

Cirkus in Beweging

Jaarverslag
2014



Opendeur-voorstelling in de 30CC/Schouwburg, 14 februari 2014



Optreden Parkour-productiegroep BOUNCE, Zoersel, 20 september 2014



INHOUD

1. Het jaar 2014 op educatief vlak	5
1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2014-2015)	5
1.2. Samenwerkingen	6
1.3. Begeleider in de Circuskunsten (+18 jr)	8
1.4. Assistentenwerking	8
1.5. Bijscholingen en teambuildings	9
1.6. Vrijwilligers	10
1.7. Workshops en vakantiestages	11
1.8. Vooropleiding Circus	17
1.9. Circushumaniora	17
2. Het jaar 2014 op artistiek vlak.....	19
2.1. Duurzame samenwerkingen	19
2.2. Wekelijkse lessen	21
2.3. Productiegroepen.....	25
2.4. Animaties	35
2.5. (Semi-) Professionele Producties	37
2.6. Projecten op Maat.....	39
2.7. Ondersteuning van de artistieke werking	43
2.8. Hogere Circusopleidingen.....	44
2.9. Circusfestivals in Leuven.....	45
3. Het jaar 2014 op sociaal vlak	46
3.1. Aandachtskinderen	46
3.2. Samenwerking met FABOTA.....	47
3.3. Samenwerking met vzw Mobil en OCMW.....	47
3.4. Speciale betalingstarieven	48
3.5. Samenwerking met Leuven Hulp.....	48
3.6 Grundtvig en Erasmus+ project,	48
3.7 'Suitcase Circus for Youth'	51
4. 2014 op organisatorisch vlak	53
4.1. Werknemers	53
4.2. Toegang tot het Broosgebouw	53
4.3. Nieuwe website	54
4.4. Communicatie	54
4.5. Vrijwilligers	55
4.6. Nieuw transport, dankzij de Fortis Foundation	56
4.7. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers	56
5. Netwerk en Promotie	58
5.1. Netwerk	58
5.2. Internationale bijscholingsprojecten.....	59
6. Planning 2015.....	60
7. Bijlagen.....	61

iedereen is welkom

actieve kunsteducatie

Cirkus in Beweging is een open huis voor circuseducatie

héél veel verschillende circustechnieken maar ook aanverwante kunsttakken

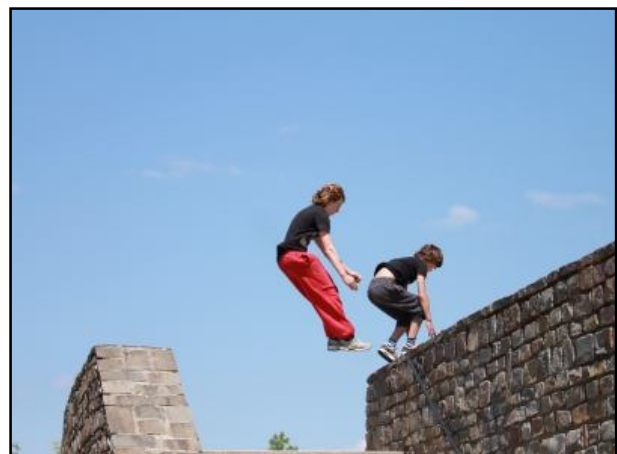
circus als educatief middel

2014, het jaar dat Cirkus in Beweging **door de Vlaamse overheid erkend** wordt als **'Cultuur-educatieve vereniging'**. Na een periode van onzekerheid over de structurele subsidies van de provincie Vlaams-Brabant, nu hopelijk opnieuw enkele jaren van financiële stabiliteit en zelfs groei. Het geeft een goed gevoel. Wat niet wegneemt dat Cirkus in Beweging nog steeds maar voor 20% afhangt van overheidssteun. Ook dat geeft een goed gevoel, maar voor die andere 80% moet wel hard gewerkt worden.

In 2013 was er al sprake van de disseminatie van de opgebouwde kennis d.m.v. publicaties. In 2014 gebeurde die disseminatie opvallend meer door deelname aan **uitwisselingen met Europese partners** en dit dankzij de Europese fondsen.

Samen met de stad Leuven blijft Cirkus in Beweging werken aan beleid rond **'Leuven Circusstad'**. Samenwerkingen met 30CC en Leuvenement worden bestendigd, wat zich o.a. uit in het gebruik van de **Predikherenkerk** voor school-circusprojecten en master classes en in de samenwerking rond **Leuven in Scène**. Dankzij samenwerking met de **Circushumaniora** liet de stad voor het eerst sinds lange tijd een **traditioneel circus** toe in de binnenstad (Wiener Circus 28 mei – 1 juni 2014). De stad Leuven steunt Cirkus in Beweging d.m.v. een **jaarlijkse werkingstoelage**, maar tevens voelen we de wil om ons tegemoet te komen rond een intensiever gebruik van het **Broosgebouw**. Een mijlpaal op dat vlak was dat we in april 2014 na 20 jaar eindelijk de **sleutel** van het gebouw kregen. Dat opent perspectieven!

Hierbij een overzicht van het afgelopen jaar.



1. Het jaar 2014 op educatief vlak

1.1. Wekelijkse lessen (lesjaar 2014-2015)

Details over de cijfers vindt u in bijlage.

★ Aantal wekelijkse cursussen	59
★ Aantal docenten	33 , waarvan 9 in vaste dienst
★ Aantal assistenten	15
★ Aantal cursisten	1020 (verdeeld over 50 gemeentes)
★ Aantal lestijden	1253 (veel kinderen volgen meerdere cursussen)
★ Aantal gezinnen	756 (veel broers en zussen)
★ Aantal lesweken	31
★ Aantal deelnemersuren per lesjaar	52.142

Te noteren in dit verband:

- ★ In augustus deden we een experiment in de vorm van een vakantiestage 'Circus & Muziek'. Hieruit vloeide de wekelijkse les '**Circusorkest**' voort. Kinderen vanaf 10 jaar, die al minstens 2 jaar een instrument bespelen, komen wekelijks samen o.l.v. Tom Permentier. Hij maakt speciale arrangementen van bestaande stukken voor dit groepje. Eind 2014 presenteerden zij zich voor het eerst tijdens de Open Piste.
- ★ Omdat de jongste percussiegroep (Molotov) al niet meer zo jong is en nieuwe kinderen geïnteresseerd blijven in percussie, werd in september 2014 de lesgroep '**Percussie Kids**' opgericht. Zij repeteren wekelijks o.l.v. Jo Zanders.
- ★ Het succes van de lessen **Parkour** blijft aanhouden. In september 2014 gingen we van 3 naar **8 wekelijkse lessen**. Het aanbod werd uitgebreid van enkel tieners naar lagere schoolkinderen en volwassenen. Voor deze lessen werd een extra werknemer halftijds in dienst genomen, Jasper Van Oost.
- ★ Nog een nieuwe aanwerving betreft Jonathan Dragt (Jono voor de vrienden). Deze Australiër beëindigde op 15 januari 2014 zijn jaar als EVS'er en besloot nog een tijd in België te blijven. Als docent acrobatie kan Cirkus in Beweging hem goed gebruiken; ook hij kreeg een halftijds contract.
- ★ Wegens omstandigheden is de geplande les AcroYoga niet kunnen doorgaan. Dit wordt later opnieuw opgenomen.
- ★ De les Goochelen wordt niet opnieuw hernomen, maar het was initieel ook de bedoeling om deze les maar om de zoveel jaar te laten doorgaan.



1.2. Samenwerkingen

In de loop der jaren werden **duurzame samenwerkingen** opgebouwd met

- ★ 30CC :
 - Workshops voor een 2 weken durend project voor Leuvense scholen in de Predikherenkerk (wegens groot succes werd dit na afloop direct vastgelegd voor 2015)
 - samenstelling van het programma voor 'Cirque Composé' in februari
 - workshops op het jaarlijks kinderfestival Rode Hond eind oktober
- ★ CC Den Amer (Diest), CC Westrand (Dilbeek), CC De Borre (Bierbeek)
- ★ Fabota (buurtwerking) : wekelijkse workshops + vakantiestages
- ★ Kettekeet (buurtwerking) : wekelijkse workshops Parkour (i.o.v. Sportdienst Leuven)
- ★ Bloso, Sporty
- ★ Gevangenis Leuven Hulp (De Rode Antraciet) : wekelijkse workshops met gedetineerden
- ★ De Mobil VZW (i.s.m. OCMW Leuven) met workshops circomotoriek voor jonge moeders en kinderen tussen 1 en 2,5 jaar

Duurzame samenwerkingen met basisscholen en buitenschoolse opvang

In tegenstelling tot de voorbije jaren, hadden we in 2014 nog maar 1 Brede Schoolproject, i.s.m. De Zevensprong in Leuven. We hopen dat dit er in de toekomst opnieuw meer worden. Oorzaken zijn dat het initiatief hiervoor van de scholen moet komen en dat deze mogelijkheid misschien onvoldoende bekend is bij de scholen. Ook de maximumfactuur bij de scholen speelt een rol; er wordt bespaard op dit soort van extraatjes.

Partner	Locatie	Aantal sessies	Doelgroep	Bereik	Periode
Basisschool De Zevensprong	Leuven	20 x 1u	Lagere school	45	Jan-dec 2014
Eureka school	Kessel-Lo	4 sessies	Lagere school	30	Jan 2014
Miniemeninstituut	Leuven	5 sessies	Lagere school	430	Sept-okt 2014

Internationale educatieve projecten / samenwerkingen :

In 2014 maakte Cirkus in Beweging deel uit van twee grote Europese projecten:

- ★ **Grundtvig-project** met als titel '**Social Educircation**' rond Sociaal Circus, met partners uit Praag, Budapest, Berlijn, Bristol, Valencia en Thessaloniki.
- ★ **Leonardo-project** met als titel '**ENCI**' (European Network For Circus Interchange) rond uitwisseling over circuscreatie, -educatie en -organisatie, met 6 internationale partners uit Spanje, UK (2), Tsjechië, Hongarije en België.

Over deze 2 projecten lees je meer in hoofdstuk 3 (sociaal circus) en hoofdstuk 5 (internationale bijscholingsprojecten).

Cirkus in Beweging zorgde ervoor dat het Deens jeugdcircus **Cirkus Kæphøj** een week haar tenten kon opslaan in Leuven. Hierbij waren we vooral de tussenpersoon bij de contacten tussen het jeugdcircus (50 jongeren tussen 10 en 16 jaar en 15 begeleiders), het Provinciaal Domein en de stadsdiensten. We werkten ook mee aan de **promo-parade** door de Leuvense binnenstad op 30 juni 2014.



1.3. Begeleider in de Circuskunsten (+18 jr)

In opdracht van de koepel van Vlaamse circusateliers, het Vlaams Centrum voor de Circuskunsten, kortweg Circuscentrum, startte Cirkus in Beweging in augustus 2014 met de 11^{de} editie van de **BIC-opleiding : Begeleider in de Circuskunsten**.

Deze jaarlijkse opleiding richt zich tot (potentiële) circusdocenten, sportleraars, opvoeders, bewegingstherapeuten, actief in het jeugdwerk, ... uit gans Vlaanderen start met een 10-daagse in de zomer, waar nog 5 weekends doorheen het schooljaar aan toegevoegd worden.

Deze editie had 19 deelnemers.

Vanuit Cirkus in Beweging is het **Isabel Van Maele** die deze opleiding coördineert en deels ook geeft. Samen met de mede-coördinator, Niels Reynaert, nodigt zij docenten uit van de hele Vlaamse (en Nederlandse) circuswereld om hen in hun expertise te ondersteunen.

