

C  **rkus** in beweging

Beleidsplan 2026-2030



INHOUDSTAFEL

1. 30 jaar Cirkus in Beweging: een blik op het verleden en het heden	5
2. Ervaringen uit de laatste 5 jaren die mee onze toekomst bepalen.	12
2.1. Corona	12
2.2. Artistieke werking	13
2.3. Toegenomen druk op eigen draagkracht	14
2.4. Los van elkaar	16
3. Een gezamenlijk proces naar een nieuw beleidsplan	19
3.1. Het proces	19
3.2. Inzichten in de bevragingen	21
3.3. Uitdagingen op basis van de interne SWOART-analyse (in bijlage)	23
4. Uitdagingen binnen een wereld en een circuslandschap in verandering	25
4.1. Cirkus in Beweging temidden van een circuslandschap op kruissnelheid	25
4.2. Maatschappelijke uitdagingen in een snel veranderende wereld	27
5. Circus maakt het waar!	31
5.1. De kracht van circus	31
5.2. De basis van alles: een straffe circuspedagogie	32
6. Onze Missie en Visie	35
7. Doelenkader en acties	37
SD 1 CIRCUS SHAPES OUR WORLD	40
SD2 CIRCUS FOR EVERY-BODY	48
SD3 EVERYBODY MAKES CIRCUS	59
SD4 CIRCUS FOREVER	65

8. Zakelijk plan 73

8.1. Een nieuwe organisatiestructuur en goed participatief en transparant bestuur gaan hand in hand 73

8.1.1. Structuur 73

8.1.1.1 Zelfsturende teams 73

8.1.1.2 Van Teams naar Bubbels 75

8.1.1.3 Een nieuwe organisatiestructuur 76

8.1.1.4 Door het bos de bomen blijven zien 84

8.2. Op weg naar een volwaardig personeelsmanagement 85

8.2.1. Afspraken om actief in te zetten op burn-out preventie: 85

8.3. Een performante en toegankelijke communicatie 87

8.3.1. Interne communicatie 87

8.3.2. Externe communicatie 87

8.4. Een financieel gezonde organisatie 89

8.5. Begroting 2026 – 2030 91

9. Bijlagen 99





“

Circus is een manier om mensen samen te brengen. Mensen die zich op andere plekken minder goed voelen, vinden vaak een plek in het circus. Dat maakt het extra waardevol.

-Marth, artiest en artistiek coördinator Cirkus in Beweging, 28 jaar



1. 30 jaar Cirkus in Beweging: een blik op het verleden en het heden

In 2023 blies Cirkus in Beweging 30 dikke kaarsen uit.

Dertig jaar circusplezier en circusmagie voor en met tienduizenden kinderen, jongeren, volwassenen, ouders en grootouders. Dertig jaar lang experimenteren, groeien, leren, kennis en vaardigheden ontwikkelen en delen rond circuseducatie. Als eerste circusschool in Vlaanderen, en dankzij de tomeloze inzet van haar oprichtster Rika Taeymans, stond Cirkus in Beweging mee aan de wieg van circuseducatie in Vlaanderen, België én Europa. Zo ontstond ook al snel de BIC (Opleiding "Begeleider in de Circuskunsten") als voedingsbodem voor pedagogisch geschoolde lesgevers voor de hele sector. In 2025-2026 gaat hiervan de twintigste editie door.



De BIC-deelnemers van de eerste editie in 2004 ...



... en van de meest recente editie in 2024!

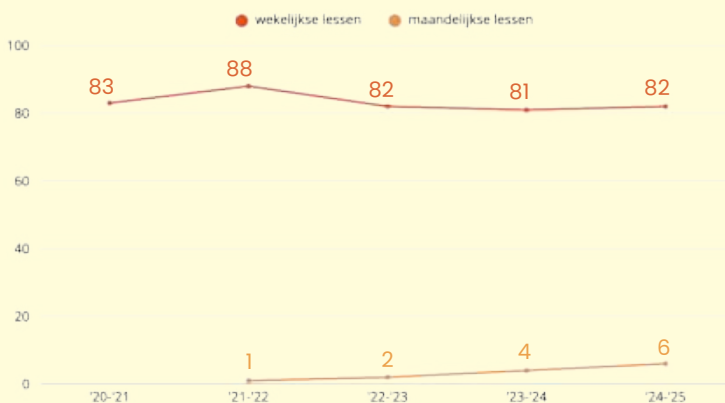
Gestaag maar zeker evolueerde Cirkus in Beweging van het eerste circusschooltje in Vlaanderen tot één van de grote huizen voor circuseducatie in Vlaanderen met op heden (data werkingsverslag 2024):

- **82** wekelijkse en maandelijkse lessen in en rond Leuven
- **1400** individuele deelnemers
- uit meer dan **40** gemeenten in Vlaams Brabant
- **10 tot 15** vakantiekampen voor gemiddeld 500 deelnemers,
- alles tesamen goed voor circa **80.000** deelnemersuren.

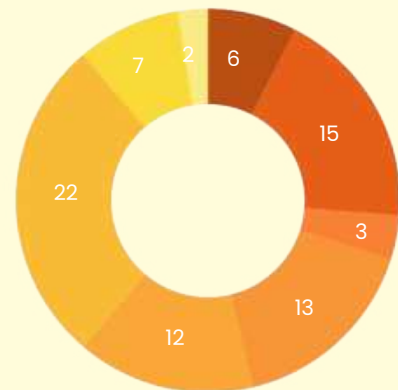
Daarnaast organiseren we ook onze vaste jaarlijkse activiteiten waaronder:

- wekelijkse lessen met specifieke kansengroepen,
- kleine en grote toonmomenten (Presentatiedagen, Gala, Open Podium) en optredens van de productiegroepen,
- educatieve en artistieke bijscholingen en de opleiding "Begeleider in de Circuskunsten",
- het scholenproject en de vele Kinderkuren (naschoolse opvang) lessenreeksen,
- gemiddeld 150 éénmalige workshops, animaties en bijscholingen in huis en buitenshuis,
- organisatie van en deelname aan internationale uitwisselingen, vormingen en jeugdcircusfestivals.

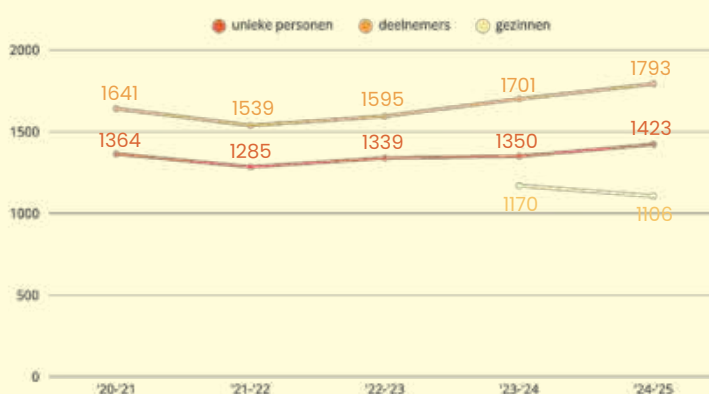
Aantal lessen



Disciplines



Aantal deelnemers



- zondaglessen voor het hele gezin
- eenwieler, evenwicht
- parkour
- luchtacro, chinese mast
- grondacro
- G-circus
- multicircus, circustraining, jongleren, diabolo
- circomotoriek en parkour met kleuters

Om dit alles elke dag waar te maken staat er vandaag een ploeg paraat van:

- 14 (vol- en deeltijdse) medewerkers goed voor 10 VTE (waaronder lesgevers, communicatiemedewerker, inhoudelijke en zakelijke medewerkers en materiaal- en veiligheidsverantwoordelijken)
- 110 freelance lesgevers en assistent lesgevers (geven 1 tot meerdere lessen)
- tientallen vrijwilligers, waaronder elk jaar 2 Europese ESC vrijwilligers
- jaarlijks enkele stagiairs uit sociale en pedagogische richtingen.

Het komende circusjaar zullen we op 8 locaties in en rond Leuven lessen inrichten:



- 1 Paul van Ostaijensite** - E. Ruelensvest 127, 3001 Heverlee
- 2 Hal 5** bewegingshal - Locomotievenstraat, 3010 Kessel-Lo
- 3 Rijschool** sporthal - Rijschoolstraat 21, 3000 Leuven
- 4 Zevensprong** sporthal - ingang via de Rijschoolstraat, links van de Rijschool
- 5 Sint-Pieterscollege** kleine turnzaal - Minderbroederstraat 13, 3000 Leuven
- 6 Redingenhof** sporthal - Remy Vandervaerenlaan, 3000 Leuven
- 7 Basisschool De Twijg** sporthal - Ursulinenstraat 1, 3018 Wijgmaal
- 8 Heverlee** sporthal - Hertogstraat 182, 3001 Leuven

Hieronder volgt het lessenrooster, met een overzicht van alle lessen die Cirkus in Beweging wekelijks aanbiedt in het schooljaar 2024-2025.

