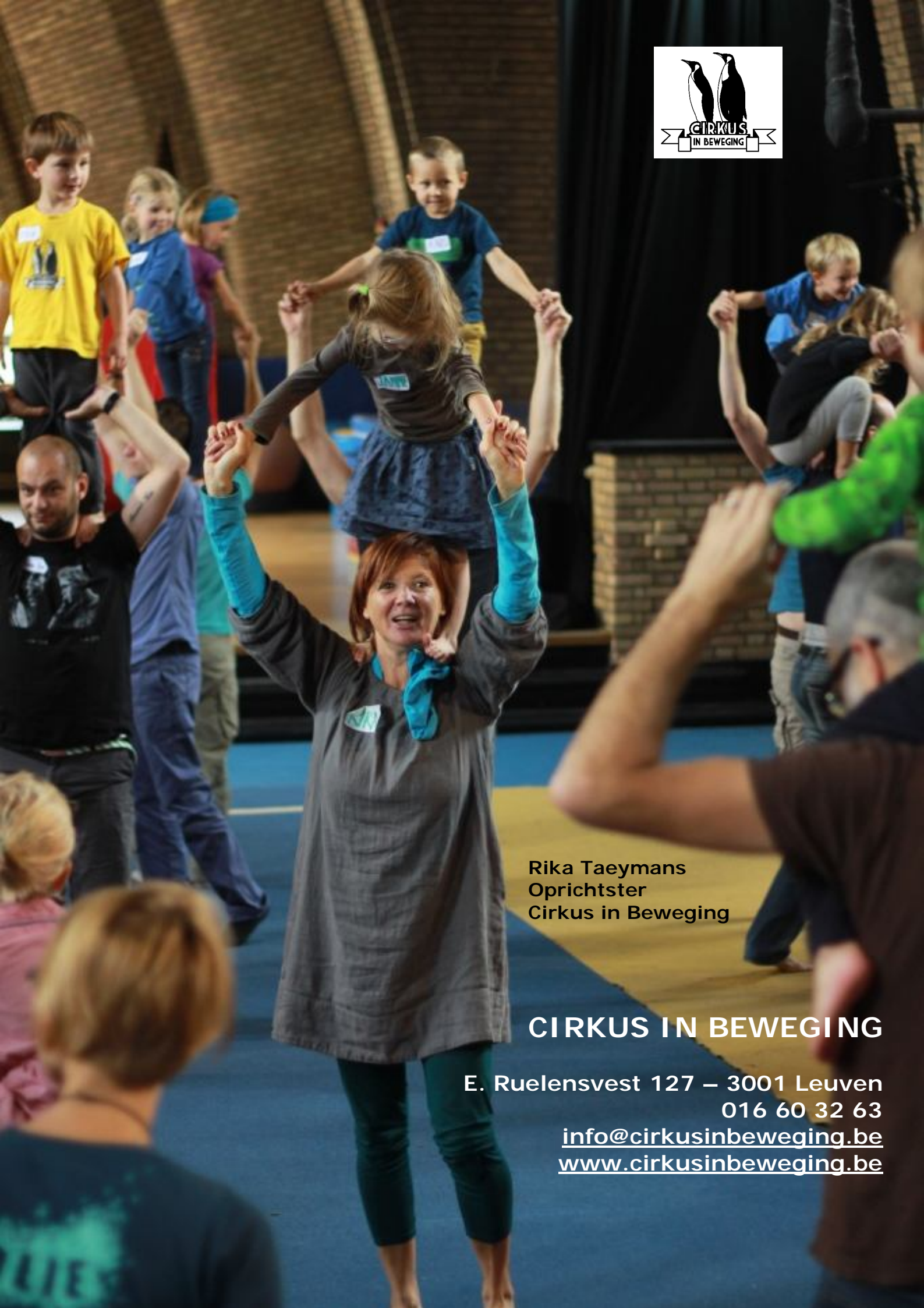
Bijlage 2 : lesrooster 2011-2012

Bijlage 3 : lesrooster 2012-2013

Bijlage 4 : lijst educatieve en animatieve workshops in 2012

Bijlage 5 : lijst artistieke optredens in 2012

Bijlage 6 : persknipsels 2012



Rika Taeymans
Oprichtster
Cirkus in Beweging

CIRKUS IN BEWEGING

E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven

016 60 32 63

info@cirkusinbeweging.be

www.cirkusinbeweging.be