1.4. Assistentenwerking

Jongeren vanaf 15 jaar die gebeten zijn door de circusmicrobe, krijgen bij Cirkus in Beweging de kans om assistent te worden in de wekelijkse lessen. Zij leren hierdoor o.a. lesgeven, verantwoordelijkheid nemen, een groep animeren, zelfstandig werken en kunnen hier een centje mee bijverdienen. Ze volgen ook een extra opleiding in de krokusvakantie voor circusanimatoren, georganiseerd door het Circuscentrum.

Wij hopen hiermee de kwaliteit van onze lessen te verhogen en een kweekvijver aan te leggen voor potentiële volwaardige lesgevers.

De jongeren zelf kunnen deze ervaring natuurlijk hun gans leven lang gebruiken, bij jeugdbeweging, als monitor op speelpleinen en later als ouder/opvoeder.

Voor het lesjaar 2014-2015 kunnen we beroep doen op **15 assistenten**.

1.5. Bijscholingen en teambuildings

Na meer dan 20 jaar kan en wil Cirkus in Beweging niet meer in gaan op elke vraag om ergens een circuslesje te gaan geven. We willen onze ervaring en know how delen, zodat de kennis gespreid wordt en mensen in gans Vlaanderen zelf circuslessen kunnen geven.

Onze bijscholingen gaan over verschillende onderwerpen uit de circuseducatie:

- ★ **Circomotoriek** (circus voor kleuters samen met hun ouders). Nelsons Acrobatenboek is intussen toe aan een derde druk! In januari 2014 verscheen hierover een uitgebreid artikel in De Standaard Magazine (zie foto's hieronder).
- ★ **Circustheater**
- ★ **Sociaal circus** of circus voor maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren. I.s.m. Fabota publiceerden we hierover begin 2014 een brochure voor jeugdwerkers en circusdocenten 'Iedereen op Stelten'.
- ★ Werken rond **competenties** a.h.v. circustechnieken

Het merendeel van onze bijscholingen geven we op vraag van verschillende lerarenopleidingen. Teambuildings organiseren we voor bedrijven en scholen.

In 2014 organiseerden we bijscholingen voor het ZNA Middelheim, de provincie Vlaams-Brabant, IPVK, Ecole de cirque de Bruxelles, KHL Leuven en Diest, Magda, in de eigen BIC opleiding en in de eigen assistentenopleiding.

Teambuildings organiseerden we voor KBC, Swift, het Leonardo Lyceum Pestalozzi, KUL, C-mine cultuurcentrum Genk en vzw Hejmen.

In 2014 organiseerde Cirkus in Beweging **14 bijscholingen** met een totaal bereik van 263 personen. We werden gevraagd op **6 teambuildings** en bereikten hiermee 465 personen.



1.6. Vrijwilligers

Cirkus in Beweging kon in 2014 beroep doen op heel wat vrijwilligers:

- ★ **EVS** = European Volunteer Service / financiering via Youth in Action programma.

In 2014 hadden we **3** EVS'ers : **Jonathan Dragt** (Jono voor de vrienden) (AUS, tot jan 2014) en **Benito Corral Lopez** (ESP, tot oktober 2014) en **Dario Tabakov** (Bulgarije, aug 2014 - aug 2015).

De EVS-samenwerking met **Jono**, onze Australiër, liep af in januari 2014. Jono besloot nog een tijd in België te blijven en sinds midden januari 2014 is hij als werknemer van Cirkus in Beweging in dienst genomen.

Benito is grafisch vormgever van opleiding. Bij Cirkus in Beweging heeft hij zich een gans jaar kunnen uitleven met het maken en bewerken van foto's en filmpjes, hij heeft flyers ontworpen en de look van onze nieuwe website mee bepaald. Dankzij zijn bijdragen, zijn we ons bewust geworden van de grote nood die we aan iemand met dit profiel hadden. Hiermee wordt rekening gehouden bij onze volgende EVS-aanvragen.

Dario is een muzikale circusartiest; hij speelt o.a. klarinet. Hij volgde meteen na aankomst onze BIC-opleiding en draaide mee in de wekelijkse lessen en bij vakantiestages. Ook was hij snel inzetbaar voor allerlei animaties. Ook in het circusorkestje vond hij een plaats.

- ★ Ohiane Uranga en Daniel Santamaria (ESP, jan-mei 2014) verbleven 4 maanden bij ons als "trainees" in het kader van het Leonardo project "Everything is possible". Zij wilden zoveel mogelijk leren over onze manier van lesgeven en werken. Wij genoten van hun duo-act van bejaarde acrobaten. Ohiane bracht ons in contact met het project '**Suitcase Circus**'. Hierover lees je meer in hoofdstuk 3, Sociaal Circus.



Daniel Santamaria en Ohiane Uranga uit Spanje

- ★ In de loop van 2014 hadden we **één stagiaire** van de **Sociale Hogeschool**, Toa Van der Veken, uit het 3^{de} jaar Sociale Readaptatie-wetenschappen. Zij assisteerde in een aantal lessen en hielp bij de administratie.
- ★ Cirkus in Beweging begeleidde in 2014 **drie stagiairs van de FP-opleiding** (Formation Pédagogique, Brussel): Stijn Briers, Evelien Bormans en Charlotte Van Den Driessche. Zij helpen voornamelijk met onze inclusie-kinderen.
- ★ In kader van een Magda-project coacht Cirkus in Beweging een 22-jarige vrijwilligster, Ella Ganseman, die een werkstage bij ons doet op woensdagen. Ella komt uit Woudlucht en assisteert op woensdagnamiddag bij de multi-lessen.
- ★ Verder hebben we nog twee vaste vrijwilligers die ons wekelijks komen helpen: Christophe Geers helpt bij het onderhoud en beheer van het materiaal. Wilfried Sysmans helpt op de boekhouding. Beide komen een halve dag per week naar Cirkus in Beweging.

1.7. Workshops en vakantiestages

Naast optredens met onze artiesten en productiegroepen verzorgt Cirkus in Beweging heel veel **educatieve en animatieve workshops**. Dit kan zijn op evenementen tijdens het weekend, maar even goed voor projecten op scholen. Een volledige lijst vindt u in bijlage.

In 2014 gaven we **258 workshops** en bereikten daarmee circa **10.830 personen**.

Hierbij enkele sfeerbeelden.







In 2014 organiseerde Cirkus in Beweging **14 eigen circus-stages en 11 stages op aanvraag tijdens de schoolvakanties**. Hiermee bereiketen we circa **650 kinderen**.

Tijdens de vakantiestages combineren we vaak onze eigen circustechnieken met andere “kunsten”, zoals breakdance, theater, yoga en crea. Hiervoor werken we samen met andere organisaties zoals Kreakatau, Straatrijk en Spoor 6. In 2014 werkten we voor het eerst samen met Museum M.

Tenzij anders vermeld, zijn de vakantiestages gericht op kinderen uit de lagere school (6-12 jaar). We richten ons ook op tieners, maar bieden dan speciale stages aan zoals acrobatie of parkour. Vakantiestages voor kleuters blijven een hit.

Voor het eerst organiseerden we ook een **interne stage**, met blijven slapen dus. Deze ging door in het Jeugdverblijfscentrum in Groot-Bijgaarden. Hoewel er maar weinig inschrijvingen waren voor deze stage (14) gaan we de formule toch hernemen in 2015. Hopelijk doet de mond aan mond reclame van de zeer tevreden deelnemers zijn werk.





**Vakantiestage
'Acro & Parkour'**



Eigen stages :

1. Krokusstage	3-7/03/2014	Circusstage In de ban van de Fenix	Kapelzaal + Museum M
2. Paasstage	7-11/04/2014	Kleutercircus - voormiddag	Appeltuin
3. Paasstage	14-18/04/2014	Speciale Tienerstage - voormiddag (voor tieners met een mentale beperking)	Appeltuin
4. Paasstage	14-18/04/2014	Circus! Circus!	Zevensprong
5. Zomerstage	30/06-2/07/2014	Circus & Parkour 10+	Kapelzaal
6. Zomerstage	30/06-4/07/2014	Circus & Crea	Zevensprong
7. Zomerstage	7-11/07/2014	Circus & Theater	Zevensprong
8. Zomerstage	7-11/07/2014	Kleutercircus - voormiddag	Appeltuin
9. Zomerstage	7-11/07/2014	Kleutercircus - namiddag	Appeltuin
10. Zomerstage	14-18/07/2014	Interne stage Hotel Gregorius	Groot-Bijgaarden
11. Zomerstage	18-22/08/2014	Circus & Breakdance 8+	Appeltuin
12. Zomerstage	25-29/08/2014	Circusorkest	Appeltuin
13. Kerststage	22-23-24/12/2014	Circusstage acro 12+	Kapelzaal
14. Kerststage	29-30-31/12/2014	Circusstage multi en parkour	Kapelzaal

Stages op aanvraag :

1. Winterstage	2-3/01/2014	Circusstage	Sporty vzw	Leuven
2. Krokusstage	3-6/03/2014	Circus & Crea	CC Westrand	Dilbeek
3. Paasstage	7-11/04/2014	Circusstage	GC de Boesdaalhoeve	St-Genesius-Rode
4. Zomerstage	7-11/07/2014	Circus Deluxe	Sporty vzw	Kessel-Lo
5. Zomerstage	14-18/07/2014	Circus Deluxe	Sporty vzw	Kessel-Lo
6. Zomerstage	14-18/07/2014	Circusstage	Watersportkring van de Luchtmacht	Nieuwpoort
7. Zomerstage	11-14/08/2014	Circusacrobaten op tournee	Sporty vzw	Kessel-Lo
8. Zomerstage	18-22/08/2014	Circus & Crea	CC Westrand	Dilbeek
9. Herfststage	27-31/10/2014	Stage multicircus	Kamp Kwadraat	Overijse
10. Herfststage	27-31/10/2014	Stage multicircus	Sporty vzw	Leuven
11. Winterstage	29-30-31/12/2014	Circusstage	Sporty vzw	Leuven



1.8. Vooropleiding Circus

Voor kinderen met ambitie, vanaf 9 jaar, die de circusmicrobe stevig te pakken hebben en graag veel lessen willen volgen, hebben we sinds 2009 een speciaal pakket uitgewerkt : de "vooropleiding circus".

Dit pakket omvat :
1 wekelijkse les acrobatie
1 wekelijkse les circustheater
2 wekelijkse specialisatielessen : diabolo of jongleren of eenwieler of evenwicht of luchtacrobatie

Het doel is de kinderen een mooi en evenwichtig circusprogramma te laten doorlopen, tegen een gunstig tarief. Zij worden gecoacht door de lesgevers en met hen wordt besproken wat de eventuele toekomstmogelijkheden zijn van een jonge circusartiest, vooral dan naar opleiding toe. Het is ook de bedoeling om samen naar enkele circusvoorstellingen te gaan kijken.

In het schooljaar 2014-2015 hebben we 4 kinderen die dit pakket volgen. Dit aantal is gedaald sinds de komst van de circushumaniora, die duidelijk een leemte opvult. Het pakket blijft toch nog boeiend voor enkelen. We rekenen op jaarlijks 4 jongeren in dit pakket om het te blijven promoten.

1.9. Circushumaniora

In juni 2014 studeerden de eerste 2 leerlingen af in deze richting. Zij deden beide met succes auditie bij de hogeschool Codarts in Rotterdam en zijn daar beide gestart in september. Xanthe en Willem, u hoort nog van hen!