CIRKUS IN BEWEGING LESROOSTER 2024 - 2025				16/09/2024 - 01/06/2025		Inschrijven vanaf 28 april 2024 om 10u op www.cirkusinbeweging.be																									
MAANDAG	DINSDAG	WOENSDAG	DONDERDAG	VRIJDAG	ZATERDAG	ZONDAG																									
ZEVENSPRONG Lucht- & grondacro (2 ^{de} - 3 ^{de}) 16u15 - 17u30 1	ZEVENSPRONG Lucht- & grondacro (4 ^{de} - 5 ^{de}) 16u15 - 17u45 11	ZEVENSPRONG Multicircus (1 ^{ste} - 2 ^{de}) 13u30 - 15u 25	ZEVENSPRONG Mast 8-14 jaar 17u - 18u30 39	ZEVENSPRONG Werkplaats 20u - 22u V3	ZEVENSPRONG CIRCUMOTORIEK 1 kleuter & 1 ouder 3 jaar (2022) 9u - 10u 61 4 jaar (2020) 10u - 11u 62 5 jaar (2019) 11u - 12u 63	ZEVENSPRONG CircusZondag maandelijks, Elke week iets anders: - Circusdromen (G-circus) 10u-12u30 Junior (7+) G2 - Heren (10-14 jaar) G3 - FamilieCircus 10u-12u FAM1 - AcroYoga voor families 10u-12u FAM2 - FamilieCircus 12u-14u FAM3																									
Dynamische Acro 10+ 17u30 - 19u 2	Acro Balanceren niv 1 (14+) 18u30 - 20u 12	Multicircus (3 ^{de} - 4 ^{de}) 15u - 16u30 26	Mast en touw 14+ 18u30 - 20u30 40	HAL 5 Parkour niv 2 kids (-12) 16u30 - 18u 51	Circuslandschap 12u15 - 13u15 (4-5 jaar) 64	- Circusdromen (G-circus) 10u-12u30 Junior (7+) G2 - Heren (10-14 jaar) G3 - FamilieCircus 10u-12u FAM1 - AcroYoga voor families 10u-12u FAM2 - FamilieCircus 12u-14u FAM3																									
Dynamische Acro 13+ 19u - 20u30 3	Bascule en trampoline 20u - 22u (13+) 13	Multicircus (5 ^{de} - 6 ^{de}) 16u30 - 18u 27	Circustraining 18+ 20u30 - 22u 41	Parkour niv 1 12+ 18u - 20u 52	Circuszolder I (1 ^{ste} - 2 ^{de}) 13u30 - 15u 65	HAL 5 PARKOMOTORIEK 1 kleuter & 1 ouder 5 jaar (2019) 10u - 11u 74 11u - 12u 75																									
Werkplaats 20u30 - 22u00 V1	HAL 5 Acro-parkour (4 ^{de} - 6 ^{de}) 16u30 - 18u 14	Circustraining tieners (12+) 18u - 19u30 28	HAL 5 Circusdromen G-circus 10u - 12u (opvang 9u30-12u45) 19u30 - 20u45 29	Atrium Comenius Luchtacro 12+ 17u - 18u30 minstens 1 jaar luchtacro-ervaring 53	Circuszolder II (2 ^{de} - 3 ^{de}) 15u - 16u30 66	Vrije training 12+ 14u - 17u V6																									
HAL 5 Acro-parkour (1 ^{ste} - 3 ^{de}) 16u30 - 18u 4	Parkour niv 2 12+ 18u - 20u 15	Fysieke Training 14+ 18u - 19u30 29	Acro-parkour (4 ^{de} - 6 ^{de}) 16u30 - 18u 42	Luchtacro 14+ 18u30 - 20u minstens 1 jaar luchtacro-ervaring 54	Circuszolder III (4 ^{de} - 6 ^{de}) 16u30 - 18u 67	PRIJZEN Prijzen gelden voor het hele lesjaar en worden berekend per gezin.																									
Acro-parkour (4 ^{de} - 6 ^{de}) 18u - 19u30 5	Parkour volwassenen 20u - 22u 16	HAL 5 Acro-parkour (1 ^{ste} - 3 ^{de}) 13u - 14u30 30	Parkour Girls only (5) (12+) 18u - 20u 43	Luchtacro Club 20u - 22u V4	Acro-Jam 19u - 22u (maandelijks) V5	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lesjaar</th> <th>1st les</th> <th>Varul</th> <th>10- beurtenkaart</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>16u</td> <td>€216</td> <td>€181</td> <td>€87</td> </tr> <tr> <td>16u5</td> <td>€237</td> <td>€202</td> <td>€94</td> </tr> <tr> <td>16u30</td> <td>€258</td> <td>€223</td> <td>€101</td> </tr> <tr> <td>16u45</td> <td>€279</td> <td>€244</td> <td>€108</td> </tr> <tr> <td>20u</td> <td>€300</td> <td>€265</td> <td>€115</td> </tr> </tbody> </table>		Lesjaar	1 st les	Varul	10- beurtenkaart	16u	€216	€181	€87	16u5	€237	€202	€94	16u30	€258	€223	€101	16u45	€279	€244	€108	20u	€300	€265	€115
Lesjaar	1 st les	Varul	10- beurtenkaart																												
16u	€216	€181	€87																												
16u5	€237	€202	€94																												
16u30	€258	€223	€101																												
16u45	€279	€244	€108																												
20u	€300	€265	€115																												
Parkour acrobatics 14+ 19u30 - 21u 6	HEVERLEE Acro-parkour (1 ^{ste} - 3 ^{de}) 16u30 - 18u 17	Acro-parkour (4 ^{de} - 6 ^{de}) 14u30 - 16u 31	Acro balanceren niv 2 19u - 20u30 14+ 44	SPC, turnzaal percussiegroep "RoFL" 20+ 19u15 - 20u30 P3	HAL 5 Acro-parkour (1 ^{ste} - 3 ^{de}) 9u - 10u30 68	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Vrije training / werkplaats</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Vrije training / werkplaats	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Vrije training / werkplaats	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
HEVERLEE Acro-parkour (1 ^{ste} - 3 ^{de}) 16u30 - 18u 7	APPELTUIN Diabolo en Jongleren 8+ 18u-19u 18 10+ 18u-19u30 19	Parkour niv 1 12+ 16u - 18u 32	Acro balanceren niv 3 20u30 - 22u 22u - 22u30: vrije training 45	SALCO Eenwiel volwassenen 19u30-21u 55	Acro-parkour (4 ^{de} - 6 ^{de}) 10u30 - 12u 69	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
APPELTUIN Acro balanceren Groot & Klein 6+ 12+ 18+ 18u - 19u 8	Atrium Comenius Luchtacro 10+ 17u45 - 19u15 20	Parkour niv 2 13+ 18u - 20u 33	Atrium Comenius Luchtacro 12+ en 14+ beginners 17u30-19u 46	RUSCHOOLO EENWIELER Fun 17u-18u 56 Basket 17u-18u 57 Basket match 18u-18u30 58 Stunt 19u30-19u30 59	Parkour niv 1 12+ 12u - 14u 70	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
AcroYoga 18+ beginners 19u - 20u45 9	Luchtacro 18+ Beginners & half gevorderden 19u15 - 20u45 21	Parkour volwassenen 20u - 22u 34	Luchtacro 16+ 19u - 20u30 47	RUSCHOOLO EENWIELER Fun 17u-18u 56 Basket 17u-18u 57 Basket match 18u-18u30 58 Stunt 19u30-19u30 59	Parkour niv 2 13+ 14u - 16u 71	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
AcroYoga 18+ half gevorderden 20u45-22u30 10	Luchtacro 18+ Beginners & half gevorderden 19u15 - 20u45 21	DE TWIJG Multicircus (1 ^{ste} - 2 ^{de}) 13u30 - 15u 36	Luchtacro 18+ Beginners & half gevorderden 20u30 - 22u 48	RUSCHOOLO EENWIELER Fun 17u-18u 56 Basket 17u-18u 57 Basket match 18u-18u30 58 Stunt 19u30-19u30 59	Parkour niv 3 15+ 16u - 18u 72	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
LOCATIES -ZevenSprong: Turnzaal basisschool, ingang links van de rijkschool -Rijkschool: Rijkschoolstraat 21 -Saku: Geldenakkebaan 227 -Comenius: Teniersvest 40 -Heverlee: Heringsstraat 182 -Haf X: Dictionariumweg 104 -Appeltuin: Werkzuidveststraat 74 -De Twijg: Ursulinstreet 1, Wijk- maal -SPC (M-Peterscollege): Minder- broederstraat 13	SPC, polyvalente zaal Icarian games 18+ 19u - 20u45 23	Multicircus (3 ^{de} - 4 ^{de}) 15u - 16u30 37	SPC, turnzaal Everwicht (9-12j) 16u30 - 18u 49	RUSCHOOLO EENWIELER Fun 17u-18u 56 Basket 17u-18u 57 Basket match 18u-18u30 58 Stunt 19u30-19u30 59	DE TWIJG Multicircus (2de-3de-4de j) 13u30 - 15u 73	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
	Secretariaat Cirkus in Beweging Rijkschoolstraat 4, Leuven	Multicircus (5 ^{de} - 6 ^{de}) 16u30 - 18u 38	Everwicht 13+ 18u - 19u30 50	FABOTA (Robbestraat 33) Circus Atobaf (6-12 jaar) 16u30 - 17u30 60	SPC, turnzaal CIRCUMOTORIEK 1 kleuter & 1 ouder 4 jaar (2020) 14u - 15u 76	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													
		Anders locatie - Anders dag en/of uur - Home - Alle leeftijden - Werkplaats / Vrije training Voor mensen met ervaring die zelfstandig kunnen trainen. - Optie: 10-beurtenkaart Alleen voor bepaalde lessen - 1 kaart per les	REDINGENHOF Majoretten Les Nicolettes 20u - 21u30 P2	VARIABEL Productiegroep Klimop P1		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Abonnement</th> <th>Circus Werkplaats v1, v3, v4</th> <th>Parkour Vrije training V6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Abonnement 1 training, beide jaar</td> <td>€116</td> <td>€180</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart</td> <td>€45</td> <td>€85</td> </tr> <tr> <td>Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats</td> <td>€5</td> <td>€8</td> </tr> </tbody> </table>		Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6	Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180	Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85	Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8												
Abonnement	Circus Werkplaats v1, v3, v4	Parkour Vrije training V6																													
Abonnement 1 training, beide jaar	€116	€180																													
Extra: 10- beurtenkaart	€45	€85																													
Extra: 10- beurtenkaart toezien bij plaats	€5	€8																													

Cirkus in Beweging deed en doet zo veel meer dan circuslessen geven en activiteiten organiseren.

We denken in eerste instantie aan de motorische, mentale, sociale en artistieke (**zelf**) **ontwikkeling** van de vele duizenden die de revue passeerden. We zijn rotsvast overtuigd dat daarin het succes van onze werking en de nog steeds stijgende deelnemerscijfers schuilt. We lezen in de deelnemersbevragingen vaak hoe dankbaar deelnemers en hun (groot)ouders zijn om lid te kunnen zijn van een huis waar iedereen aanvaard wordt voor wie ze zijn en waar ze uitgedaagd en ondersteund worden om te blijven proberen en de grenzen te verleggen. Waar deelnemers vaak zeggen: 'Ik kan het niet'; antwoorden wij in koor: 'Je kan het NOG niet'. Tijdens het speciale Gala voor onze 30ste verjaardag werd uit volle borst meegezongen: 'Oefenen, oefenen, een boke met choco en verder oefenen!'. Maar ook iets niet kunnen vinden wij helemaal oké! Want bij circus kan je uit zoveel kiezen dat er altijd wel iets is waar je goed in bent. En dat maakt dat circus er is voor iedereen en dat ook iedereen bijdraagt tot een divers geheel.

Daarnaast creëert Cirkus in Beweging al jaren zeer veel **circusmagie**. Jezelf én een publiek verwonderen is een onbeschrijfelijk gevoel. Van een eerste 'trucje voor een koekje' tot een volwaardige creatie in een semi-professionele setting, tonen geeft veel deelnemers een enorme boost van zelfvertrouwen. Zo leren ze van kleine toonmomenten in lessen en op open podia door te groeien tot artiesten in productiegroepen of met een eigen act. Heel wat artistieke circuscarrières startten bij Cirkus in Beweging. Het verjaardagsgala was één groot cabaret van oud-deelnemers van Cirkus in Beweging die ondertussen afstudeerden

aan één van de vele hogescholen voor cirkuskunsten in Europa én van deelnemers die hun auditievoorstelling nog even uitprobeerden, klaar voor de grote sprong.

Ook de **parkour** werking die we ruim 10 jaar geleden onder onze vleugels namen is een succes van formaat. Er is parkomotoriek voor kleuters, parkour voor kinderen vanaf 6 jaar op verschillende niveaus, volwassenenparkour en sinds enkele jaren ook een groep parkour 'Girls Only'. Naast de zeer populaire lessen, zorgen de grotere community evenementen voor een dynamiek en uitstraling ver buiten de Leuvense en nationale grenzen. Er zijn onder andere Skill competities, 'Ladies in Leuven' en een jaarlijkse Hawaii Jam. In Leuven poppen steeds meer parkour elementen in de open lucht en introductiesessies voor kinderen op. De ambitie om een belangrijke kwalitatieve referentie te worden inzake parkoureducatie, veiligheid, de bouw van parkourzalen en materiaal en het bouwen van een wervelende community is groot.



Hawaii Jam, 9 februari 2025



Ladies in Leuven, 12 januari 2025



Hal 5 Skill Competition, 3 nov 2024



SPL Sport Parkour League 4 European Qualifiers, 11-13 april 2025

De kers op de taart van ons dertigjarig bestaan was een **nieuw logo** en een **nieuwe website**, met op algemene vraag van iedereen: opnieuw een pinguïn. Al zien velen er andere vreemde vogels in, ook dat klopt helemaal met wie we zijn. Doorheen dit plan zullen we afwisselend 'Cirkus in Beweging' en de afkorting 'CIB' gebruiken.



oud...



...en nieuw!

We kunnen blijven vertellen over wat Cirkus in Beweging teweegbracht en nog elke dag brengt. Dertig jaar vat je niet in enkele lijnen. Ooit schrijven we onze memoires.

Nu staan we op het punt terug te verhuizen naar onze vertrouwde, volledig gerenoveerde plek op de Paul van Ostaijen (**PVO**) site voor zo goed als alle circuslessen. Die staat gepland in de week nadat dit dossier in jullie bus valt. Vanaf september 2025 gaan de meeste lessen opnieuw daar door. De locatie zal een grote hulp zijn in onze uitdagingen voor de volgende beleidsperiode.

Wij zijn helemaal klaar voor nog eens dertig jaar.



**Voorproefje van
ons nieuwe gebouw**

“

**Wat ik leuk vind
aan circus? Dat
ge helemaal uzelf
moogt zijn!**

-Nick, deelnemer circusdromers, 30 jaar



2. Ervaringen uit de laatste 5 jaren die mee onze toekomst bepalen.

2.1. Corona

Het hakte erin. Maandenlang geen circuslessen meer voor honderden kinderen en jongeren. Niet langer samen spelen, trainen en creëren in een veilige en uitdagende ruimte met al het nodige materiaal en de broodnodige lesgevers. Maar helemaal géén circus meer, dat was buiten de creatieve geesten van Cirkus in Beweging gerekend. Er zou gecircust worden 'in ons kot'. De [online circusschool Cirkus Corona](#) zag het licht. De bakfiets leverde pakjes circusmateriaal. De jongeren gingen aan de slag met challenges en uitgestippelde parkour en circuswandelingen.



En er volgde nog veel meer: een online paaskamp, een gelivestreamde Gala vanuit het Broosgebouw, een online afscheid van dat gebouw, buitenlessen met voldoende afstand en liters alcoholgel van zodra het mocht. Nieuwe animatieconcepten werden geboren: de *Veiligheidsstewards* die de straten van Leuven veilig maar vooral vrolijk hielden, de knotsgekke *Quarantinos* die in vele zorginstellingen de veiligheidsmaatregelen gingen uitleggen en tenslotte de prachtige tournee van productiegroep Carrousel: *'Thanks and Take Care'* die bij woonzorgcentra, psychiatrische instellingen en instellingen voor mensen met een beperking langsgingen. Pure voeding voor de ziel was het. Het vergrootte de bekendheid en de erkenning van ons werk bij heel wat sociale instellingen die ons blijven uitnodigen voor toonmomenten en workshops. We blijven de volgende jaren sterk inzetten op samenwerkingen met het welzijnswerk om de toegankelijkheid tot en de impact van onze circusmicrobe te kunnen vergroten. (SD2).



2.2. Artistieke werking

Bovenvermelde activiteiten vertegenwoordigden ook broodnodige inkomsten voor lesgevers en artiesten want plots ging de kraan toe. Er moest gewerkt worden. Maar net op het moment dat de grotere parades en evenementen terug opstartten en de aanvragen weer binnenkwamen, vielen onze twee artistieke medewerkers uit met een burn-out door de overbelasting na corona (zie 2.4). We werden genoodzaakt om keuzes te maken in onze artistieke missie. Het bleek ook het uitgelezen moment om andere bedenkingen te bespreken en een balans op te maken over de haalbaarheid en onze rol in het **aanbieden van professionele artistieke animaties voor derden**. We concludeerden dat onze animaties een stuk goedkoper waren dan die bij de professionele bureaus, wat hier en daar gezien werd als oneerlijke concurrentie. Door de lagere prijs was de verloning voor de artiesten ook veel lager, wat moeilijk lag. We bleven heel wat aanvragen voor animaties krijgen, maar vonden daar steeds moeilijker mensen voor vanwege de drukke agenda's van onze jongeren. Vooral de vraag naar grote animaties 'op maat' kon de circuschool niet meer bolwerken. Het conflict tussen lesgevers voor onze lessen en diezelfde lesgevers 'uitbesteden' aan evenementen zorgde vaak voor spanning tussen onze educatieve en artistieke missie. De druk om artiesten te vinden steeg bij onze artistieke medewerkers en bezorgde hen frustraties, omdat de artistieke talentontwikkeling van de jongeren daardoor te weinig aandacht kreeg. De artiesten zelf vonden ondertussen steeds meer hun weg naar de professionele bureaus waar ze beter betaald en omkaderd werden en waar kwaliteit geleverd kon worden.

We kozen ervoor om de professionele animaties en animaties op maat stop te zetten om voor dit segment de professionele artiesten hun werk te laten doen tegen een 'faire' verloning. Onze artistieke focus ging volledig naar de talentontwikkeling van de jongeren als onderdeel van hun educatieve traject. De productielessen, het samen naar voorstellingen (leren) kijken, de productiegroepen, het creëren van een reeks laagdrempelige toonmomenten en professionele optreedkansen en de occasionele bijscholingen voor animaties kregen opnieuw alle aandacht.

Onder de optreedkansen voor onze productiegroepen zitten nog steeds vragen van derden en hoe hoger de kwaliteit van onze producties, hoe meer professionele optreedkansen. De nieuwe productiegroep percussie **ROFL** is zeer vaak te gast op evenementen, parades en zelfs op manifestaties. Het traject met de semi-professionele productiegroep **DYNE**, onder leiding van Hanna Mampuys van There There Company, was een groot succes. Ze speelden 45 keer, op zo goed als alle grote circusfestivals in Vlaanderen, en sloten in schoonheid af met een dernière op CIRKL 2024. In onze nieuwe beleidsperiode staat er alvast een soortgelijk traject, in co-productie met CIRKLABO, op het programma. (OD2.1)



DYNE 2023



RoFL 2024

Maar niet alleen willen we verder inzetten op de kwaliteit van de artistieke ontwikkeling, maar ook op de verbreding ervan. Onze artistieke talentontwikkeling willen we in de volgende vijf jaren breder toegankelijk maken voor iedereen die graag op de planken staat en hun trucs of verhalen wil delen. Daarvoor zetten we in eerste instantie in op aparte **productietrajecten met specifieke kansengroepen** (buurtwerkingen en circusdromers) om binnen hun vertrouwde omgeving en met de nodige ondersteuning te kunnen groeien in hun creativiteit, hun technische kunnen en hun presentatie vaardigheden. We zorgen ook dat deze aspirant artiesten meegenomen worden om naar professionele en andere voorstellingen gaan kijken en zetten extra in op kansen voor toonmomenten met hen. Zeker op onze presentatiedagen en Open Podia, maar ook op buurtfeesten, parades en andere evenementen. Vanuit die brede talentontwikkeling willen we toewerken naar één of meerdere **groepsoverstijgende inclusieve producties**. (OD3.1)

2.3. Toegenomen druk op eigen draagkracht

In de periode na Corona moesten alle activiteiten terug opgestart worden met eindeloze, steeds wijzigende veiligheidsmaatregelen. We verhuisden uit onze 'eigen circuszaal' vanwaar we 25 jaar lang opereerden en gingen op zoek naar circus-geschikte en betaalbare locaties, wat een zéér uitdagende opdracht werd.¹ We zorgden voor de nodige aanpassingen om er op een volwaardige en veilige manier circus te kunnen beoefenen. We vonden bergruimtes voor hopen materiaal en een onderkomen voor het werk- en kostuumatelier in gedeelde garages, kelders van kloosters en zelfs trappengangen van gebouwen verspreid over heel Leuven. We moesten op zoek naar nieuwe huisvesting voor onze jaarlijkse Europese ESC-vrijwilligers, kochten een rijhuis en begonnen het eigenhandig te renoveren. Als klap op de vuurpijl liepen er 5 grote internationale projecten die moesten worden opgestart of afgerond.

Een even grote uitdaging lag in de toegenomen druk op het mentaal welzijn bij jongeren. De vrijetijdssector werd een belangrijke actor in het opvangen van jongeren, hen opnieuw sociaal te verbinden en hun veerkracht te versterken. Ook Cirkus in Beweging nam hierin haar verantwoordelijkheid en ontwikkelde samen met Arktos², het nieuwe veerkrachtig bewegingsaanbod **RE-SOAR**³. Maar ook andere vragen voor meer activiteiten met jongeren rond de kracht van groepsdynamiek en vrije tijd bleven ons bereiken. Hier maakten we een zeer bewuste keuze om het enorme potentieel van circus en onze straffe circuspedagogie te verdiepen met de inzichten en methodiek van 'Aandacht in Actie' van Arktos om zo samen in te zetten op meer weerbaarheid voor (kwetsbare) jongeren. Een keuze die we samen doortrekken met ons RE-SOAR traject en een aanvullend aanbod voor derden (OD2.3).



RE-SOAR april 2024



RE-SOAR februari 2023

¹ CIRCUSLANDSCHAPSTEKENING p 103: Standaard sportzalen of cultuurcentra voldoen vandaag vaak niet aan de uiteenlopende en vaak specifieke noden. Hoogte is bijvoorbeeld een belangrijke vereiste. Disciplines als luchtacrobatie en hand-to-hand vragen een plafondhoogte van minstens zes meter. Ook stevige ankerpunten en dakconstructies met voldoende draagkracht zijn in veel gevallen cruciaal

² Arktos is een Vlaams expertisecentrum voor kinderen en jongeren van 6 tot 25 jaar in kwetsbare situaties en personen met een beperking voor wie de aansluiting op school, werk en samenleving minder evident blijkt.

³ Re-SOAR, is een wekelijks veerkrachtig bewegingsaanbod voor kwetsbare jongeren, opgestart met tijdelijke projectgelden van het relancefonds voor veerkracht van de Vlaamse Overheid en van projecten als Jong en Zot! - JEZ! en de Warmste Week.

We kregen in deze periode ook te maken met **belangrijke personeelswissels**. In januari 2021 werd onze artistieke coördinator Jonas Van Soom coördinator van de nieuwe werkplaats CIRKLABO. In augustus 2022 ging Rika Taeymans, oprichter en educatief coördinator, met pensioen. De algemene coördinatie met het mini-team van de 3 coördinatoren als belangrijkste coördinatieorgaan viel weg. Het bracht tijdelijk heel wat onzekerheid mee in vele geledingen.

De inhaalbewegingen en uitdagingen zorgden samen voor een overbelasting van de draagkracht van het team.

Maar waar de uitspraak 'Never waste a good crisis' ooit volgde op de oprichting van de Verenigde Naties, en vanuit onze diepe overtuiging dat ook 'fouten' kunnen leiden tot nieuwe inzichten en creatieve oplossingen, grepen we de leerkansen die er lagen met beide handen vast. Dankzij het internationale project Reinventing Circus Organisations⁴, kregen we extra tijd en kansen om vanuit de boeiende inzichten en gedeelde ervaringen werk te maken van een zelfsturende, democratische en holistische organisatie. In 2021 gingen we met behulp van bestuurslid Kris De Visscher aan de slag om een eerste aanzet te doen tot een nieuwe organisatiestructuur met gedeelde verantwoordelijkheden en zelfsturende teams. Dit leidde later o.a. tot een nieuw Dagelijks Bestuur met 4 coördinatoren.



We trokken samen significante lessen en besloten dat als we de kwaliteit van al onze acties willen kunnen blijven garanderen én we willen tegemoet komen aan belangrijke nieuwe uitdagingen in onze samenleving, zonder ons meest waardevolle kapitaal, onze mensen, te hypothekeren, we werk moesten maken van een professioneler **project- en personeelsmanagement** (OD4.2 en 4.3).

⁴ Reinventing Circus Organisations (RCO) was een driejarig (2021-2023) strategisch partnerschap onder ERASMUS+ jeugd waarin circusscholen uit Leuven, Praag, Berlijn en Stockholm zich lieten inspireren door het boek Reinventing Organisations van Frederic Laloux voor het management van 'de circusschool' van de toekomst.

We startten met een betere monitoring van de tijdsbesteding van al onze medewerkers en omarmden daarin het werkregistratie systeem WERKTijd.be. We stelden een zorgcoördinator aan die detecteert, incheckt bij de mensen en op elk moment gevraagd kan worden voor een functioneringsgesprek. We vervingen de bewegingsgesprekken door peer-to-peer feedbackgesprekken en een opvolging hiervan op basis van concrete afspraken. Deze eerste stappen brachten al heel wat positieve verandering teweeg en zorgden voor een veiliger werkklimaat. In onze volgende beleidsperiode willen we dit verankeren in een volwaardig personeelsbeleid, met bijgaande aanpassingen van het arbeidsreglement (OD4.2 en zakelijk deel).

Daarnaast scherpten we samen onze waakzaamheid aan om gezamenlijk de juiste keuzes te maken voor nieuwe plannen en nieuwe vragen, in functie van de meerwaarde voor onze missie en visie. Vanuit het vernieuwd onderschrijven van die missie en de toepassing van de bovenvermelde inclusieve besluitvormingsmethodiek, werden nieuwe keuzes gemaakt die gedragen werden door iedereen. We willen in de komende jaren inzetten op een volwaardig transparant, duidelijk en participatief besluitvormingssysteem voor de gehele werking (OD4.2 en zakelijk deel). Naast de relevantie voor visie en missie, leerden we ook beter samen te plannen en activiteiten beter af te stemmen op de draagkracht van het team en de middelen. Daarom willen we de volgende beleidsperiode verder inzetten op gemeenschappelijke datasystemen, planningstools en draaiboeken voor verschillende grote events om de haalbaarheid, gedeelde verantwoordelijkheid en efficiëntie te verhogen. (OD4.3 en zakelijk deel).