Schooljaar 2014-2015 is gestart met 35 leerlingen in de circushumaniora (optie binnen de richting Sportwetenschappen ASO/TSO op het KA Redingenhof) : 7 in de 1^{ste} graad, 16 in de 2^{de} graad en 12 in de 3^{de} graad. Dit betekent drie groepen die hier wekelijks gedurende 3 x 2 uur zouden kunnen vertoeven. Sinds september 2013 is er een probleem om alle groepen in de zaal in te plannen. Dit omdat de basisscholen SKLO en de Parkschool turnlessen krijgen in de kapelzaal. Men slaagt er maar niet in de uurroosters van Redingenhof, SKLO en de Parkschool goed op elkaar af te stemmen. Daardoor moeten we nu voor circuslessen gedeeltelijk uitwijken naar Blauwput en Aike Raes. We blijven onze hoop stellen op de plannen voor een nieuwe sportzaal in het nieuwe gebouw voor de Parkschool, waardoor de kapelzaal volledig vrij zou komen voor circus. Eind 2013 vernamen we dat deze plannen uitgesteld zijn tot minstens 2018, wegens geldgebrek bij de stad Leuven. Recent bereikte ons het bericht dat het misschien toch sneller zou kunnen gaan ...

18 van de 35 leerlingen van de circushumaniora volgen buiten hun dagopleiding nog lessen bij Cirkus in Beweging in hun vrije tijd. 2 deden dat vroeger maar dit jaar niet meer. Cirkus in Beweging blijkt dus een grote leverancier van kandidaat-leerlingen te zijn voor deze richting, wat wel te verwachten was natuurlijk.

Het succes van onze circushumaniora is niet aan de aandacht ontsnapt van onze koepel (het Circuscentrum) en andere Vlaamse centrumsteden. De interesse groeit om een soortgelijke richting op te starten, vooral in Brussel en Gent. Cirkus in Beweging zal hierbij graag haar kennis delen.

Eind mei 2014 kregen de leerlingen van de circushumaniora een speciale podiumkans: voor het eerst sinds lange tijd heeft de stad Leuven een traditioneel circus toegelaten in de binnenstad. Van 28 mei tot 1 juni mocht het **Wiener Circus** haar tenten opslaan op de Bruul in Leuven. Dit op voorwaarde dat de leerlingen van de circushumaniora een significante bijdrage zouden leveren aan het programma. Een leerrijke ervaring!



Xanthe & Willem op de Reuze-Circus-Picknick, 28 mei 2014

2. Het jaar 2014 op artistiek vlak

In 2014 deden we **119 optredens & animaties** en bereikten daarmee circa **95.550 personen**.

2.1. Duurzame samenwerkingen

Door terug te kijken op alweer een goed gevuld jaar, valt het op dat we dankzij onze ervaring kunnen voortbouwen op duurzame samenwerkingen met **interessante Vlaamse partners**, zoals

- ★ 30CC Leuven (Cirque Composé, Opendeurdag, Pepernoot, Rode Hond festival)
- ★ CC Diest : voor de 2de maal mochten we de opening van het cultureel seizoen in Diest organiseren + partner in het Pepernoot festival
- ★ De provincie Vlaams-Brabant
- ★ CC Dommelhof, Neerpelt
- ★ Fabota (buurtwerking Leuven)
- ★ Museum M
- ★ Leuvenement vzw (Leuven in Scène)
- ★ Ecoverf
- ★ Leuven Klimaatneutraal vzw
- ★ CC De Wildeman Herent
- ★ De Roma Antwerpen



Ook commerciële programmatoren weten ons te vinden. Dit is ook nodig omdat onze subsidies slechts 20% uitmaken van onze totale werking. Reeds enkele jaren werken we regelmatig samen met organisaties als

- ★ La Muse Gueule (bedrijfsfeesten)
- ★ Sylvester Productions (Sint-intrede Antwerpen, ...)
- ★ Boxtalino (familie-events in De Schorre in Boom)

Internationale uitwisselingen:

Op educatief vlak was 2014 een jaar met veel internationale 'trainer for trainer' uitwisselingen. Deze worden beschreven in hoofdstuk 5. Op artistiek vlak was het dit jaar iets rustiger dan gewoonlijk.

Een gelegenheidsproductie nam in april 2014 deel aan een circusfestival in **Torrelavega**, Spanje. De productiegroep **ZigZag** nam in juli 2014 deel aan het 1ste officiële EYCO festival, dat doorging in **Aarhus, Denemarken**.



Groepsopwarming in Torrelavega



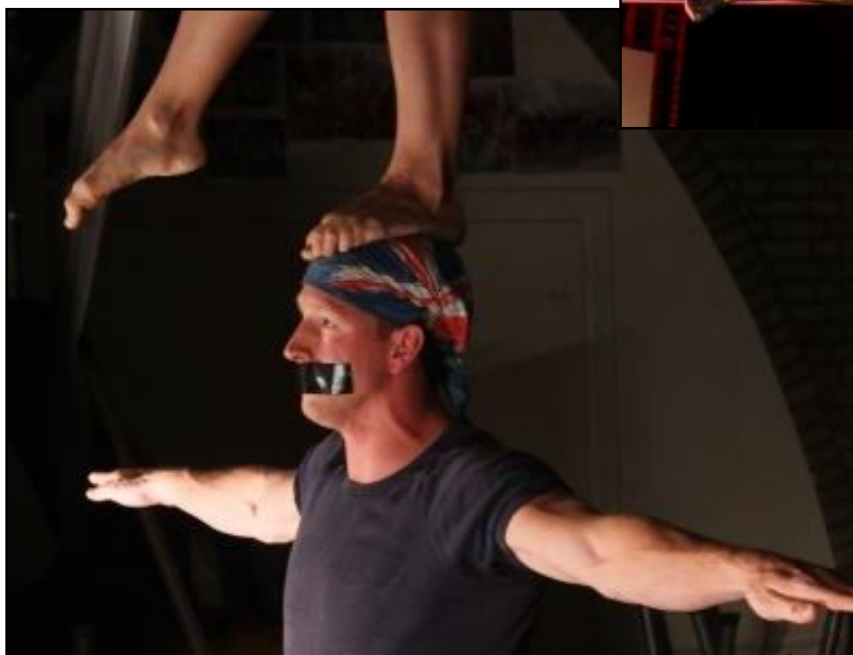
2.2. Wekelijkse lessen

In de wekelijkse lessen wordt nog steeds nadruk gelegd op het gebruik van **circustheater**. Sinds lesjaar 2011-2012 starten we in januari met een **creatieve periode** als voorbereiding op de Open Piste (individuele nummers) en de Opendeurdagen (groepsnummers).

De Open Piste is een optreden waar liefhebbers en (semi-) professionele circusartiesten kunnen experimenteren, try out-en of gewoon iets tonen voor een verscheiden publiek. Na het optreden wordt er tijd gemaakt voor feedback en gezellig napraten.

Tijdens de Opendeurdagen kunnen alle kinderen, jongeren en volwassenen laten zien wat ze geleerd hebben. We willen deze dagen ook gebruiken om een goed contact te leggen tussen onze leden, hun ouders, vrienden en familie en onze docenten.

Om nog meer nadruk te leggen op het creatief proces, organiseren we in schooljaar 2014-2015 **twee Open Pistes**: in oktober en in mei. Hierdoor worden onze leden nog meer geprikkeld om een act te maken. Aan de acts kan zowel in groep (in de wekelijkse les) als individueel (op de werkplaats of tijdens vrije trainingen) gewerkt worden.



Ook de **Opendeurdagen** waren speciaal in 2014.

In plaats van deze zoals gewoonlijk in mei te houden, kozen we dit jaar voor **februari**, de periode rond Valentijn. We spreidden de festiviteiten over 4 dagen, met een apotheose in de **30CC/Schouwburg** op 14 februari, met de voorstelling 'Cirkus-me'. De opendeurdagen stonden ook in het teken van het feestjaar '20 jaar Cirkus in Beweging'. Vandaar de honderden **pinguïncupcakes** die speciaal hiervoor gemaakt werden door een fijne ploeg vrijwilligers! Hieronder enkele impressies van deze fantastische dagen!

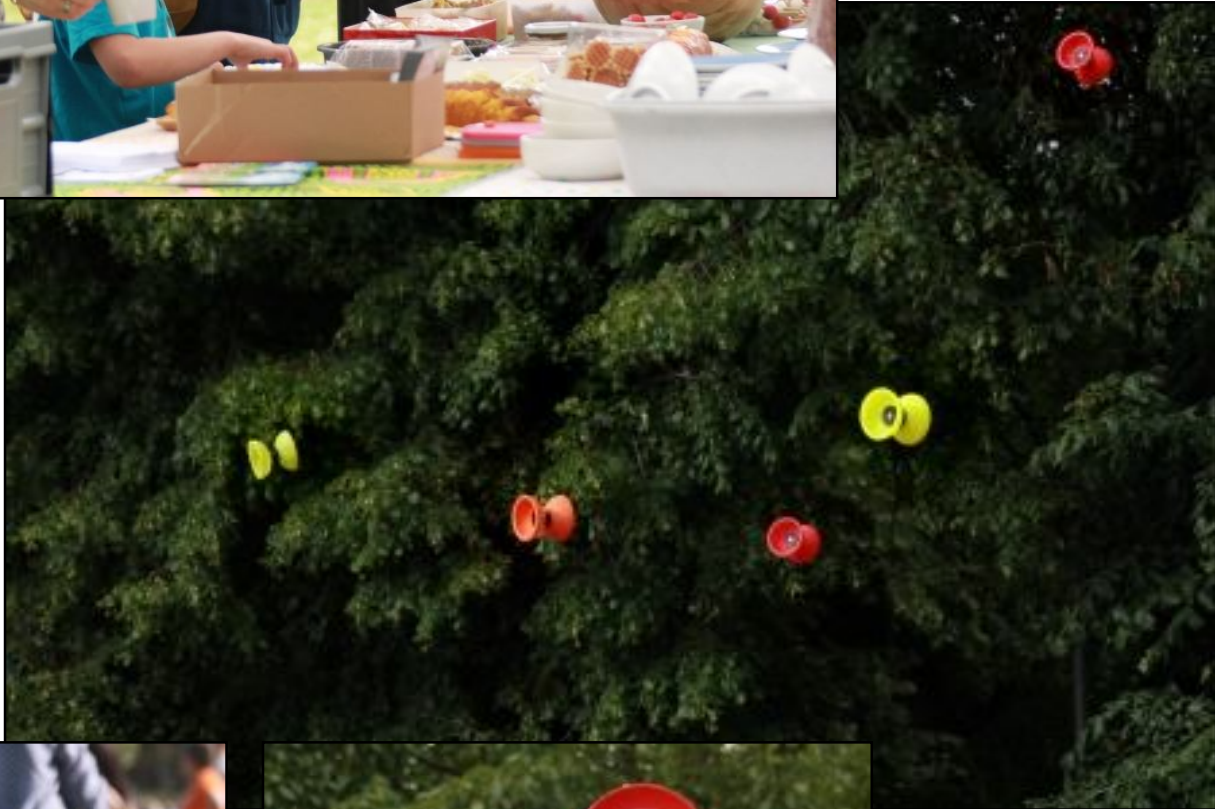




Traditioneel sluiten we ons lesjaar af met de opendeurdagen, maar omdat deze dit jaar in februari doorgingen, bedachten we iets anders.

Op 28 mei, de laatste lesdag, hielden we een **reuze-circus-picknick in het Paul van Ostaijenpark**. Met veel familiale gezelligheid én veel circus in de vorm van workshops, acts van productiegroep Piquet, van de leerlingen van de circushumaniora en van enkele professionals. Een groot succes met hartverwarmende momenten! Kijk naar de foto's en zie hoe fijn het was!







2.3. Productiegroepen

Cirkus in Beweging wil zoveel mogelijk jongeren de kans geven om op te treden. Dat kan in het kader van een productiegroep, die onder begeleiding regelmatig repeteert en werkt aan een speelklare voorstelling.