Naast betere zorg en planning beseffen we ook dat we moeten investeren in een reeks vitale keuzes. Deze omvatten een grote focus op meer diversiteit, inclusie en participatie doorheen heel onze werking. Meer diversiteit en inclusie vraagt onderzoek, overleg, kennisopbouw en, ervaringen opdoen. Anderzijds garanderen we een positieve impact hiervan op onze deelnemers en willen we de lessen die we hieruit leren delen met andere sectoren. We moeten investeren in **extra werkuren voor lesgevers en medewerkers en voldoende relevante bijscholing** om dit op een kwalitatieve en respectvolle manier te kunnen doen (OD 6.2, 4.1, 4.2 en zakelijk deel)

2.4. Los van elkaar

In laatste instantie hadden ook de verhuis en vier jaar werken in wisselende en verspreide locaties een impact op onze organisatie. Het bemoeilijkte de vlotte onderlinge afstemming en de samenhang in het algemeen. Lesgevers voelden zich geïsoleerd, en het ontbreken van de centrale ontmoetingsplek 'barterre'⁵ werd enorm gemist. Het kantoor was afgezonderd van de trainingslocaties, wat de afstand tussen administratie en lespraktijk vergrootte. Gelukkig vonden we elkaar af en toe tijdens opstartdagen, evenementen en presentaties. We compenseerden met vrije trainingen, de oprichting van de jongerenraad en de Community Circus Camping. Ook de beleidsdagen en trainingen in verbindende communicatie hielpen ons afstemmen en goed samenwerken.

Voor de volgende beleidsperiode ligt er dan ook een mooie uitdaging naar het versterken en verbreden van de community door het creëren van zeer veel kruispunten en onze samenwerking op alle vlakken verder te voeden. (SD2). Maar ook het vormgeven van voldoende, gezellige en welkome fysieke trefplekken, waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, zal belangrijk worden om iedereen terug mee te trekken in het hart van Cirkus in Beweging.

Het waren vijf intense jaren die zowel **pittige uitdagingen maar vooral veel kansen tot groei meebrachten**. En ook al brachten de uitdagende tijden onzekerheid en interne weerstand mee, dankzij de zeer professionele ondersteuning van Alba vzw leerden we beter omgaan met al die spanningen en werden we kundig getraind in verbindende communicatie. Uiteindelijk leidde ook dit tot een betere teamdynamiek en een sterker gemeenschapsgevoel.

⁵ De barterre was de oude conciërgewoning in onze hoofdlocatie. Het was de keuken, eetruimte, vergaderzaal, living en wachtruimte voor deelnemers en ouders. Maar ook de plaats voor kerstfeestjes, sleepovers, pannenkoeken slagen en warmste week acties. Voor de circus gemeenschap was deze plek goud waard.

De trainingen in verbindende communicatie zullen we verderzetten met onze lesgevers en assistenten.

Als we kijken naar de waardevolle keuzes die we maken voor onze werking in de volgende vijf jaren, liggen bovenvermelde uitdagingen zeker mee aan de basis. Maar heel wat keuzes werden ingegeven door een breder gedeeld proces dat we doorliepen als voorbereiding voor het nieuwe beleidsplan. Dat proces en de resultaten hiervan beschrijven we in de volgende hoofdstukken.





“

**Jullie zijn een heel
fijne organisatie,
blij dat mijn
dochters bij jullie
zichzelf kunnen zijn,
bijleren en
openbloeien.**

3. Een gezamenlijk proces naar een nieuw beleidsplan

Voor dit proces baseerden we ons op de 'Toolbox Beleidsplanning SOCIUS'⁶ en op de vormingen en schrijftafels georganiseerd door Circuscentrum.

3.1. Het proces

Ter voorbereiding en opvolging van het proces en de beleidsdagen riepen we het **beleidsteam** in leven: de vier coördinatoren van het dagelijks bestuur aangevuld met twee contractuele hoofdlesgevers die elk een extra verantwoordelijkheid hebben inzake de educatieve visie en aanpak: de coördinatie van de lesgevers en de uitvoering van de doelgroepgerichte lessen.

Het beleidsteam boog zich in verschillende werksessies en vanuit deelname aan verschillende workshops en seminaries over bepaalde maatschappelijke uitdagingen, over de volgende thema's:

- Een contextanalyse
- Strategische invulling en gebruik van de infrastructuur met focus op de nieuwe locatie vanaf 2025
- Aanpak van de educatieve bijscholingen
- Inclusie en Community
- Leertrajecten binnen internationale samenwerking in het kader van het Europese onderzoeksproject RAY – LEARN o.l.v. JINT⁷

Vanwege de uitdagingen en veranderingen onder punt 2, besprak het **werknemersteam** (14 contractuele medewerkers) tijdens de jaarlijkse beleidsdagen, naast de lopende zaken, de grote vragen naar de toekomst.

- 2021:** focus op een nieuwe zelfsturende organisatiestructuur
- 2022:** herbekijken van de grote inhoudelijke vragen: WAAROM doen we wat we doen educatief, artistiek als sociaal? WAARVOOR willen we (blijven) gaan? Welke WAARDEN begeleiden ons in alles wat we doen? De basis voor een aangepaste visie en missie werd gelegd.
- 2023:** Plannen van een feestjaar. Schuiven in de rollen en bubbels. We leerden allemaal werken met activiteits- en projectbegrotingen voor een meer gedeelde financiële verantwoordelijkheid
- 2024:** SWOART en analyse van de belangrijkste uitdagingen.

Daarnaast bepaalden we tijdens het maandelijkse **werknemersoverleg**:

- De internationale werking binnen de ERASMUS+ accreditatie 2025-2029 (oktober 2024)
- De opmaak van het finale doelenkader en de invulling van de acties (januari 2025)

De **AV en het bestuur** werden jaarlijks geïnformeerd en bevroegd over de resultaten uit de beleidsdagen.

De AV werd meer uitvoerig bevroegd in maart 2023 naar hun accenten, droomlessen en uitdagingen voor de toekomst. De grote lijnen van het beleidsplan werd ook gedeeld op de AV's van maart 2024 en 2025 voor feedback.

We organiseerden **bevragingen onder de deelnemers en onder de lesgevers en assistent lesgevers** begin 2023 en eind 2024. Zie 4.2. voor de belangrijkste lessen die we hieruit trokken.

We hadden gesprekken met **structurele partnerorganisaties**. Hieronder een overzicht van de organisaties waarmee we herhaaldelijk aan tafel zaten:

⁶ <https://socius.be/organisatiebeleid/toolbox-beleidsplanning/downloads/>

⁷ Research-based Analysis of European Youth Programmes: 'Research project on organizational trajectories of learning and development in the European Youth Programmes

- CIRKLABO/30CC
- There There Company
- Be Flat Company
- Fabota kinderwerking van buurtwerking 't Lampeke
- Arktos partner van RE-SOAR
- Alvinnenberg partner voor lessen circusdromers en voor begeleid werken traject van bewoner Nick
- Okan voor ons structureel aanbod en samenwerking
- Stad Leuven – Sociale werker woonwagenterrein voor onze werking met de ROM gemeenschap
- Stad Leuven – coördinatie kinderwerking van de buurtwerkingen van Stad Leuven
- Hal 5

And last but not least engagerde Cirkus in Beweging zich ook in het frequente **atelieroverleg** met Circuscentrum rond drie belangrijke thema's:

1. De **pedagogische vormingen en bijscholingen** van de ateliers in samenwerking met Circuscentrum als basis voor de opleiding van assistenten, lesgevers en artiesten tot pedagogisch onderlegde lesgevers
2. De afbakening van **rollen en verantwoordelijkheden** tussen de ateliers en het Circuscentrum en het uitwerken van een modus operandi
3. De ontwikkeling van een **INCLUSIE charter en actieplan** voor een betekenisvolle verandering inzake toegankelijkheid van ons aanbod, zowel als individuele ateliers als voor de gemeenschappelijke acties (zie OD 2.6 en charter en actieplan in bijlage)

Dit overleg leidde tot vernieuwde engagementen met al deze actoren. Met sommige partners ondertekenden we we reeds concrete **afsprakennota's en intentieverklaringen** voor de toekomst (zie bijlage). Het doel is om met alle partners te werken op basis van gezamenlijk opgestelde afsprakennota's.



3.2. Inzichten in de bevragingen

We kregen veel antwoorden op de bevragingen. 160 personen vulden de deelnemersbevragingen in. 35 personen vulden de lesgevers/assistenten bevragingen in. Een huzarenstukje om deze samen te vatten. Gelukkig merkten we heel wat eensgezindheid op. Hieronder geven we een **samenvatting** weer. Deze input namen we mee in onze interne analyse en leidde tot heel wat nieuwe acties die we zullen uitvoeren in de volgende beleidsperiode.

We leerden dat **deelnemers en ouders** zeer tevreden zijn met de professionele, warme en ondersteunende rol die de lesgevers op zich nemen. Er werd ook regelmatig op gewezen dat lesgevers niet oordelen over de kinderen en iedereen kan zijn wie ze zijn. Velen waarderen ook het sociale engagement, het plezier, de vriendschappen en het vele leren zonder prestatiedruk.

Veel **ouders** verwachten van de lesgevers dat ze:

- Ruimte bieden voor elk kind om te leren op hun eigen tempo, met aandacht voor de verschillende achtergronden.
- Voldoende inzicht in en aandacht hebben voor Autisme (ASS), ADHD en andere cognitieve en sociale uitdagingen en daardoor verschillende lesstijlen hanteren en voldoende differentiëren
- Kennis hebben rond het garanderen van de veiligheid
- Aanspreekbaar zijn voor of na de les

Verder hebben ze vragen over de jaarplanning, een minder stressvolle inschrijfprocedure, meer communicatie over het kantsentatief en meer familiecircus.

Van heel wat **deelnemers** lazen we vragen over:

- Nieuwe technieken, nieuwe trics en meer discipline overstijgende lessen
- Vlotte, snelle en duidelijke communicatie over de deelname aan toonmomenten of events, over kansen tot individuele training en over het bestaan en de initiatieven van de jongerenraad
- Meer vrije trainingen overdag en tijdens vakantieperiodes en meer lessen voor volwassenen
- Meer diversiteit en 'interculturaliteit' onder de deelnemers

Van de **lesgevers en assistent lesgevers** kregen we mee dat:

- Cirkus in Beweging vooral heel goed is in het creëren van veilige plekken waar verschillende soorten mensen zich welkom voelen en tot bloei kunnen komen.
- Dat we sterk zijn in mensen in hun kracht zetten door zeer inclusiegericht te denken
- Dat we streven naar sociale rechtvaardigheid en verbondenheid.
- We mochten ook pluimen op onze hoed steken voor onze kritische zelfreflectie, het brede overleg en een positieve en dynamische samenwerking.
- We kregen respect voor de top-organsatie van zoveel wekelijkse lessen en grote toonmomenten en vele andere activiteiten.
- Maar ze vroegen ons ook om voldoende aandacht te hebben voor de grenzen van de mensen.