Bij dit soort groepen speelt het sociale aspect (samenwerking) een minstens even grote rol als de artistieke ervaring. Iedereen is welkom in deze productiegroepen, ongeacht technisch niveau of achtergrond.

In 2014 traden deze **verschillende optredengroepen** samen 76 keer op (van de 119 optredens in totaal), gingen ze op 5 doorwerkweekends of productiestages, en namen ze deel aan 1 internationaal circusfestival.

Hieronder een overzicht van de **stand van zaken**.

★ ZIG ZAG

ZigZag, onder leiding van **Hanna Mampuys** en **Joost Geuens**.

In 2014 speelden ze nog enkele keren hun voorstelling **'Kannibalen'**. Vanaf het najaar werd gestart met de **nieuwe productie 'Wie is het?'** waarvoor een dossier werd ingediend – dat goedgekeurd werd – bij het Circuscentrum.



In 2014 speelde ZigZag op volgende gelegenheden :

22/02/2014	Dag voor buurtfamilies, georganiseerd door 30CC	Leuven
21/05/2014	Openingsfeest De Wissel	Wezemaal
7/09/2014	Open Doek	Hasselt
18/12/2014	Nissan x-mas party	Antwerpen



★ PIQUET

Deze jonge productiegroep volgt niet het eenvoudigste traject. De groep bestaat intussen 3 jaar en heeft al 3 begeleiders vaarwel moeten zeggen.

Tot augustus 2014 werd er verder gewerkt o.l.v. Emma Ketels en Ilias Van Peer aan de voorstelling "A night at the museum". Deze voorstelling was te zien op de Circus-picknick eind mei 2014.

In september 2014 startten ze met een nieuw begeleidersduo, **Toon Van Gramberen** en **Stijn Briers**.

De sfeer in de groep heeft gelukkig niet te lijden onder de frequente veranderingen en we zien hun toekomst vol verwachting tegemoet.



28 mei 2014
Piquet op de Circus-Picknick

In 2014 trad Piquet driemaal op en gingen ze een week op doorwerkstage naar de kust:

27/04/2014	Toonmoment	Hoegaarden
28/05/2014	Circus-Picknick Cirkus in Beweging	Heverlee
28/06/2014	15 jaar kinderdagverblijf Ukkepuk	Kessel-Lo
25-29/08/ 2014	Doorwerkstage	Nieuwpoort

★ DE GEVLEUGELDE RUITERS

In 2013 zag een nieuwe productiegroep het levenslicht 'De gevleugelde Ruiters', een steltengroep voor kinderen o.l.v. Rika Taeymans. Karlon Fonteyn ontwierp de 12 prachtige vogels; de kinderen komen uit de buurtwerking Fabota en uit de wekelijkse lessen 'Evenwicht 12+'.

Zij zijn een aanvulling op de bestaande springsteltenlopers 'De Haantjes' en 'De 4 Oerelementen', volwassenen op hoge stelten met kostuums die stilaan uit elkaar vallen door de vele optredens.

Optredens De Gevleugelde Ruiters 2014 :

19/02/2014	Prijsuitreiking BNP Paribas Fortis Foundation	Brussel
23/02/2014	Pepernoot-festival	Dilbeek
16/03/2014	Pepernoot-festival	Diest
23/03/2014	Pepernoot-festival	Strombeek
30/03/2014	Fenixstoet i.s.m. Museum M	Leuven
1/06/2014	Kom Op Tegen Kanker	Mechelen



★ BOUNCE

In september 2013 startte de productiegroep Bounce o.l.v. Jonathan Dragt : enkele Parkour-acrobaten die straffe toeren laten zien met begeleiding van enkele percussionisten van Dynamo. In 2014 werd een productiedossier ingediend en goedgekeurd bij het Vlaams Circuscentrum voor het uitwerken van deze nieuwe productie.

In 2014 kreeg Bounce volgende speelkansen:

16/05/2014	Gemeentekwis Bosstraatkermis	Boom
2/08/2014	Strapatzen Festival	Sint-Pieters-Leeuw
3/08/2014	Strapatzen Festival	Wambeek
20/09/2014	Personeelsfeest	Zoersel
28/09/2014	Den Amer op Stelten	Diest
26/10/2014	Rode Hond festival (30CC)	Leuven







In 2014 had Cirkus in Beweging ook nog steeds 3 sensationele percussiegroepen: Dynamo, Molotov en De Madammen from Ipanema. In september 2014 startten we met een nieuwe wekelijkse les 'Percussie kids' vanaf 9 jaar, ditmaal o.l.v. Jo Zanders. Opvolging is dus verzekerd!

★ DYNAMO

Dynamo, o.l.v. **Tom Permentier**, is nog steeds top wanneer je op zoek bent naar opzwepende percussie voor festivals en fuiven.

In 2014 speelde Dynamo op volgende gelegenheden :

15/02/2014	Opendeur Cirkus in Beweging : Dynamo Tapt!	Leuven
28/03/2014	Rotary	Leuven
31/03/2014	Wereldwaterdag	Lier
11-13/04/2014	Doorwerkweekend	Langdorp
26/04/2014	Levensloop voor Kom op tegen Kanker	Leuven
26/04/2014	Hekerock, Chiro, De Zoenk	Kessel-Lo
11/05/2014	Wild in 't Park	Herent
16/05/2014	Stoet voor Zonder Handen	Brussel
5/08/2014	Grote Markten Tour	Koksijde
6/08/2014	Grote Markten Tour	De Panne
9/08/2014	Braderij voor Handelaarsverbond	Keerbergen
23/08/2014	Boombalfestival	Lovendegem
5/09/2014	Memorial Van Damme	Brussel
7/09/2014	Gordelfestival provincie Vlaams-Brabant	Huizingen
13/09/2014	Rampscenario Skatepark	Hechtel
14/09/2014	Opening Natuurgebied provincie Vlaams-Brabant	Linters
5/10/2014	Zeepkistenrace, Druivenfeesten	Huldenberg
25/10/2014	Herfstfeest Ouderraad basisschool	Rotselaar
6/12/2014	Sintfeest	Diest
28/12/2014	Stratenloop Corrida	Leuven

★ DE MADAMMEN from Ipanema

Een uit de kluiten gewassen percussiegroep voor volwassenen, onder leiding van **Tom Permentier**. Wie in Leuven woont moet ze zeker al ontmoet hebben.

De Madammen zijn veel meer dan een lesgroep. Het is een groep vrienden geworden, van alle leeftijden en uit alle beroepssectoren, die samen optreden, op weekend gaan en plezier maken.

De groep wordt actief betrokken bij de vrijwilligerswerking van Cirkus in Beweging. Een waar succesverhaal.

Voor 2014 kunnen De Madammen alweer een indrukwekkende playlist voorleggen :

17-19/01/2014	Productie-doorwerk-weekend	Oostende
14/02/2014	Opendeurdag Cirkus in Beweging	Leuven
30/03/2014	Verjaardag bestaan Holebi-huis	Kessel-Lo
19/04/2014	Leuvense Paasfeesten	Leuven
25/04/2014	60 jaar Alma	Heverlee
27/04/2014	Antwerp 10 miles	Antwerpen
30/04/2014	Vastentocht Urselinenschool	Mechelen
1/05/2014	1 mei stoet SP.a	Leuven
1/05/2014	Werelddorpeest	Herent
17/05/2014	Estafetteloop door Psylos vzw	Bierbeek
20/05/2014	Openingsfeest vzw De Wissel	Wezemaal
31/05/2014	Reuze Leuven, stoet, Mannen van '73	Leuven
8/06/2014	Kesselse Feesten	Kessel Lo
9/06/2014	Bloemenstoet	Ternat
14/06/2014	Personeelsfeest Terbank	Leuven
15/06/2014	Narrenstoet	Boechout
22/06/2014	Rondje Kouters	Nieuwenrode (Kappele-op-den-Bos)
31/08/2014	Leuven Autovrij	Leuven
5/09/2014	Memorial Van Damme	Brussel
7/09/2014	Stoet der Jaartallen, Mannen van '70	Leuven
27/09/2014	Jaarmarkt	Sint-Genesius-Rode
5/10/2014	Loop zonder Dope, De Spiegel	Korbeek-Lo
13/12/2014	Benefiet voor vzw Honk	Leuven
15/12/2014	OPEK, Hart boven Hard	Leuven
21/12/2014	Kerstmarkt	Herselt
28/12/2014	Stratenloop Corrida	Leuven



★ MOLOTOV

Percussiegroepen doen het echt goed bij Cirkus in Beweging. Molotov is intussen een 5-tal jaren bezig en wordt stilaan evengoed als grote broer Dynamo.

Speellijst Molotov 2014:

30/01/2014	Evenement voor de provincie Vlaams-Brabant	Linter
14/02/2014	Opendeurdag Cirkus in Beweging	Leuven
1-2/05/2014	Doorwerkweekend	
23/05/2014	Café Frappé op het Sint-Pieterscollege	Leuven
28/05/2014	Circus-Picknick Cirkus in Beweging	Heverlee
29/05/2014	Kom Op Tegen Kanker	Landen
25/06/2014	Lemme Live, Scouts Sint Paulus	Leuven
5/09/2014	Memorial Van Damme	Brussel
18/10/2014	Brussel Ekiden	Brussel



Ook in 2014 komen en gaan er gelegenheidsproducties en spin off's van productiegroepen. **Gelegenheidsproducties** ontstaan naar aanleiding van een specifiek project of festival.

Spin off's van productiegroepen bestaan uit jongeren die meer ambiëren dan een grote productiegroep. Ze gaan op zoek naar een grotere artistieke output in een kleinere groep.

2.4. Animaties

Onder circusanimatie verstaan we het spelen tussen de mensen, een vorm van straattheater waarbij de artiest de aandacht van het publiek trekt op onverwachte plekken en momenten. Het publiek wordt verrast en verwonderd, zonder dat het zich eraan verwacht.

Binnen Cirkus in Beweging hebben we een aantal animaties die jongeren en geïnteresseerden eenvoudig kunnen leren. We denken hierbij aan onze steltenlopers, verschillende parades en publieke toonmomenten die we organiseren voor evenementen.

Daarnaast verzorgen we ook professionele circusanimaties op personeelsfeesten en evenementen. Hiervoor doen we beroep op (semi-) professionele artiesten.

Cirkus in Beweging doet al verschillende jaren all-round circusanimaties. Dit zijn vrijblijvende animaties waar artiesten inspelen op de input van het moment.

Ondertussen zijn er verschillende van onze artiesten erg ervaren in deze discipline. In 2014 springen twee van dergelijke producties in het oog: 'Circus à la Carte' en 'François et François'.

'**Circus à La Carte**' is een animatie waarbij het publiek als het ware uit een menu kan kiezen wat het wil zien.

4/02/2014	Personeelsfeest MPC Sint Franciscus	Roosdaal
22/02/2014	RHOK, Deeltijds Kunstonderwijs	Etterbeek
28/06/2014	15 jaar Kinderdagverblijf Ukkepek	Kessel Lo
18/10/2014	Brussel Ekiden	Brussel
30/10/2014	Circo Roma	Borgerhout
1/11/2014	Circo Roma	Borgerhout
2/11/2014	Circo Roma	Borgerhout



'François et François' Deze door alles geobsedeerde tweeling komt recht uit een renaissance kostuumfilm. Klein detail, ze zitten op een 2 meter hoge eenwieler.

29/05/2014	Kom Op Tegen Kanker	Landen
20/09/2014	Personeelsfeest Emmaüs Ziekenhuis	Zoersel
21/09/2014	Sportactie gemeente Landen	Landen
28/09/2014	Familiedag Boerenbond en Landelijke Gilde	Leuven
20/05/2014	Openingsfeest vzw De Wissel	Wezemaal
22/11/2014	Putteke Winter	Zoutleeuw (Provinciedomein)
14/12/2014	Socialistische Mutualiteit	CC Strombeek-Bever



Andere vaste animaties

- ★ De 4 oerelementen (stelten)
- ★ Steltlopers in kostuums op maat van de klant
- ★ De haantjes en hun kuikens (springstelten)
- ★ Luchtacrobatie
- ★ Zwarte Pieten
- ★ (Vuur-) jongleurs



2.5. (Semi-) Professionele Producties

Dit zijn circusproducties gemaakt door de meer ervaren circusartiesten van Cirkus in Beweging. De artistieke output is klaar om op hoog niveau mee te draaien tijdens grotere evenementen, circusfestivals,... Momenteel hebben we **Balthazar & Frederico**, **the K'Brothers** en **De Fellinifanfare**.

Deze drie producties namen 10 van onze 123 optredens voor hun rekening in 2014.

★ BALTHAZAR & FREDERICO

Vijf semi-professionele artiesten sloegen eind 2009 de handen in elkaar met artisaan circus voor jong en oud. Het resultaat bleek een zeer succesvolle voorstelling te zijn "Circus BAF!". Hiervan kwam de afgeleide productie: "Balthazar en Frederico"

15/04/2014	Parkfeest	Antwerpen
17/05/2014	Dorpsfeest	Wijgmaal
21/05/2014	MFC Sint-Franciscus	Roosdaal

★ THE K'BROTHERS

The K' Brothers zijn twee, soms drie, Keniaanse acrobaten/vuurkunstenaars. Dynamisch en spectaculair. Ze brengen verschillende technieken op vrolijke Afrikaanse muziek: traditioneel jongleren met hoeden, dynamische sprongacrobatie, vuur-eten en dansen met vuur, rope skipping, acrobatie met ringen en statische acrobatie.

20/05/2014	Openingsfeest De Wissel	Wezemaal
2/08/2014	Strapatzen Festival	Sint-Pieters-Leeuw
3/08/2014	Strapatzen Festival	Wambeek
20/09/2014	Personeelsfeest Emmaüs Ziekenhuis	Zoersel



DE FELLINIFANFARE

'Achtenhalf' is de nieuwe fanfare op stellen van Cirkus in Beweging. Met een knipoog naar de films van Federico Fellini, roept de fanfare de nostalgische sfeer van de kermis van weleer op. Met Italiaanse circusmuziek op de pupiter, word je meegesleept van uitbundig feestgedruis naar dromerige romantiek. Een fanfare van formaat!

'Achtenhalf' werd gevormd uit enkele muzikanten van de Ensorfanfare, die in 2013 officieel ophield te bestaan, die een nieuwe project op stellen wensten uit te werken.

In 2014 werd vooral gebrainstormd over dit nieuwe project en ontwerpen gemaakt voor de nieuwe kostuums (door Karlon Fonteyn). De officiële première van de Fellinifanfare is voorzien voor mei 2015. In 2014 trad er een mengvorm van Ensor- en Fellinifanfare een aantal keer op.

2/08/2014	Strapatzen Festival	Sint-Pieters-Leeuw
3/08/2014	Strapatzen Festival	Wambeek
17/08/2014	beiaardconcerten	Diest



2.6. Projecten op Maat

Al dan niet in samenwerking met andere organisaties werkt Cirkus in Beweging projecten op maat uit. Dit kan een unieke circusact zijn, maar ook de totale organisatie van een evenement. Hier gaan we op zoek naar een cross over van verschillende (kunst-) disciplines maar ook naar een interessante en stimulerende samenwerking tussen professionele, startende- en amateurartiesten.

Voorbeelden:

- ★ Internationaal jeugdcircusfestival 2001 / 2007 / 2012
- ★ Samenwerkingen met Leuvenement voor Leuven in Scène (om de 2 jaar, tijdens de even jaren) en Circus & Co (om de 2 jaar, tijdens de oneven jaren)
- ★ 2009: Een grote parade i.s.m. de Franse 'Compagnie Off' met 80 leden van CiB.
- ★ 2010: Samenwerking met Capilla Flamenca: 'Canon van opstaan en vergaan'
- ★ 2011, 2013 en 2014: Opening cultuurcentrum Diest i.s.m. CC Diest
- ★ 2013: Blijde intrede koning Filip en koningin Mathilde

Projecten op maat in 2014:

★ 1 februari 2014: Cirque Composé Leuven

Op 1 februari organiseerden we voor de tweede maal 'Cirque Composé' in 30CC/Schouwburg te Leuven. Voor Cirque Composé gingen we op zoek naar straffe, vernieuwende en opmerkelijke circusacts van aanstormend talent uit de gerenommeerde circusscholen ESAC (Brussel) en ACAPA (Tilburg). En wie weet ... uit Leuven?

We brengen een pittige kijk op het hedendaagse circuslandschap. Niet in een tent, noch in een piste, maar op een scène. Theaterzalen vormen immers steeds vaker het speelveld van de nieuwe lichten circusartiesten. Wie er bij was, bij de eerste editie, spreekt nog steeds over een verrassende en straffe avond!

★ Opening vzw De Wissel in Wezemaal

Op 20 en 21 mei 2014 opende de Wissel haar deuren in een volledig nieuw jasje. Ter gelegenheid van deze opening werkte Cirkus in Beweging een totaalspektakel uit voor de gasten.



★ **Hanswijkprocessie Mechelen**

Voor een optocht door Mechelen op 18 mei 2014 brachten we jonge artiesten samen, voor heel van hen een eerste speelervaring.

★ **Kinderhoogdagen in Kraainem en Pepingen**

Op 15 en 21 juni 2014

★ **'CircusBruul' tijdens Leuven in Scène op 12-13 juli 2014 in Leuven**

Cirkus in Beweging haalt enkele goochelklassiekers van onder het stof. Keer mee terug naar de tijd waar er nog magie en verbazing in de lucht hing. Laat je verassen door oeroude illusies en klassieke goocheltrucs. Deze illusies hebben een lange geschiedenis en hebben al een indrukwekkend traject afgelegd. Zo werden ze jaren geleden gebruikt bij o.a. Circus Malter, Circus Ronaldo en Chari Vari.

★ **Klimaatneutrale steltenlopers:**

Verderzetting van de acties van 2013 om aandacht te vragen voor de vzw Leuven Klimaatneutraal. Enkele volwassenen uit de wekelijkse lessen werkten hiervoor een thema-act uit met steltenlopers. Ze traden op tijdens het Wereldfeest op 7 juni en op Leuven Autovrij op 31 augustus 2014.

★ **Rode Hond, eindvoorstelling 28 oktober 2014**

Op vraag van 30CC organiseerden we in oktober opnieuw de eindvoorstelling van het **Rode Hond festival** in de 30CC/Schouwburg van Leuven: Circus!. Het werd een voorstelling met professionele circusartiesten uit alle uithoeken van de wereld. Zo waren er artiesten uit Ecuador, Nederland, Duitsland, Australië en België. De voorstelling werd tweemaal uitverkocht aan een dolenthousiast publiek.



Enkele impressies van de Rode Hond voorstelling,
28 oktober 2014, 30CC/Schouwburg Leuven



2.7. Ondersteuning van de artistieke werking

Mensen met ideeën en plannen voor het uitwerken van een productie of act kunnen beroep doen op één of meerdere van volgende vormen van ondersteuning.

- ★ **Artistiek team** Sinds 2008 komt een kernteam maandelijks samen om te werken aan uitvoering en ondersteuning van nieuwe projecten : Fred Versonnen, Tom Permentier, Jonas Van Soom. Het Artistiek team bepaalt het artistiek beleid van Cirkus in Beweging.
- ★ **Werkplaats** Open ruimte voor mensen die willen trainen en creëren
- ★ **Repetitieruimte** Verschillende professionele artiesten maken gebruik van onze accommodatie voor de creatie van nieuwe producties: Carré Curieux, Duo Leo, Cie Sweatshop, Deux Sans Trois, Lost in Translation, Passe-Pieds, ...

De Stad Leuven stelt sinds 2013 de **Predikherenkerk** ter beschikking voor Circus. Leuven wil op deze plek mogelijkheden bieden aan enkele culturele partners:

- om circusproducties voor te bereiden, door circusartiesten en organisaties: samenstellen, inoefenen en produceren
- om stages en masterclasses aan te bieden met circusspecialisten uit het veld
- voor het ontwikkelen van programma's voor scholen
- voor het ontwikkelen van stages voor productiegroepen
- om kansen te bieden aan mensen met beperkingen en kansengroepen

Sinds 2014 beschikken we over de sleutel van het **Broosgebouw**. Nu kunnen er 's avonds tijdens schoolvakanties of op zondagen vrije trainingen of repetities van productiegroepen georganiseerd worden. Voor die extra uren betaalt Cirkus in Beweging huur aan de stad.

- ★ **Kostuumafdeling** Onder leiding van Karlon Fonteyn
- ★ **Coaching, Feedback en Regie**
- ★ **Open Piste** Plaats om iets te tonen en feedback te krijgen
- ★ **Speelkansen op festivals,...**
Creëren van speelkansen voor circusproducties
- ★ **Promotie** van de eigen producties via website en artiestencatalogus

2.8. Hogere Circusopleidingen

In het educatieve hoofdstuk spraken we al over de Circushumaniora (zie hoofdstuk 1.9). Maar ook na het secundair onderwijs bestaan er hogere circusopleidingen.

Acapa (Academy for Performing Arts), deel van Fontys Hogeschool in Tilburg:

Twee van onze jongeren hebben auditie gedaan en zijn toegelaten tot het 1^{ste} jaar : Marth De Kinder en Giel Meneve. Twee zitten in het 2^{de} jaar: Marie Scheers en Hendrik Van Maele. Lieke De Vry heeft helaas moeten afhaken wegens aanhoudende rugklachten.

Codarts Hogeschool in Rotterdam:

Twee van onze jongeren hebben auditie gedaan en zijn toegelaten tot het 1^{ste} jaar : Xanthe Van der Jeught en Willem Rys. Zij zijn de eerste twee jongeren die afstudeerden aan de Leuvense circushumaniora. Mét succes dus!

ESAC, Brussel (Ecole Supérieure des Arts de Cirque):

Slechts twee Belgen startten in september 2014 deze opleiding. Een jongen uit Mechelen en iemand die bij ons de BIC-opleiding volgde (Ward Mortier).

Om je voor te bereiden op de audities bij de diverse circushogescholen, organiseert ESAC jaarlijks een **ESAC-stage**, een initiatief van het Circuscentrum.

In 2014 werd deze stage o.a. gevolgd door Sarah Gielen, Tijs Bastiaens, Eva Luna Moons, Ramona Van Nieuwenhove, Silke Rys en Siemen Klein. Zij worden hierin begeleid door onze docente Hanna Mampuy, die door het Circuscentrum als circuspedagoge ingezet wordt.



2.9. Circusfestivals in Leuven

Leuven in Scène, 11-13 juli 2014, sfeer en spektakel in de stad!

In 2009 werd door de Stad Leuven beslist jaarlijks een Stadscircusfestival te ondersteunen. Het ene jaar in combinatie met Leuven in Scène, het andere jaar op zich staand, onder de naam Circus & Co. Dit gebeurt telkens i.s.m. Leuvenement vzw.

In 2014 was het de beurt aan Leuven in Scène, dat voor het eerst **in juli** georganiseerd werd (vroeger altijd met Pinksteren). Om budgettaire redenen besliste de stad namelijk om het beschikbare geld te besteden aan een goede zomerprogrammatie.