Verwachtingen bij hen gingen hoofdzakelijk over:

- Veel dromen inzake nieuwe lessen in de toekomst: nieuwe technieken, cross-over lessen en inter-disciplinaire technieken, meer lessen voor senioren, korte try-out reeksen

- Grote vrije trainingen waar alle leeftijden, technieken, niveaus en achtergronden samenkomen met veel peer-to-peer én voldoende professionele begeleiders (ook wel JAMS genoemd). Er was op dat niveau ook heel wat enthousiasme om vaker lesgevers en assistenten van andere ateliers uit te nodigen voor vrije trainingen. Verder zien heel wat lesgevers het zitten om meer lessen te organiseren in de buitenlucht en zetten ze zich graag in voor meer zelf-georganiseerde community trainingen buiten de lesuren.
- Het uitkijken naar weer samen te kunnen werken en trainen onder twee grote daken (PVOsite en Hal 5) ipv in 12 locaties, een nog grotere samenwerking tussen deelnemers, ouders, medewerkers, lesgevers en vrijwilligers tijdens grote evenementen, lesgevers werkplekken om samen lessen voor te bereiden, te evalueren en te creëren en voldoende ruimte en tijd voor nieuwe lessen en om de wachtlijsten op te kunnen vangen.
- Een betere afstemming van de hoeveelheid informatie, communicatie en alle kanalen die daarvoor gebruikt (kunnen) worden.
- Ondersteuning van eigen ideeën en initiatieven (zoals van de jongerenraad), een aanbod ter ondersteuning van deelnemers die auditie willen doen en meer omkadering van de assistenten en lesgevers die pas beginnen als hoofdlesgever.



3.3. Uitdagingen op basis van de interne SWOART-analyse (in bijlage)

Op basis van de SWOART ging het werknemersteam tijdens de beleidsdagen van 2024, aan de slag met de scoringsmatrix.

SWO-ART INSPIRATIEROOSTER	BEDREIGINGEN	KANSEN	RESULTATEN
ZWAKTES	Schade beheersen	Kiezen	Herbevragen
STERKTES	Verdedigen	Investeren	Inzetten
ASPIRATIES	Omdenken	Realiseren	Riskeren

Heel wat uitdagingen die hieruit resulteerden vertoonden gelijkenissen of toonden duidelijke tendensen aan. Zo konden we tot een samenvatting van de belangrijkste uitdagingen komen.

1. Blijvend inzetten op de kwaliteit, diversiteit en innovatie van het aanbod
2. Antwoord kunnen bieden aan toenemende vraag voor verschillende disciplines: parkour, parko- en circomotoriek, acro-yoga, lucht- en grondacro
3. Doortastende aanpak voor het bevorderen van toegankelijkheid, diversiteit en inclusie doorheen de hele organisatie en hier de nodige extra middelen voor vrij maken
4. Breed inzetten op de toegankelijkheid en bruikbaarheid van het pedagogisch kader en op permanente bijscholingen en omkadering van lesgevers en assistenten
5. Onze profilering en identiteit versterken op basis van onze educatieve kwaliteit en impact. Actiever inzetten op onze internationale rol, expertise en netwerk in functie van de ontwikkeling, het delen en verspreiden van kennis en vaardigheden en hierin een faciliterende rol spelen naar andere ateliers om de toegankelijkheid tot internationale vormingen te bevorderen
6. Een beter afgestemd intern en extern communicatiebeleid en inzetten op nieuwe tools
7. De Circus Community (lokaal, nationaal en internationaal) en de verschillende discipline communities binnen CiB voeden en versterken. Participatie van de leden, lesgevers en assistenten hierin centraal zetten
8. Afstemming en wederkerigheid in onze samenwerking met CIRKLABO versterken inzake talentontwikkeling, community building en innovatie
9. Een financieel gezonde werking garanderen met gedeelde verantwoordelijkheid voor een optimaal en efficiënt gebruik van onze middelen
10. Professionalisering inzake personeelsmanagement en project/programma management



“

**CiB is de warme
organisatie die je alle
kinderen toewenst.
Als je goed bent in circus,
maken ze je beter.
Als je minder goed bent,
is dat ook niet erg
(dan staan plezier en
beleving voorop)!**

4. Uitdagingen binnen een wereld en een circuslandschap in verandering

4.1. Cirkus in Beweging temidden van een circuslandschap op kruissnelheid

Circus is everywhere. Circusfestivals vullen onze zomers. Tijdens de koude maanden vind je in heel wat culturele centra een mooi aanbod met uitverkochte voorstellingen. De werkplaatsen begeleiden tientallen companies naar nieuwe producties. De (grote) circusateliers doen het goed. Daar staat spijtig genoeg tegenover dat de kleine circusscholen zonder structurele subsidies amper het hoofd boven water houden. De veiligheid in heel de sector neemt toe dankzij een sterk traject van Circuscentrum in samenwerking met ECDF en Circusplaneet. Een eerste circuslandschapstekening zag het licht. De sector zet stevige stappen richting professionalisering zonder zijn waarden en identiteit te verloochenen. Want de sector is één groot ecosysteem waar samenwerking altijd in de genen zat, waar complementariteit en kruisbestuiving het halen van concurrentie.

De ateliers vinden elkaar al lang binnen het **atelieroverleg**, maar de laatste jaren ook steeds meer in concrete gezamenlijke projecten, het delen van expertise en het samen aanpakken van relevante uitdagingen. Met de gezamenlijke opmaak van het inclusiecharter en het gezamenlijke actieplan voor inclusie, zetten we een nieuwe stap richting de ideale wereld (OD2.6). Ook het constructieve **overleg met Circuscentrum** inzake de afbakening van rollen en verantwoordelijken naar de volgende beleidsperiode resulteerde in een breed gedragen traject. In laatste instantie spraken we tijdens het atelieroverleg ook regelmatig over de evolutie van de grote ateliers en de uitdagingen voor voortbestaan en voor professionalisering van de kleine ateliers. We willen dit gesprek blijven voeren en samen zoeken naar de ondersteunende rol die de grote ateliers hierin kunnen oppakken. We kijken enorm uit naar de verdere afstemming en implementatie van verschillende trajecten de volgende 5 jaren.

Cirkus in Beweging vervulde jarenlang zijn hoofdrol inzake de ontwikkeling van circuseducatie en de pedagogische aanpak. Het zette in op de ontwikkeling en de organisatie van de **BIC** (Begeleider in de circuskunsten) dat sterk gevormde lesgevers voor de hele sector aflevert. In de laatste jaren verwelkomde het BIC team ook lesgever experten van Locorotondo en ECDF om de kennis en vaardigheden mee verder aan te scherpen. De volgende jaren blijven we met deze twee partners de BIC ontwikkelen en organiseren (SDI).

Daarnaast ontstond uit de schoot van Cirkus in Beweging het **CIRKL** festival en de werkplaats **CIRKLABO** in Leuven. Waar jongeren bij Cirkus in Beweging hun eerste stappen in de circuswereld zetten, kunnen ze bij CIRKLABO doorgroeien tot de circusartiesten van morgen. Door wederzijdse inspiratie en enthousiasmering willen beide organisaties bijdragen aan een levendige circuscultuur in Leuven en daarbuiten. De **kruisbestuiving** was er van bij het ontstaan en deze blijft een belangrijke focus. Door de samenwerking met CIRKLABO worden onze deelnemers geprikkeld en kunnen ze de professionele sector van zeer nabij beleven. Van het kijken naar try-outs en voorstellingen, tot optreden op en zelf meewerken achter de schermen van een professioneel circusfestival.



Het 'circusfort' werd mee door CIB-vrijwilligers uitgebaat op het CIRKL-festival 2023

Met de nieuwe professionele locatie op de PVO site komen er nu ook extra kansen voor samenwerking, waarbij we ruimte voor vrije trainingen kunnen aanbieden aan circusartiesten en circusartiesten kunnen ontvangen voor masterclasses of voor introductie sessies in nieuwe technieken. Zo staat er al een eerste samenwerking met **There There Company** op de planning voor de toekomst.

Ook op **internationaal** vlak stond Cirkus in Beweging mee aan de basis van circuseducatie. Aan de hand van verschillende projecten en partnerschappen rond het delen en ontwikkelen van kennis en vaardigheden, de deelname aan en organisatie van internationale jeugdcircusfestivals en jongerenuitwisselingen, en de jarenlange begeleiding van minstens 2 **ESC** (European Solidarity Corps) vrijwilligers, ontwikkelde de organisatie een enorme ervaring. Ze werd daarvoor erkend bij Circuscentrum, waarvoor ze vaak de vertegenwoordiging opnam in de **EYCO** (European Youth Circus Organisations). Ook bij JINT vzw werden we kind aan huis. We namen regelmatig deel aan vormingen om bij te leren en onze ervaringen te delen en werden uitgenodigd om deel te nemen aan het internationale onderzoeksproject RAY – LEARN (zie pagina 6 onder punt 3). Daaruit bleek hoe de deelname aan internationale projecten bijdroeg aan onze lerende organisatie en aan onze algemene ontwikkeling. Maar we leverden ook heel wat input voor de internationale sector. En tenslotte vormde deze internationale werking ook onze open blik en betrokkenheid op de wereld en onze waardering en inzet voor interculturele diversiteit. Projecten als **ABCirk** (versterking assistentenwerking), **Circus Clinic** (onderzoek naar het therapeutisch potentieel van hedendaags circus), **Reinventing Circus Organisations** (zie onder punt 1), **More Than Just Circus** (Training the Trainers), **CirkOOH! CirkAAH!** en **Bridges for Youth** (jeugdcircusfestival in Bremen) en **CIRCUS ID** (Uitwisseling tussen de Palestinian Circus School en 6 Belgische, waarvan 4 Vlaamse, circusscholen) speelden daarin de laatste jaren een cruciale rol.

In augustus 2024 werden we uitgenodigd door CARAVAN (International Youth and Social Circus Network) voor een vorming over de **ERASMUS+ Youth accreditation**. Deze accreditatie is een soort geloofsbrief die een organisatie ontvangt op basis van haar aangetoonde ervaring en een coherente strategische aanpak van haar internationaal werk. In oktober gingen we de uitdaging aan en dienden we onze accreditatie in en in december ontvingen we ook de goedkeuring hiervan met zeer goede punten van de jury voor de passie en expertise van de organisatie. In het evaluatierapport van JINT lezen we: *“Jullie hebben voor CIB een duidelijke rol binnen de circussector en de bredere gemeenschap gedefinieerd, zowel lokaal als internationaal. Jullie jarenlange ervaring en internationale netwerk versterkt jullie positie als belangrijke speler”*. Deze accreditatie is geldig voor acties in de periode tussen juni 2025 en augustus 2029 en voorziet hiervoor de nodige financiering. De focus ligt op de pedagogische bijscholing van lesgevers en assistent lesgevers, op het opbouwen en delen van kennis rond inclusie en community building en het versterken van dynamieken rond jongerenparticipatie in de circusscholen.

We dienden ook onze kandidatuur in om lid te worden van **CARAVAN** en werden daar verwelkomd als ‘vriend’ in de aanloop naar een volwaardig lidmaatschap na een jaar. Via dit lidmaatschap, de accreditatie, de deelname aan EYCO en de verderzetting van verschillende bovenvermelde projecten blijft Cirkus in Beweging investeren in de opbouw en het delen van kennis, vaardigheden en netwerken ten voordele van de Vlaamse en Internationale circussector. We willen ook de deelname van lesgevers en assistenten uit andere ateliers hieraan stimuleren, met extra aandacht voor de kleine niet structureel gesubsidieerde ateliers. In 2026 bijten we de spits af met uitwisselingen en studiebezoeken rond community building en inclusie bij onze parkourwerking. (SD2 en SD3)

4.2. Maatschappelijke uitdagingen in een snel veranderende wereld

In Vlaanderen zien we grote uitdagingen inzake **mentaal welzijn**. Nog steeds tellen we in Vlaanderen dagelijks minstens 2,8 suïcides per dag. Daarnaast zijn er gemiddeld 25 suïcidepogingen per dag⁸. Op de website van VRT nws lezen we in een artikel van 6 februari 2025, dat uit een rondvraag van De Standaard bij verschillende ziekenhuizen in Vlaanderen blijkt dat steeds meer minderjarigen belanden op de spoeddienst na een zelfmoordpoging. De grootste groep daarvan zijn 15 tot 18 jarigen, maar er zijn ook 13 en 14 jarigen bij. En dat er de laatste jaren zien ze ook een stijging van 10 tot 12 jarigen die een zelfmoordpoging ondernemen⁹.