Cirkus in Beweging zorgde voor een significante aanwezigheid op 'CircusBruul' o.l.v. Jonas Van Soom (het stadspark was dit jaar niet toegankelijk wegens werken aan de oude stadswallen).

We verzorgden allerlei workshops en optredens op de Bruul (en een gezellige bar), door eigen groepen en andere professionele artiesten, steeds met roots in de Leuvense circusschool: Circus à la Carte, AcroBarouf, Les P'tits Bras. Tevens verzorgden we 'recyclage workshops' op de Keizersberg (flower sticks maken).

Ondanks het slechte weer op het einde van de tweede festivaldag – enkele voorstellingen zijn geannuleerd moeten worden – bereikten we weer een groot aantal families uit Leuven en omstreken.



3. Het jaar 2014 op sociaal vlak

3.1. Aandachtskinderen

Aandachtskinderen is de term die we gebruiken voor kinderen met een beperking. Dat kan een fysieke beperking zijn, maar kan ook betekenen dat ze vanuit een instelling komen en/of door hun gedragsproblemen speciale aandacht van ons nodig hebben.

Cirkus in Beweging hanteert de visie dat we in elk van de 50 groepen 2 plaatsen voorzien voor deze **inclusiewerking**.

We werken samen met Monte Rosa, Fabota, Leren Ondernemen, Ter Wende, Terbank, Arktos, de Trommel, de Wissel, Combo, RISO, Eigen Haard (Aarschot).

Doordat onze middelen beperkt zijn is er vaak geen goede opvolging mogelijk en ondervinden we dit dagelijks als een pijnpunt.

We streven echt naar duurzame samenwerking en willen alle jongeren kunnen integreren in de gewone lesgroepen.

Dit vraagt van de instellingen en de betrokken gezinnen vaak een grote organisatorische en financiële inspanning. Voor ons is echter het belangrijkste dat de jongeren een plaats vinden in de groep en dat ze met plezier naar de lessen komen. Elk probleem wordt dan ook apart bekeken en opgelost.

Dit wil zeggen dat:

- ★ We werken met gespecialiseerde docenten en goede begeleiding
- ★ We een financiële tegemoetkoming geven
- ★ We een goede communicatie voeren met alle docenten over de aandachtskinderen
- ★ We hulp bieden bij het vinden van transport van en naar de leslocatie

Concreet hebben we voor lesjaar 2014-2015 te maken met

- ★ Financiële ondersteuning
- ★ Faalangst, selectief mutisme, ASS, ADD, ADHD, CP, hartafwijking, dwerggroei
- ★ Motorische problemen, ontwikkelingsachterstand, mucoviscidose
- ★ Kinderen en jongeren uit Terbank, Leren Ondernemen, bijzondere jeugdzorg, Combo
- ★ Jongeren die toegeleid worden via de afdeling Psychiatrie op Gasthuisberg
- ★ Problematische gezinssituaties (onregelmatige aanwezigheid)
- ★ 2 blinde ouders in Circomotoriek
- ★ Coaching assistent via Magda project

De communicatie tussen Cirkus in Beweging en bovenvermelde organisaties verloopt steeds via de educatieve coördinator, **Rika Taeymans**.

3.2. Samenwerking met FABOTA

Nog steeds op **vrijdagavond** wordt er getraind met circus in Fabota. Sinds 2012 moet dit niet meer op locatie, maar heeft Fabota een **eigen circuszaaltje**. Dit wil zeggen, een zaaltje waar ook kan "gecircust" worden en waar rode turnmatten elke week wachten op de acrobatiekunstjes van de kinderen.

Het blijft de bedoeling dat een aantal van deze kinderen ook tot bij ons komen naar de **wekelijkse lessen**, maar dit schooljaar blijkt dit nog moeilijker dan andere jaren. .

Sinds 2012 is er geen financiële ondersteuning meer door het participatiedecreet voor een circusproject en blijft het dus steeds zoeken naar middelen om de werking verder te zetten.

Maar ook in 2014 zijn we erin geslaagd om de samenwerking te bestendigen via middelen **van Fabota zelf**.

We geven dus nog steeds onze wekelijkse lessen en hebben er ook een reeks van **circomotoriek**-workshops voor kleuters en hun papa of mama bijgevoegd. Dit op **woensdagen** van 16u30 tot 17u30, op het moment dat de ouders hun kinderen komen oppikken en het dus een haalbare kaart is om dan met hen te spelen.

We realiseerden eind 2013 samen met Fabota de samenstelling van een boekje rond Sociaal Circus voor jeugdwerkers en circusdocenten. "Iedereen op stellen" is op 31 januari 2014 voorgesteld in het Provinciehuis tijdens de presentatiedag rond kansarmoede.



3.3. Samenwerking met vzw Mobil en OCMW

'Jong geleerd is oud gedaan' is een project in de Leuvense kinderopvang- en opvoedingsondersteunende initiatieven rond gezonde voeding en lichaamsbeweging bij baby's en peuters. Bedoeling is om zowel jonge kinderen, hun ouders als andere opvoeders via een integrale aanpak gezonde voedings- en bewegingsgewoontes bij te brengen..

I.s.m vzw Mobil en het OCMW hebben we nieuwe lessenreeksen opgezet voor jonge moeders en hun peuters. Gedurende een aantal vrijdagvoormiddagen bezochten ze de circusschool en speelden we samen met ouders en peuters. Het belang van fysiek contact bij opgroeiende peuters wordt hier benadrukt.

We hebben ook contact met vzw Riso om een gelijkaardig project op te zetten. Zij werken met groepen die zelf niet makkelijk opkomen voor hun rechten.

3.4. Speciale betalingstarieven

We hanteren niet het systeem van betalingstarieven volgens inkomensbarema's.

Wel geven we een aantal ingeschreven families verminderingstarieven omdat de financiële last te groot is. Sowieso kunnen gezinnen die meerdere lessen volgen genieten van een korting.

Financiële ondersteuning kan gevraagd worden voor gelijk welke activiteit: wekelijkse lessen, vakantiestages, optredens en workshops.

3.5. Samenwerking met Leuven Hulp

Via De Rode Antraciet verzorgde Rika Taeymans wekelijks jongleerlessen voor de gedetineerden van Leuven Hulp. In kleine groepjes werd met een eenvoudige techniek gewerkt aan het zelfvertrouwen van sociaal kwetsbare volwassenen.

3.6 Grondtvig en Erasmus+ project, volwassenenvorming over sociaal circus

Van 2012 tot 2014 neemt Cirkus in Beweging deel aan een GRUNDTVIG project: volwassenenvorming d.m.v. Sociaal Circus "**SOCIAL EDUCIRCATION**". Tijdens dit project maakt Leuven kennis met nieuwe partners uit Praag (coördinator), Budapest, Berlijn, Bristol, Valencia en Thessaloniki.

Er hebben in 2013 reeds uitwisselingen plaatsgevonden, waarbij elke partner een specifiek thema behandelt. Zo werd er gewerkt met het middel circus bij volwassenen met **Down syndroom** in **Berlijn**, met jong volwassen **zigeuners** in het Noord-Oosten van **Hongarije** en met **geïnterneerde jongeren** en circus in **Valencia**. Telkens zijn er 2 circusdocenten van Cirkus in Beweging naar het project vertrokken en volgden ze daar deze uitwisseling/bijstelling. Een uitgebreid verslag, filmreportages en uitwisseling van ervaringen met andere docenten zorgden voor disseminatie van de opgedane ervaring. Zie www.educircation.eu voor alle rapporten.

In januari 2014 gingen Stijn Briers en Jan Peyls naar **Praag** voor een circusproject met **adolescenten in de psychiatrie**.

Cirkus in Beweging was gastheer voor de laatste uitwisseling, in april 2014. Een week lang werkten we rond het belang van **fysieke verbondenheid en fysiek contact** tussen ouders en kinderen.



PHYSICAL CONTACT IN CIRCUS EDUCATION

CIRCOMOTORICS
BODYCONTACT
CIRCUSYOGA

TEACHERS
Rika Taeymans (Belgium)
Hanna Mampuys (Belgium)
Kevin O'Keefe (USA)
Erin Maile O'Keefe (USA)

31 March | LEUVEN
4 April

ENCF
Lifelong Learning Programme
CIRKUS IN BEWEGING

Tijdens deze week waren er workshops rond drie thema's: circomotoriek, body contact en circusyoga (door twee specialisten uit de USA, Kevin O'Keefe en Erin Maile). De week werd afgesloten met een seminarie, waarop ook al onze Vlaamse partners werden uitgenodigd (eigen docenten en van andere ateliers, jeugdwerkers, welzijnsorganisaties, ...). Voor deze week maakten we dankbaar gebruik van de Predikherenkerk in Leuven.

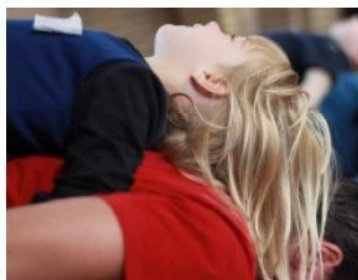
Seminarie dag 4 april

Het belang van fysiek contact in de ontwikkeling van kinderen

In het kader van een Internationale Grundtvig-week organiseert Cirkus in Beweging op 4 april een seminarie dag in de Predikherenkerk te Leuven. We starten met een demonstratie van een praktische workshop "circomotoriek" met kleuters en volwassenen.

Na deze sessie geeft dr. Martine van Puyvelde, psychologe aan de VUB, een lezing op basis van het onderzoek dat zij deed naar de tonale synchro-

niciteit in de interactie tussen moeder en kind. In de namiddag worden er drie praktische workshops aangeboden. In elk van de drie workshops speelt het fysieke contact met het kind een cruciale rol. Je kiest één workshop. We eindigen de dag met een korte voorstelling van het duo acrobaten, Hanna Mampuyts en Toon Van Gramberen, die met hun act fysiek contact als uitgangspunt hebben gekozen.







De partners van dit project voelden dat er nog veel te verkennen was op dit domein. Daarom werd een nieuw dossier ingediend, met dezelfde partners, ditmaal in het kader van ERASMUS+ (Key Action 2). Het dossier werd goedgekeurd : 'Social Educircation, cooperation and innovation for good practices (2014-2016).

De netwerken worden versterkt en nieuwe uitwisselingen en bijscholingen worden georganiseerd, telkens 5 dagen rond een bepaald sociaal circusthema. Naast de bijscholingen komt er ook de mogelijkheid van 'job shadowing'. Hierdoor kunnen onze docenten bijleren door mee te draaien in een circusorganisatie in het buitenland.

In november 2014 ging Rika Taeymans naar de opstartvergadering in Budapest.

Ditmaal zal Cirkus in Beweging de eerste uitwisselingsweek verzorgen : in juni 2015 zullen we een week werken met de gedetineerden van Leuven Hulp rond 'Circus in de gevangenis'. Sinds september 2013 geeft Cirkus in Beweging wekelijkse jongleerlessen aan enkele gedetineerden in de gevangenis Leuven-Hulp. In juni 2015 gaan we, samen met een tiental internationale circusdocenten en een regisseur, een circusproject doen in deze gevangenis. De bedoeling is om gedurende vijf dagen intensief aan een circuspresentatie te werken.

3.7 'Suitcase Circus for Youth'

De organisatie 'Everything is Possible' uit Leeds (UK), vroeg ons om partner te worden in een wereldwijd project 'Suitcase Circus'.

De andere partners zijn 6 jeugdcircussen uit de UK, Madrid (Spanje), Tallinn (Estland), Santiago (Chili), Buenos Aires (Argentinië), Pueblo (Mexico) en Melbourne (Australië).

Het project van 2014 bestond erin dat elk land **lokaal** een **vernieuwende activiteit** opstartte waarbij **sociaal kwetsbare jongeren** betrokken worden.

Eind januari 2014 trokken Rika Taeymans en Ohiane Uranga naar Madrid voor een eerste kennismaking met de partners.

Cirkus in Beweging organiseerde in dit kader **Majorettenlessen** voor adolescente meisjes in het voorjaar van 2014. We werkten hiervoor samen met De Wissel, Combo en Sporen. Het was de bedoeling dat de meisjes deel zouden uitmaken van een kleine, laagdrempelige lesgroep volwassenen. Omdat de drempel toch nog te hoog lag, hebben we vooral gewerkt met de begeleidsters, die de techniek dan in de leefgroepen zouden aanleren.

Qua bereik was dit één van onze minder geslaagde projecten, maar een positief neveneffect is wel dat we in oktober 2014 gestart zijn met een Majorettenles in ons regulier aanbod van wekelijkse lessen.

Dit project werd afgesloten met een **uitwisseling** in **Buenos Aires**, Argentinië, waar Rika Taeymans, Stijn Briers en Vincent Vranken aan deelnamen.

De bedoeling van de uitwisselingen is om Europese samenwerking te promoten binnen het jeugdwerk, waarbij organisaties geholpen worden in de ontwikkeling van kwaliteitsprogramma's, zodat jonge mensen kunnen worden opgeleid binnen lokale programma's en binnen twee internationale activiteiten.

Hierbij wordt er ook een link gelegd tussen het formeel en het niet formeel leren. In 2014 hebben zich twee nieuwe partners aangesloten: het National Centre for Circusarts in Londen en Het National Institute of Circusarts van Melbourne. Beide organisaties bieden een Bachelor Diploma in Circus Arts aan.



Suitcase Circus for Youth project in Argentinië (okt 2014)
met 2 docenten en 1 assistent van Cirkus in Beweging

Ook dit project wordt vervolgd in 2015-2016. Het nieuwe goedgekeurde project heet 'SCREAM' = Social Circus Recognizing Educational Activity Methodologies (ERASMUS + Key Action 2 project). De coördinatie gebeurt opnieuw vanuit de organisatie 'Everything is Possible' in Leeds (UK).

4. 2014 op organisatorisch vlak

4.1. Werknemers

In 2014 had Cirkus in Beweging **11 vaste werknemers** in dienst, goed voor **5,85 VTE**.

Voor het dagelijks bestuur werken we met drie coördinatoren: een sociaal-educatieve (**Rika Taeymans**), een artistieke (**Jonas Van Soom**) en een zakelijke (**Annelies Claessens**). Zij worden bijgestaan door een educatieve medewerker, voor de organisatie van de workshops en vakantiestages (**Hanna Mampuys**, die vervangen werd door **Stijn Briers** in september 2014). Hanna is ook begeleider van productiegroep ZigZag, Stijn van productiegroep Piquet.

Verder hebben we nog zeven zeer ervaren tot eerder jonge lesgevers :

Isabel Van Maele : ook coördinator van de BIC-opleiding

Fred Versonnen : specialist in Circus-theater

Joost Geuens : ook verantwoordelijk voor het onderhoud van het circusmateriaal en mede-begeleider van productiegroep ZigZag.

Tom Permentier : percussie-lesgever en huiscomponist

Jasper Van Oost : sinds 2014 in dienst als Parkour-lesgever

Jonathan Dragt : sinds 2014 in dienst als vervolg op zijn jaar EVS bij Cirkus in Beweging

Van de 11 vaste werknemers geven er 10 meerdere wekelijkse lessen (alleen Annelies niet).

Naast deze 10 werken er nog 27 anderen op regelmatige freelance basis voor Cirkus in Beweging, hetzij voor wekelijkse lessen, hetzij voor workshops, animaties en vakantiestages.

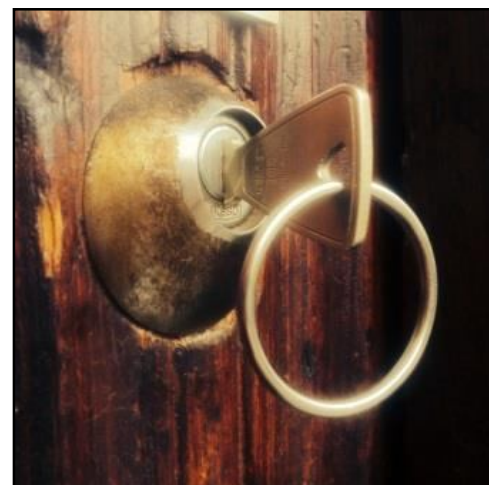
4.2. Toegang tot het Broosgebouw

Na meer dan 20 jaar actief te zijn in het Broosgebouw op de Ruelensvest, heeft Cirkus in Beweging in april 2014 eindelijk een sleutel van dit gebouw gekregen! Tot eind 2013 woonde er namelijk een conciërge in het gebouw, maar nu niet meer.

Dit heeft **verregaande, positieve gevolgen** voor onze werking. Terwijl het vroeger onmogelijk was om op zon- en feestdagen het gebouw te betreden, kunnen we nu deze momenten benutten om activiteiten te organiseren.

Zo zijn er nu vrijwel wekelijks repetities van productiegroepen of circusworkshops voor verjaardags- of andere feestjes.

Tijdens de schoolvakantie blijft de kapelzaal voorbehouden



voor de speelpleinwerking, maar 's avonds worden er nu vrije trainingen georganiseerd. Tot ieders grote tevredenheid!

4.3. Nieuwe website

Onze nieuwe website ging live op 3 oktober 2014. Aanleiding was de actuele onmogelijkheid om ooit een online inschrijvingsmodule te koppelen aan de oude website.

EVS'er **Benito Corral Lopez** deed de grafische vormgeving en **Tobias Verlinde** stelde voor de technische uitwerking voor zijn rekening te nemen. Tobias volgde vroeger zelf circuslessen, zat in een productiegroep en is intussen al enkele jaren een vaste lesgever op zaterdagmiddag. Nu zit hij in het tweede jaar informatica en kan hij Cirkus in Beweging ook op IT vlak ondersteunen.



Het was ook Tobias die ons in contact bracht met het jong bedrijf B4B-IT, dat software ontwikkelt voor sportclubs voor inschrijvingen, bevestigingen, groepsmails, opvolging betalingen, etc. In januari 2015 starten we met deze **nieuwe inschrijvingsmodule** "KampAdmin" die dan ook geïntegreerd is in de nieuwe website.

4.4. Communicatie

Op gebied van communicatie is alles ongeveer bij het oude gebleven in 2014:

- ★ Wekelijks is er overleg met het **Dagelijks Bestuur** (het miniteam)
- ★ 2 à 3-wekelijks overleg met het **Educatief Team**
- ★ Driemaal per jaar is er een **bijeenkomst met alle lesgevers en assistenten** (multiteam).
- ★ Driemaal per jaar is er een vormingsavond voor de **assistenten**.
- ★ Tool voor **groepsmails**
- ★ **Website** www.cirkusinbeweging.be
- ★ Digitale **nieuwsbrief**
- ★ **Facebook**

Nieuw in 2014, dankzij stagiaire Toa:

- ★ Tip-top-flop box




Multiteam in september 2014, met (bijna) alle lesgevers en assistenten

4.5. Vrijwilligers

Nog steeds zou onze werking onmogelijk zijn zonder de vele helpende handen van vrijwilligers en deze komen uit verschillende hoeken. Ook in 2014 kon Cirkus op Beweging hierop beroep doen.

Hier een overzicht (zie ook paragraaf 1.6) :

Naam	Taken binnen CiB	periode	Organisatie
Jonathan Dragt (Jono) (AUS + NL)	Assistent tot volwaardig lesgever wekelijkse lessen	jan '13 – jan '14 (werd vanaf feb 2014 als werknemer in dienst genomen)	EVS (European Voluntary Service)
Benito Corral Lopez (ESP)	Foto's, filmpjes, montages, grafische vormgeving	okt '13 – okt '14	EVS (European Voluntary Service)
Ohiane Uranga (ESP)	assistente in de wekelijkse lessen, communicatie internationale projecten = internationale stagiaire	nov '13 – mei '14	Leonardo trainee "Everything is possible"
Daniel Santamaria Diaz (ESP)	assistente in de wekelijkse lessen, klusjes = internationale stagiair	nov '13 – mei '14	Leonardo trainee "Everything is possible"
Dario Tabakov (Bulgarije)	Muzikale circusartiest, manusje van alles aug '14 – aug '15		EVS (European Voluntary Service)
Ella Ganseman	assistente in de wekelijkse lessen	jan – mei '14 sept – dec '14	Ex-Woudlucht (bijzonder onderwijs)
Marleen Eerens	Maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen (ouder van vroegere werknemer)
Karlon Fonteyn	Ontwerp en maken kostuums	Lange termijn, wekelijks	Geen
Christophe Geers	Klusjesman	Lange termijn, wekelijks	Echo
Tobias Verlinde	IT ondersteuning, website, facebook	Lange termijn, Wanneer nodig	Geen (als lesvolgend kind doorgegroeid naar een productiegroep en lesgever)
Bregt Janssens	Techniek : belichting, geluid	Lange termijn, bij evenementen	Geen (als lesvolgend kind doorgegroeid naar een productiegroep en coördinator techniek)
Carla Leurs	Chauffeur, kostuums	Lange termijn, wanneer nodig	Geen (lid van De Madammen)
Toa Van der Veken	Assisteren bij de wekelijkse lessen, Hulp bij Admin	sept '14 – jan '15	3de jaar Sociale Readaptatiewetenschappen (KHL)
Leden en ouders	voor logistieke steun bij evenementen en opendeur	festivalperiode	Geen
Leden en ouders	vervoer van de productiegroepen van en naar optredens	Ganse jaar	Geen
Verschillende stagiairs	Assisteren bij de wekelijkse lessen	Per schooljaar	hogeschool ESAC of de Formation Pédagogique in Brussel

4.6. Nieuw transport, dankzij de Fortis Foundation

In 2014 werd een dossier goedgekeurd dat we indienden bij de BNP Paribas Fortis Foundation. Hierdoor verwierf Cirkus in Beweging 12.000 € voor de aankoop van een derde (tweedehands) bestelwagen. Geen onnodige luxe voor het vele aantal verplaatsingen, door veel verschillende chauffeurs, waardoor de twee oude bestelwagens flink verslijten.

4.7. Vormingsbeleid lesgevers en medewerkers

Hieronder tonen we een overzicht van de vormingsactiviteiten waaraan onze docenten en medewerkers deel genomen hebben. Het stimuleren en opvolgen van medewerkers in deelname aan het brede vormingsaanbod geeft een kwaliteitsintentie van het circusatelier aan.

Onze docenten worden aangemoedigd om zich te blijven bijscholen, door middel van financiële ondersteuning.