Het grootschalig SIGMA onderzoek (KU Leuven) naar het mentaal welbevinden en ontwikkeling van adolescenten concludeert dat het totale aantal jongeren met psychische gezondheidsproblemen consistent groot is, waarbij 1 op de 5 lijdt aan matige tot ernstige psychische gezondheidsproblemen. De studie toont ook aan dat **maatschappelijk kwetsbare jongeren** (jongeren met een migratieachtergrond en kansarme jongeren) 4 keer meer ernstige klachten rapporteren dan de jongeren uit de eerste onderzoeksgroepen. Ook jongeren die zich aangetrokken voelen tot hetzelfde geslacht, rapporteren meer geestelijke gezondheidsproblemen. Het onderzoek besluit dan ook dat het verbeteren van de geestelijke gezondheid van jongeren een prioriteit zou moeten zijn in onze samenleving¹⁰. Dat vrijetijdsparticipatie een grote rol kan spelen in de positieve ontwikkeling van kinderen en jongeren werd al vaak bewezen.

Maar het zijn net die maatschappelijk kwetsbare kinderen en jongeren die nog steeds de grootste drempels ervaren voor een volwaardige deelname aan het brede vrijetijdsaanbod. Het laatste rapport (2023) van het Vlaams jeugdonderzoekplatform "Jongeren in cijfers en letters 5" meldt **systematische en grote ongelijkheden inzake de deelname aan het georganiseerde vrijetijdsaanbod**, waarbij jongeren met lager opgeleide ouders, jongeren uit de laagste inkomstengroep, jongeren uit het BSO en de arbeidsmarktgerichte opleidingen, jongeren met een buitenlandse achtergrond en jongeren die beperkt worden door een handicap of ziekte minder participeren en minder vrijetijdskansen vertonen¹¹. Verschillende organisaties en kenniscentra zetten al jaren in op sensibilisering en ondersteuning van vrijetijdsorganisaties naar meer diversiteit en inclusie, met wisselend succes.



Illustratie van Nazli Tarcan voor het boek 'Circus Clinic' gemaakt ism. CIB

Leuven is een stad van hoogopgeleiden en van hoge inkomsten. Toch blijven ook in Leuven nog heel veel kinderen en jongeren verstoken van kansen op en deelname aan het georganiseerde vrijetijdsaanbod. **Drempels** inzake betaalbaarheid, bekendheid en zeker ook betrouwbaarheid van de georganiseerde vrijetijdsorganisaties blijven nog steeds aanwezig. Ook de kennis van het kansentarief UiTPAS blijft nog relatief laag. Veel mensen die recht hebben op het kansentarief gebruiken het nooit. Daartegenover staat in Leuven een zeer grote deelname aan het doelgroep specifieke vrijetijdsaanbod, zoals in de buurtwerkingen of de buurtsportwerking. Daar zien we een grote vertegenwoordiging van kinderen uit gezinnen uit de laagste inkomstengroep die tegelijkertijd ook grotendeels een

8 VLESP (Vlaams Expertisecentrum Suïcidepreventie); Epidemiologisch Rapport, 2024, pagina 123.

9 Website van VRT nws: artikel van 6 februari 2025 door Joris Truyts <https://www.vrt.be/vrtnws/ni/2025/02/06/ziekenhuizen-toename-pogingen-zelfdoding/>

10 SIGMA 2018-2023 rapport. Een uitgebreid onderzoek van de mentale gezondheid van Vlaamse adolescenten. Een onderzoek van KU Leuven, i.s.m. Te Gek!?!; Fonds Wetenschappelijk Onderzoek (FWO) en de Koning Boudewijnstichting.

11 JOP Monitor p 215

buitenlandse achtergrond hebben. Ook de doelgroep specifieke werkingen voor mensen met een (vermoeden van) beperking, zoals MPC Terbank, Kanned of Alvinenberg zetten sterk in op vrijetijdsinitiatieven. Hierin schuilen waardevolle kansen op samenwerking naar een meer inclusieve vrijetijdsbesteding.

Veel van de mentale problemen vinden hun oorsprong in de toegenomen **onzekerheid** binnen een sterk veranderende en vaak bedreigende wereld. Velen zijn bang voor de gevolgen van de klimaatverandering en toenemende klimaatrampen. Anderen voelen zich onveilig door de toenemende oorlogsdreiging, de internationale spanningen en vele gruwelijke conflicten, maar ook door de dagelijkse aandacht voor bewapening en defensie in onze media. De economische oorlogsvoering en de druk op de sociale zekerheid brengt ook veel onzekerheid mee over de financiële toekomst van mensen. Ze vrezen een snelle sociale afbraak en zijn boos over de extreme sociale en economische ongelijkheid tussen de kleine groep extreem rijke en machtige mensen en de steeds grotere groep die amper de eindjes aan elkaar kan knopen. Verder hebben veel mensen in België zelf een traumatisch oorlogs- en vluchtverleden en blijven ze ook eenmaal in ons land nog elke dag geconfronteerd met de gevolgen van oorlog op hun families en hun land. Vaak voelen ze zich ook niet welkom en meer als last gezien. Sinds enkele jaren zien we ook steeds meer vluchtelingen die dakloos zijn en blijven en maandenlang op straat slapen in extreme weersomstandigheden. Al deze evoluties zorgen bij heel wat mensen en jongeren tot een sterk gevoel van machteloosheid en angst maar het brengt ook heel wat frustratie en boosheid mee.



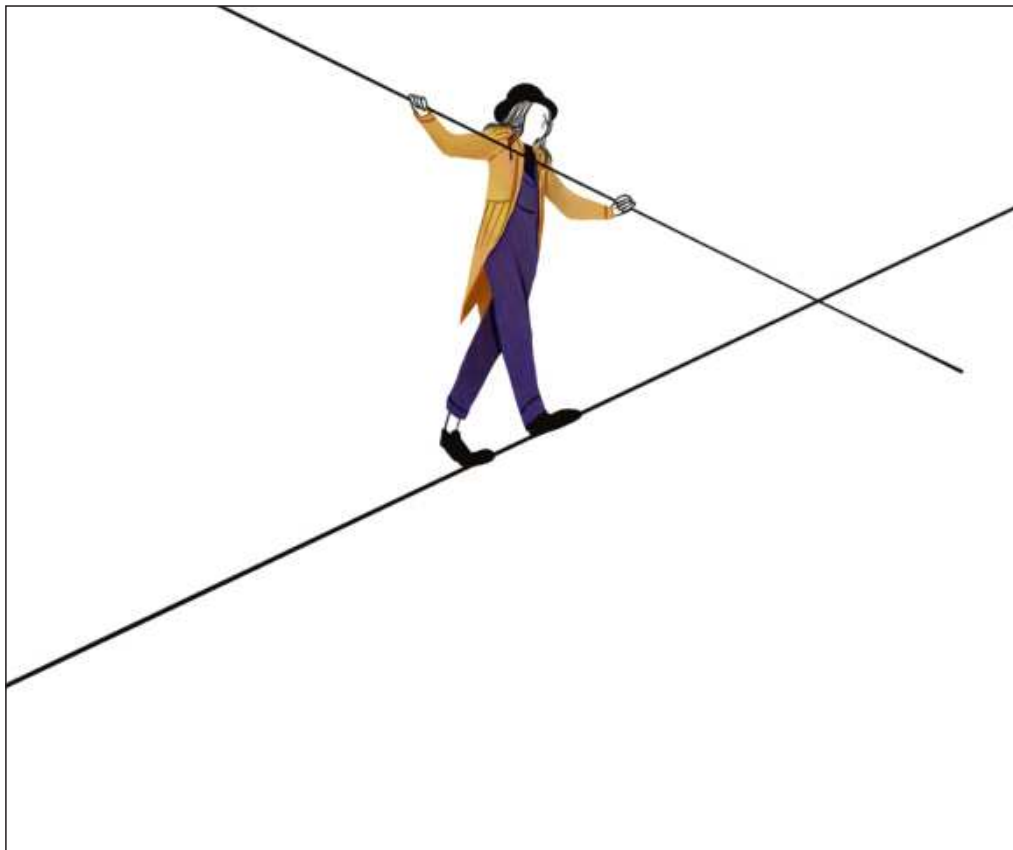
Illustratie van Nazli Tarcan voor het boek 'Circus Clinic' gemaakt ism. CIB

In die snelle veranderende wereld zien we ook een onrustwekkende toename van de **polarisatie**. Waar polarisatie niet zomaar slecht is voor een samenleving, zien we toch vooral de gevolgen van toxische polarisatie op de voorgrond treden. De standpunten voor en tegen en het zwart-wit denken dat toeneemt worden gevoed door sociale media als plaats van snelle meningen en een toenemende afzondering in 'eigen mening' bubbels door de algoritmen. Ruimte voor nuance en begrip verliest zo steeds meer terrein. Daarenboven verschijnt er steeds meer Fake News op sociale media en is het zeer moeilijk om feit van mening of van gemanipuleerde informatie te onderscheiden. Nochtans houden gezonde polarisatie en meningsverschillen een enorme kans tot verrijking en versterking van de **democratische dynamiek** in. Daarvoor moeten we meer oefenen in diep luisteren naar elkaar om echt te begrijpen. De grote inzet op omgaan met diversiteit, verbindende communicatie en Deep Democracy geven ons waardevolle tools om hiermee aan de slag te gaan. En dat kan overal, tussen deelnemers, tussen lesgevers en tussen medewerkers.

De **sociale media en de digitale wereld** neemt onze levens steeds meer over. Het gevoel altijd geconnecteerd en bereikbaar te moeten zijn en steeds toenemende verwachtingen over de reactiesnelheid verhogen de druk. De vele snelle innovaties en steeds mee moeten en kunnen zijn is voor oudere mensen, maar ook kwetsbare jongere mensen moeilijk bij te houden. Pas het laatste jaar zien we een groter inzicht inzake de schermverslaving bij kinderen en jongeren en de effecten hiervan op sociaal isolement en op ruimte en aandacht voor schoolwerk.

Voor de meeste van bovenvermelde uitdagingen bij jongeren en volwassenen wordt in de onderzoeken en bij heel wat expertisecentra aanbevolen om te investeren in de volgende maatregelen:

- Het belang van voldoende en gezonde sociale relaties
- De grote rol van verbindende communicatie daarbinnen, waarin luisteren en wederzijds begrip meer op de voorgrond treden
- Warme en motiverende gemeenschappen waar ingezet wordt op diversiteit en inclusie
- Specifieke aanbevelingen om in te spelen toegankelijke basisvoorzieningen én aanbod voor sport, spel en ontspanning waar jongeren mede-eigenaar van zijn¹²
- Een volwaardig toegankelijkheids- en inclusiebeleid waarbinnen doelgroepgerichte werking, samenwerking met partners, toeleiding en volwaardige participatie aan het volledige aanbod van iedereen centraal staat
- Aandacht voor concrete handelingsperspectieven voor het bouwen aan actieve hoop in de omgang met de grote mondiale problemen. Daarin is het werk van Joanna Macy¹³ toonaangevend.



Illustratie van Nazli Tarcan voor het boek 'Circus Clinic' gemaakt ism. CIB

¹² Bataljong: 'Memorandum lokaal jeugdbeleid 2024': <https://bataljong.be/boost-je-kennis/verkiezingen-2024/memorandum-lokaal-jeugdbeleid/mentaal-welzijn>

¹³ Actieve hoop is een levenshouding die ecofilosofe Joanna Macy beschrijft in haar gelijknamige boek. Actieve hoop gaat niet over hoop hebben op een goede uitkomst, maar over hoop zijn en de gewenste verandering zelf leven.



-Anoniem antwoord op onze bevraging aan de deelnemers over werkingsjaar 2023-2024

“

Ik ben enorm blij met het feit dat kinderen met een beperking ook welkom zijn in de reguliere werking, dat de mogelijkheid om lesgevers aan te spreken groot is, dat ze ondanks de grote organisatie ze je kind kennen.

5. Circus maakt het waar!

Verklaptten we het al? In de internationale circusgemeenschap leeft de rotsvaste overtuiging dat circus de wereld kan redden. En dat is echt niet zo naïef als het zou klinken.