Deelname aan vormingsacties georganiseerd door het Circuscentrum	Namen docenten/assistenten
BIC - opleiding 2013-2014	Hanne Stoop, lesgever multi circus Yolan Steyaert, lesgever multi circus Yana Kerselaers, potentieel lesgever Dimitri Embrechts, potentieel lesgever Wouter Nys, potentieel lesgever EVS'er Jonathan Dragt
BIC - opleiding 2014-2015	Nina Van Sweevelt, assistent lesgever acrobatie Vincent Vranken, assistent bij Fabota EVS'er Dario Tabakov
Animatorencursus (Neerpelt, 16-21.02.2014)	Jaarlijks nemen 1 à 2 kandidaat-assistenten deel aan deze vorming
Bijscholing docenten: kerststage (Tienen, 26-28.12.2014)	Isabel Van Maele, Nele Princen, Tias Guns, Roxana Garcia, Stijn Briers en Joeri Helaers
Inzet gastdocenten en externe coaches in atelier (= ook bijscholing van de eigen docenten)	Hier wordt elk lesjaar opnieuw gebruik van gemaakt, o.a. in de lessen circustheater, diablo, luchtacro, dynamische acro, goochelen, evenwicht
Nov 2014 : Masterclasses partneracrobatie door Alexandre Frey	Hanna Mampuy en Toon Van Gramberen

Deelname van docenten en assistenten aan andere relevante circusopleidingen en -vormingen	Namen docenten/assistenten
Uitwisselingen in het kader van Grundtvig / Erasmus+ SOCIAL EDUCATION I en II	Zie hoofdstuk 3
Uitwisselingen in het kader van het project Suitcase Circus	Zie hoofdstuk 3
Uitwisselingen in het kader van het ENCI project	Zie hoofdstuk 5
April 2014 : deelname aan Extreme Convention + Master Classes	Tijs Bastiaens, Silke Rys, Helena en Clara Sirgue, Xanthe Van der Jeught, Casper Van Overschee, Jonas Van Soom, Daniel & Ohiane
Nov 2014 : deelname aan DumBo Days (Gent)	Casper Van Overschee, Helena Sirgue
Mei 2014 : bijscholing 'Learn 2 Stabilize'	Jasper Van Oost
Nov 2014 : Studiedag rond Werkingsverslag voor Vlaamse Overheid	Annelies Claessens
Okt 2014 : Bijscholing Sherborne methodiek	Joeri Helaers



5. Netwerk en Promotie

5.1. Netwerk

Het is belangrijk dat circusateliers en hun medewerkers niet (afschermend) op hun eilandje blijven zitten, maar een open en constructieve houding aannemen ten opzichte van het ateliernetwerk. Actief mee uitwisselen en werken aan gezamenlijke activiteiten van het netwerk kan op verschillende manieren:

Deelname atelieroverleg georganiseerd door het Circuscentrum	Driemaandelijks. Cirkus in Beweging wordt vertegenwoordigd door Rika Taeymans en/of Jonas Van Soom
<p>Netwerkactiviteiten - medewerking (bvb. workshop lesgevers op conventie, vrijwilligers, logistiek, werkgroepen ...)</p> <p>Die tot doel hebben het doorgeven informatie en kennis in het netwerk</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ Medewerking, lesgeven, begeleiden op Eenwielerconventie (8-9.02.2014) : Jonas Van Soom, Jente Van Damme, Lien Drent, Tuur De Brabander, Iñaki Bouillon, Tias Guns, Jonathan Dragt, Jonas Juchtmans ★ Begeleider ESAC-stage: Hanna Mampuyts ★ Cirkus in Beweging maakt actief deel uit van het NICE en EYCO netwerk : NICE meeting in Cardiff (30.10-3.11.2014): Jonas Van Soom en Jonathan Dragt) ★ Organisatie van de BIC-opleiding. ★ Via EYCO werken we mee aan een spreiding van de BIC-opleiding – Isabel Van Maele schreef o.a. een tekst over hoe je een BIC-opleiding organiseert. Finland zal dit voor de 1^{ste} maal doen in 2015.
<p>Eigen 'open' (vorming)activiteiten met mogelijke deelname van andere ateliers (bvb. conventie, specifieke trainingen, uitwisseling, festival/optredens, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ★ 25.04.2014 : Open Piste ★ 22.11.2014 : Open Piste, met gastoptredens van Compagnie 0032 (met Jan Peyls) ★ 10.09.2014 : Workshop over de verschillende vormen van creativiteit en leerstijlen o.l.v. Fred Versonnen en Isabel Van Maele voor eigen docenten, assistenten.
Deelname aan buitenlandse circusfestivals	<ul style="list-style-type: none"> ★ 4-8.04.2014 : interculturele uitwisseling in Torrelavega (Spanje), gesteund door Erasmus+. Deelnemers van Cirkus in Beweging : Joeri Helaers, Benito Corral Lopez, Margo Debille, Tijs Bastiaens en Ramona Van Nieuwenhove ★ Productiegroep ZigZag nam begin juli 2014 deel aan een EYCO jeugdcircusfestival in Denemarken

NICE = Network for International Circus Exchange

EYCO = European Youth Circus Organisation

5.2. Internationale bijscholingsprojecten

In hoofdstuk 3 'Sociaal Circus' hadden we het al over uitwisselingen in het kader van Grundtvig en Erasmus+ projecten : '**Social Educircation**' en '**Suitcase Circus**'. Dit zijn internationale bijscholingsprojecten waarbij de nadruk vooral ligt op het sociale aspect.

In het kader van een Leonardo project namen we deel aan **ENCI : European Network for Circus Interchange**. De uitwisselingen in het kader van dit project zijn vooral circus-technisch gericht en zijn dus zeer goede bijscholingen voor onze docenten.

Voor dit project is Cirkus in Beweging de coördinator (Jonas Van Soom) en werken we samen met partners uit Praag, Pilsen, Budapest, Londen, Newcastle en Valencia.

In 2014 vonden volgende uitwisselingen plaats :

Periode	Locatie	Onderwerp	Deelnemers van Cirkus in Beweging
24-29.01.2014	Valencia	Creative Juggling	Jonas Van Soom Joost Geuens Toon Van Gramberen Hendrik Van Maele
31.03-4.04.2014	Leuven	Physical contact in Circus Education	Jonas Van Soom Rika Taeymans Hanna Mampuys Fred Versonnen Isabel Van Maele Jonathan Dragt Joost Geuens
22-26.06.2014	Londen	Summer Circus : 20 hrs physical training + 20 hrs theory training	Jonas Van Soom Esteban Vin
26-30.08.2014	Newcastle	Techniques of teaching clowning	Stijn Briers Jonathan Dragt
8-12.12.2014	Budapest	Interactive Seminar on the therapeutic aspect of circus	Rika Taeymans Stef Langmans

In 2015 volgen er nog uitwisselingen in

- Valencia (Circus & Dans)
- Pilsen (Circus & moderne media)
- Newcastle (Circus & muziek)
- Leuven (Games Exchange)
- Londen (luchtacrobatie)
- Praag (Circus met blinden)

6. Planning 2015

- ★ Jan – april : **EVS-vrijwilliger**, Jur Kunaver, uit Slovenië
- ★ 19-25 januari : uitwisseling in **Valencia** (Spanje) in het kader van het **ENCI** project:
Contemporary Dance and Wellness Techniques for a Circus Training Practice
Isabel Van Maele
- ★ 7-8 februari : deelname en organisatie **Eenwielerconventie**
- ★ 9-13 februari : uitwisseling in **Pilsen** (Tsjechië) in het kader van het **ENCI** project:
Multimedia in Circus: hier gaan de 6dejaar van de circushumaniora naar toe
- ★ 11-15 februari: opstartvergadering in **Londen** (UK) in het kader van het **SCREAM** project:
Rika Taeymans (= Suitcase Circus II)
- ★ 10-14 maart : uitwisseling in **Newcastle** (UK) in het kader van het **ENCI** project:
Musicality in Circus: Tom Permentier
- ★ 2-13 maart : **Scholenproject** in de Predikherenkerk te Leuven i.s.m. 30CC
- ★ 11-15 maart : **Opendeurdagen** Cirkus in Beweging
- ★ 14 maart : **Cirque Composé** in de stadschouwburg te Leuven i.s.m. 30CC
- ★ 21-25 maart : uitwisseling in **Leuven** (CiB) in het kader van het **ENCI** project:
Games Exchange o.l.v. Jonathan Dragt en Fred Versonnen
- ★ 16-21 april : uitwisseling in **Londen** (UK) in het kader van het **ENCI** project:
Aerial Convention: Esteban Vin en Isabel Van Maele
- ★ 27 april-4 mei : uitwisseling in **Praag** (Tsjechië) in het kader van het **ENCI** project:
Circus met blinden: Isabel Van Maele en Johan Wuyts
- ★ 3-7 mei : uitwisseling in **Leuven** (CiB) – een ‘Best practices project in het Jeugdwerk’
met een 50-tal deelnemers uit minstens 11 landen, gesteund door Erasmus+ :
Games Exchange II o.l.v. Jonathan Dragt
- ★ 9 mei : **Open Piste** in de circusschool
- ★ Juni – dec : Participatie in **Cirk Publiek** i.s.m. 10 cultuur- en gemeenschapscentra in Oost-
Vlaams-Brabant
- ★ 15-21 juni : uitwisseling in **Leuven** (CiB) in het kader van het **Social Educircation**
project: Circus in de gevangenis o.l.v. Rika Taeymans
- ★ 26 juni–3 juli : deelname aan jeugdcircusfestival door 4 jongeren in **Menorca**
- ★ 1-10 juli : **BIC 10-daagse**, start van de 12^{de} editie van deze opleiding
- ★ 5-12 juli : deelname van 5 assistenten aan **P’tit Cirq’ en Palc** in Waver
- ★ 28 juli-7 aug : deelname van productiegroep **Piquet** aan het jeugdcircusfestival in **Bremen**
‘Bridges for Youth’
- ★ 8-17 aug : uitwisseling in Edinburgh : jeugdcircusfestival Albert & Friends
- ★ augustus : vertrek **EVS vrijwilliger** uit Bulgarije, Dario Tabakov
- ★ 25 aug-3 sept : **Job shadowing** bij met Circus Studio Folie, **Estland**, in het kader van het
Scream project : Rika Taeymans
- ★ 27-30 aug : uitwisseling in Slovenië
- ★ 1 september : start nieuwe educatieve beleidsmedewerker, Tine Van Dyck



- ★ september : aankomst **nieuwe EVS vrijwilliger** uit Duitsland
- ★ 14 september : start lesjaar 2015-2016
- ★ 19 september : opening cultureel seizoen **CC Diest**: concept en programmatie door Cirkus in Beweging i.s.m. CC Diest
- ★ september : uitwisseling in **Griekenland** in het kader van het **Social Educircation** project: de partnerorganisatie 'Kids in Action' gaat werken aan een voorstelling met een sociale boodschap waar interactie met het publiek als een extra element wordt gebruikt
- ★ oktober : uitwisseling in **Tsjechië** in het kader van het **Social Educircation** project: VZW Cirqueon uit Praag zet een circusproject op in samenwerking met een school voor kinderen met een fysieke beperking.
- ★ 21 november : **Open Piste** in de circusschool
- ★ 18-20 december : circusfestival **Circus & Co** i.s.m. Leuvenement en 30CC (
- ★ Januari 2016 De circusschool van Valencia gaat een workshop aanbieden voor en met Roma-vrouwen, met speciale aandacht aan het gebruik van de stem in circus.
- ★ Februari 2016 'The Katacombe' uit Berlijn focust op straatkinderen en circus.
- ★ April 2016 'The Invisible Circus' uit Bristol werkt met een circus en clown-project met maatschappelijk kwetsbare kinderen.
- ★ Mei 2016 De Juggling Association uit Budapest organiseert een workshop in samenwerking met Cirque du monde rond sociaal circus.

7. Bijlagen

- Bijlage 1 : cijferdetails over de wekelijkse lessen
- Bijlage 2 : lesrooster 2013-2014
- Bijlage 3 : lesrooster 2014-2015
- Bijlage 4 : lijst educatieve en animatieve workshops in 2014
- Bijlage 5 : lijst artistieke optredens in 2014
- Bijlage 6 : persknipsels 2014
- Bijlage 7 : nieuwsflash 2014
- Bijlage 8 : jaarrekening boekjaar 2014