5.1. De kracht van circus

Het hoeft nog weinig betoog dat circuseducatie een reeks kenmerken heeft die én laagdrempeligheid bevorderen én waarden promoot die een zeer positieve invloed hebben op de persoonlijke en sociale ontwikkeling van kinderen en jongeren. Ook volwassenen vinden steeds meer hun weg naar de circuseducatie. Er is iets met de magie, het mysterie, het risico en het ogenschijnlijk onmogelijke dat velen binnentrekt in de circusschool. En zeker ook het feit dat er veel plezier gemaakt wordt.

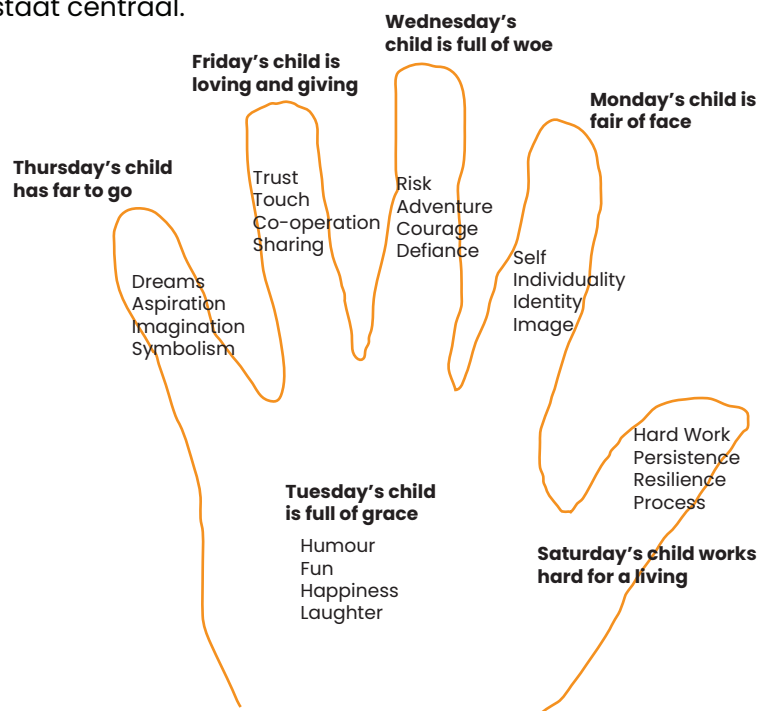
Om het specifieke karakter van circuseducatie te duiden verwijzen we graag naar onze eigen publicatie: 'Iedereen op Stelten, of hoe je maatschappelijk kwetsbare kinderen groeikansen kan geven met circus' (Vitse, 2014, p 9). Hierin werden de kernkarakteristieken van de circusmethodiek opgehangen aan het woord **CIRCUS**.

- Creativiteit:** Anders zijn is toegestaan, anders zijn is oké!
- Iedereen:** Iedereen kan meedoen. Iedereen telt.
- Relaties:** We kunnen elkaar versterken door samen te werken.
- Comfort:** Een veilige omgeving zorgt voor een optimale beleving. In onze cirkel is iedereen gelijk.
- Uitdaging:** Hou je klaar voor uitdagingen op maat, wanneer je in de flow zit, merk je dat het vanzelf gaat.
- Spel:** Leren door te spelen staat centraal.

Deze elementen vinden we ook terug bij doctor in de Filosofie Reg Bolton in de Hand van Bolton¹⁴, die de kernwaarden van circuseducatie voorstelt met een hand met 5 vingers en een handpalm.

Ook hier staan veiligheid & vertrouwen, risico & uitdaging en plezier & humor centraal. Hij vult deze basiskenmerken verder aan met dromen & aspiraties, hard werken & doorzetten en tenslotte zelfverwezenlijking & identiteitsvorming.

Als we naar al deze elementen kijken, en omdat we het al 30 jaar elke dag zien gebeuren, weten we dat we een enorme



14 Reginald Bolton, B.A. (hons.), Cert. Ed. 'Why Circus Works How the values and structures of circus make it a significant developmental experience for young people', Murdoch University, Perth, 2004, p 20.

impact hebben op het motorische en mentale welzijn en op de persoonlijke en sociale ontwikkeling van onze deelnemers en zo ook van de bredere gemeenschap.

Het is niet voor niets de belangrijkste focus in onze missie (zie missie en visie, hoofdstuk 6).

Gezien de maatschappelijke uitdagingen vermeld onder 4.2. zullen we blijven inzetten op het verdiepen en toegankelijk maken van onze circuspedagogie en op de vorming van lesgevers en assistent lesgevers in Vlaanderen en internationaal. Hieronder geven we alvast enkele fundamenten van onze circus pedagogie mee.

Om nog meer mensen te kunnen overtuigen dat circuseducatie veel meer is dan wat trucjes leren, zullen we ook meer en beter communiceren over wat circus kan betekenen door meer verhalen te delen van onze deelnemers en hun ouders en meer voorbeelden te geven van de positieve impact op onze deelnemers.

Tot slot zetten we ons in de volgende beleidsperiode actief in op het bereiken van iedereen, zeker de meest kwetsbare kinderen, jongeren en volwassenen die er het meeste nood aan hebben en tegelijkertijd het meest verstoken blijven dan deze kansen.

5.2. De basis van alles: een straffe circuspedagogie

Om de impact te vergroten die we beogen vertrekt alles bij onze kernwaarden en hoe we deze toepassen in al onze activiteiten. Onze lesgevers en assistent lesgevers nemen hierin het leeuwendeel van de verantwoordelijkheid op.

Elke lesgever en assistent bij Cirkus in Beweging gaat methodisch onderbouwd aan de slag. Daarvoor bieden we pedagogische handvaten aan via bijscholingen, praktische tools en overlegmomenten. Zo garanderen we veilige en uitdagende circusactiviteiten zowel aan alle deelnemers van het structureel wekelijks en maandelijks aanbod als deelnemers van vakantiecampen, lessen in scholen, bij partnerorganisaties en workshops.

Cirkus in Beweging gelooft in het **motorisch, emotioneel en sociaal groeipotentieel van elke deelnemer**. Deze growth mindset¹⁵ is zeer aanwezig in directe feedback op succes- en leerervaringen. Cirkus in Beweging maakt zo de deelnemer eigenaar van zijn of haar denken, doen en voelen. Dit **eigenaarschap** is erg belangrijk om ook buiten de circuslessen de aangeleerde vaardigheden en attitudes toe te passen.

Om dit eigenaarschap waar te maken biedt Cirkus in Beweging **leren op maat** aan. Leren gebeurt op basis van wat je al kan, kent en ervaren hebt. Dat is voor iedereen anders. Sommige deelnemers hebben nood aan uitdaging en vragen grote stappen in hun leerproces. Andere deelnemers hebben net hele kleine stapjes nodig om zichzelf technieken eigen te maken. We leveren hiervoor lesgevers af die met deze **differentiatie** aan de slag gaan en zich meer als partner in het leren beschouwen dan als alwetende lesgever.

Cirkus in Beweging baseert zich al jaren op de methodiek van **Actieve Kunsteducatie**¹⁶ waarbinnen gewerkt wordt met vier niveau's van creatief gedrag: cognitief, emotioneel, sociaal en technisch. Om deelnemers hun creatief gedrag te laten vergroten wordt een stimulerende omgeving gecreëerd. Die omgeving waarin 'groeien' mogelijk wordt is gebaseerd op drie basisvoorwaarden: veiligheid, vrijheid en uitdaging¹⁷.

15 Growth mindset versus fixed mindset. De Amerikaanse psycholoog Carole Dweck stelt dat niet alleen vaardigheden en talent zorgen voor succes maar ook onze manier van denken hierover. Veel sleutels tot het veranderen van je mindset zitten in de manier waarop je over je leren praat.

16 Actieve Kunsteducatie is een methodiek van Wisper vzw, geschreven door Jan De Braekeleer, 2015.

17 Baert & Vandenbergh, Muzisch agogisch werken II, 2016.

Een andere belangrijke methode die gehanteerd wordt is de bewegingsmethode van **Veronica Sherborne**¹⁸ die de ontwikkeling van de totale persoonlijkheid als doel heeft. Er wordt gewerkt op zelfbewustzijn, bewustzijn van de ander en de verschillende soorten relaties én een bewustwording van de ruimte. Vooral in de lessen parko- en circomotoriek staat deze methode centraal.

Eén van de onderliggende principes hier is **fysieke geletterdheid**¹⁹. De ontdekking en de ontwikkeling van motorische actie dragen bij tot een sterke deelnemer die bewust, vol vertrouwen, sociaal en emotioneel weerbaar in het leven staat

Als laatste willen we verwijzen naar het **FLOW model**²⁰ waar ook Steven Desanghere naar verwijst in de publicatie: *"Kijk naar mij!", de circusbenadering als inspiratiebron voor het werken met kinderen en jongeren*. Het geeft ons belangrijke elementen voor het creëren van een aangepaste leeromgeving. Deze zijn gebaseerd op het spanningsveld van uitdagingen tussen paniek en verveling. Opnieuw komen veiligheid en durf hier sterk naar voor.

Cirkus in Beweging wil meer dan ooit inzetten op deze **safe en brave spaces**. Fouten maken bestaat niet bij ons. Of toch, fouten maken moet bij ons. Om fouten te durven maken en zo nieuwe dingen te leren en te ontdekken, heb je een veilige plek nodig om uit je comfortzone te treden. Maar het is daar, in dat buitentreden van de comfortzone, dat succeservaringen en groei ontstaan.

De lijst aan inspiraties en leermethodes is nog langer. Het is dus niet te verwonderen dat we een nood voelen aan een toegankelijke neerslag én een laagdrempelige handleiding waar elke lesgever en assistent mee aan de slag kan.

18 De Sherborne bewegingspedagogiek beoogt naast de motorische en cognitieve ontwikkeling, ook doelstellingen op sociaal en affectief-emotioneel vlak, nl: het ontwikkelen van een positief zelfwaardegevoel en het ontwikkelen van de bekwaamheid om relaties aan te gaan en met anderen te communiceren (Sherborne vereniging vzw België)

19 Physical literacy is een term die geïntroduceerd is door de Engelse pedagoge Margaret Whitehead. "Door te bewegen leren we ons fysiek, cognitief en emotioneel verhouden tot de wereld om ons heen". In Canada is het de basis voor Long Term Athlete Development Plan (LTAD) en wordt het in vele formele en non-formele leeromgevingen toegepast.

20 Het Flow-model werd bedacht door de Hongaars-Amerikaanse psycholoog Mihaly Csikszentmihalyi, geboren in 1934.





-Toon, lesgever en educatief coördinator Cirkus in Beweging, 31 jaar

“

**Circus verwelkomt
en respecteert
iedereen precies
zoals ze zijn!**

6. Onze Missie en Visie

MISSIE – Waar staan we voor?

Cirkus in Beweging is een open huis voor circuseducatie waar iedereen zich thuis voelt. Met kwalitatieve lessen, diverse workshops, educatieve en artistieke trajecten brengen we de kracht van circus naar jong en oud.

Op deze manier bevorderen we het motorische en mentale welzijn en de persoonlijke en sociale ontwikkeling van onze deelnemers en de bredere community.

WAARDEN – Hart van Cirkus in Beweging

In het kloppende hart van onze circusschool staat **VERTROUWEN** geven en vertrouwen krijgen centraal. Je ontdekt en ontwikkelt je talenten op je eigen tempo en op een veilige plek.

Samen creëren we ruimte voor **DURF**. We durven onszelf zijn. Zo bewegen, leren, groeien, tonen en verleggen we onze grenzen.

We blijven onszelf en circus (her)vormen vanuit de **DIVERSITEIT** van onze deelnemers. We creëren circusvormen waarin iedereen zich kan uitdrukken.

Samen zetten we in op **DUURZAAMHEID**, met zorg voor alles en iedereen. Zo bouwen we mee aan een sterke toekomst voor onze school en een rechtvaardige toekomst voor iedereen.

VISIE – Waarom doen we het?

Circus vormt, circus verwondert, circus inspireert én circus verbindt. Circus is een multidisciplinaire verzameling van creatieve en expressieve bewegingsvormen zonder competitiedrang.

Dat maakt het voor Cirkus in Beweging de ideale vorm van kunsteducatie waar iedereen kansen krijgt om levenslang te bewegen, te leren en te groeien. Want wij dromen van een wereld waarin iedereen zichzelf kan zijn en waar iedereen een volwaardige plek inneemt.

Waar we inzetten op complementariteit omdat we geloven dat we veel verder komen als we elkaar ondersteunen, lanceren, opvangen en laten schitteren. Als we er allemaal samen voor gaan.

Zo maken we van inclusie in het circus één groot feest.

“

Dankzij BIC voel ik me nu zekerder in mijn vel als assistent en later hopelijk ook als lesgever.

-Aiko, assistent lesgever, 19 jaar



7. Doelenkader en acties

SD1

CIRCUS SHAPES OUR WORLD

Cirkus in Beweging wordt lokaal, nationaal en internationaal erkend als een professionele inclusieve circusschool die het motorische en mentale welzijn van haar deelnemers bevordert en bijdraagt aan hun persoonlijke, sociale en artistieke ontwikkeling.

SD4

CIRCUS FOREVER

Cirkus in Beweging gaat op een professionele en zorgzame wijze om met haar mensen, haar partners, haar infrastructuur en de natuurlijke omgeving en geeft zo mee vorm aan een leefbare circustoekomst.

SD2

CIRCUS FOR EVERY-BODY

Cirkus in Beweging blijft circus heruitvinden vanuit de diversiteit van haar deelnemers en partners. Met een divers, toegankelijk, innovatief en intergenerationeel aanbod bestendigt CiB haar ledenaantallen en realiseert ze jaarlijks een toename van diversiteit onder haar deelnemers.

SD3

EVERYBODY MAKES CIRCUS

Cirkus in Beweging is een inclusieve, open en participatieve community waar iedereen zich thuis voelt en iedereen mee bouwt aan het circusverhaal.

SD1. CIRCUS SHAPES OUR WORLD. Cirkus in Beweging wordt lokaal, nationaal en internationaal erkend als een professionele inclusieve circusschool die het motorische en mentale welzijn van haar deelnemers bevordert en bijdraagt aan hun persoonlijke, sociale en artistieke ontwikkeling.

OD1.1. CiB hanteert een kwalitatief dynamisch pedagogisch kader doorheen al haar lessen en workshops ter realisatie van haar kernwaarden

OD1.2. CiB heeft een actief veiligheidsbeleid

OD1.3. De kernwaarden, het pedagogisch kader en het veiligheidsbeleid van CiB zijn bekend bij de deelnemers en alle relevante stakeholders

OD1.4. Lesgevers en assistent lesgevers uit Leuven, Vlaanderen en Internationaal worden gevormd mede op basis van pedagogische en technische opleidingen van CiB

SD2. CIRCUS FOR EVERY-BODY. Cirkus in Beweging blijft circus heruitvinden vanuit de diversiteit van haar deelnemers en partners. Met een divers, toegankelijk, innovatief en intergenerationeel aanbod bestendigt CiB haar ledenaantallen en realiseert ze jaarlijks een toename van diversiteit onder haar deelnemers.

OD2.1. CiB heeft een divers kwalitatief aanbod waarin doen, maken, tonen en kijken centraal staan.

OD2.2. CiB zet in op innovatie van haar aanbod

OD2.3. CiB heeft een breed aanbod voor specifieke doelgroepen zowel in de eigen locatie als vindplaatsgericht of 'op locatie' bij doelgroepgerichte partnerorganisaties

OD2.4. CiB heeft naast het structurele wekelijks en maandelijks engagement een breed gamma aan flexibele en laagdrempelige niveaus van engagement

OD2.5.: Cirkus in Beweging investeert in haar toegankelijkheid aan de hand van acties ter bevordering van de 7 B's van toegankelijkheid en bereikt een significante toename van diversiteit onder haar deelnemers, vrijwilligers en medewerkers

OD2.6.: CiB realiseert samen met de andere grote ateliers in Vlaanderen positieve en duurzame verandering omtrent inclusie en toegankelijkheid in alle circusateliers én de bredere circussector op basis van een collectief gedragen actieplan

SD3. EVERYBODY MAKES CIRCUS. Cirkus in Beweging is een inclusieve, open en participatieve community waar iedereen zich thuis voelt en iedereen mee bouwt aan het circusverhaal.

OD3.1. CiB verbindt deelnemers onderling en deelnemers, werknemers en mede-werkers

OD3.2. CiB faciliteert actieve participatie van haar deelnemers en vrijwilligers

OD3.3. CiB is een actieve sociale en culturele speler in Leuven en de bredere regio

OD3.4. CiB voedt mee de nationale en internationale Circus Community

SD4. CIRCUS FOREVER. Cirkus in Beweging gaat op een professionele en zorgzame wijze om met haar mensen, haar partners, haar infrastructuur en de natuurlijke omgeving en geeft zo mee vorm aan een leefbare circustoekomst.

OD4.1. Alle deelnemers en medewerkers van CiB hebben meerdere kansen om hun talenten te ontwikkelen en door te groeien in de organisatie en in de circussector

OD4.2. De praktijken van zelfsturing, flexibiliteit, volhoudbaarheid en inclusieve besluitvorming zijn verankerd en worden systematisch toegepast

OD4.3. CiB ontwikkelt, borgt en ontsluit kennis

OD4.4. Installeert een veilige en zorgzame omgang met materialen en infrastructuur

SD1. CIRCUS SHAPES OUR WORLD. Cirkus in Beweging wordt lokaal, nationaal en internationaal erkend als een professionele inclusieve circusschool die het motorische en mentale welzijn van haar deelnemers bevordert en bijdraagt aan hun persoonlijke, sociale en artistieke ontwikkeling.

Circus geeft vorm aan onze wereld. Met deze strategische doelstelling werken we in eerste instantie aan de verdieping, bestendiging en verspreiding van ons pedagogisch kader. Zo zetten we in op een positief verschil maken in de levens van kinderen, jongeren, volwassenen en senioren. We bouwen samen met onze deelnemers en lesgevers en vele andere stakeholders aan een wereld waar onze kernwaarden van “veiligheid en vertrouwen”, maar ook “durf en creativiteit” en tenslotte “diversiteit, inclusie en zorgzaamheid of duurzaamheid” centraal staan.

We zetten ook in op een bredere uitstraling van ons werk door onze verhalen en successen te delen en zo bij te dragen aan een meer correcte beeldvorming over circus en over de impact van circuseducatie. We nemen actief onze rol op om de circusculture in Leuven, Vlaanderen en internationaal te versterken. Zo werken we aan onze bekendheid en het vertrouwen in onze werking, bij mensen die circus nog niet zo goed kennen en twijfelen of circuseducatie iets kan betekenen voor zichzelf of hun kinderen.

ODI.1. CiB hanteert een kwalitatief dynamisch pedagogisch kader doorheen al haar lessen en workshops ter realisatie van haar kernwaarden (SAFE en CARE SPACE, BRAVE en DARE SPACE, DIVERSITEIT en DUURZAAMHEID)

We verhogen de garantie op de gewenste impact, door in eerste instantie ons educatief kader toegankelijk en toepasbaar te maken voor alle lesgevers en assistenten, aan de hand van een laagdrempelige, theoretische introductie, en door een didactische vertaalslag te maken. We bundelen de bestaande kennis, inzichten en vaardigheden om de toegankelijkheid en bruikbaarheid bij alle lesgevers en assistenten te verhogen. We zetten daarnaast ook in op een actieve promotie van andere educatieve bijscholingen van de circusateliers in samenwerking met Circuscentrum. We hanteren ons kader op onze startdagen en educatieve bijscholingen. Het kader biedt ons ook betere referenties voor de uitbouw van specifieke leertrajecten en voor de evaluatie van onze lessen in de disciplinegroepen en met de Disciplinegroep Vertegenwoordigers. We zorgen voor een open en dynamische neerslag en toolbox, zodat we nieuwe inzichten en vaardigheden kunnen toevoegen doorheen de jaren. Zo blijven we voortdurend in relatie tot de realisatie en de omgeving rondom ons. We bekijken de mogelijkheid om op langere termijn over te gaan tot een onderzoek over de impact van onze werking, of van circuseducatie in Vlaanderen.

ACTIES 1.1.

1. CiB maakt een toegankelijke publicatie van haar pedagogisch kader, gebaseerd op haar jarenlange traditie en nieuwe inzichten.
2. CiB maakt een laagdrempelige flexibele toolbox op basis van haar pedagogisch kader
3. CiB werkt leertrajecten uit per circusdiscipline
4. CiB organiseert een jaarlijkse lesgevers startdag ter ondersteuning van de vertaalslag van het pedagogisch kader naar de lessen. Op deze dag worden de Lesgeversboekjes verdeeld.
5. CiB organiseert pedagogische bijscholingen voor haar lesgevers en assistent(en)-lesgevers

6. Lesgevers bereiden hun lessen voor op basis van het pedagogisch kader en de toolbox (voorbereidingsuren lesgevers)
7. CiB organiseert jaarlijkse monitorings- en evaluatiemomenten met de lesgevers op niveau van de disciplinegroepen en met de Disciplinegroep Vertegenwoordigers (DGV's) en verwerkt de bevindingen in de pedagogische tools en trajecten
8. CiB zoekt partners voor een onderzoek naar de impact van haar pedagogische aanpak (en indien haalbaar van circuseducatie in Vlaanderen) op het mentale, motorische en sociale welbevinden en de algemene persoonlijke en sociale ontwikkeling van haar deelnemers.
9. CiB promoot de verschillende pedagogische opleidingen van de circusateliërs in samenwerking met Circuscentrum (animatorencursus, voorjaarsbijscholingen, BIC, Inclusieve circustrainer)

Noot: alle bijscholingen worden begroot in 1.4

OD1.2. CiB heeft een actief veiligheidsbeleid

Om onze kernwaarden "veiligheid" en "durf" mogelijk te maken, is een professioneel en breed veiligheidsbeleid van vitaal belang. Dankzij het veiligheidstraject van Circuscentrum in samenwerking met Circusplaneet en Ell Circo D'ell Fuego¹ groeide de aandacht voor veiligheid in de sector. Dit traject zet in op fysieke, technische, psychosociale en juridische veiligheid. We evolueerden van enkele aandachtspunten naar een volwaardig beleid. In de volgende beleidsperiode vormen onderstaande acties de hoeksteen van ons veiligheidsbeleid.

¹ Landschapstekening Circuscentrum p. 136: 'In 2019 startten Circuscentrum, Circusplaneet en Ell Circo D'ell Fuego een meerjarig veiligheidstraject om te voldoen aan de behoefte aan een integraal veiligheidsbeleid', 2024

ACTIES 1.2.

1. Algemene maatregelen

- CiB implementeert en communiceert over het Educatief Veiligheidscharter (gezamenlijk initiatief alle door circusdecreet erkende circusateliërs) naar alle relevante stakeholders (in bijlage)
- CiB streeft naar een maximum van 10 deelnemers per lesgever
- CiB installeert samen met de deelnemers een aangename 'pufhoek' in haar circuszaal

2. Psychosociale Veiligheid:

- CiB stelt API's (API staat voor Aanspreekpunt Integriteit) van verschillende profielen en leeftijden aan om de toegankelijkheid te vergroten
- CiB maakt de API's en haar API-beleid zichtbaar via verschillende kanalen
- CiB voorziet vorming en intervisie voor de API's
- CiB ontwikkelt en hanteert een procedure bij grensoverschrijdend gedrag

3. Fysieke Veiligheid:

- CiB organiseert tweemaal per jaar een vorming EHBCO voor alle lesgevers en assistenten
- CiB voorziet in elke leslocatie een volledige EHBO kit
- CiB plant de nodige medische onderzoeken (via Idewe)

4. Technische Veiligheid:

- CiB organiseert zich voor de jaarlijkse keuringen, laat deze uitvoeren en neemt maatregelen waar nodig

5. Juridische Veiligheid:

- CiB heeft een IPA (interne preventieadviseur) die zicht permanent bijschoolt om op de hoogte te blijven van de actuele regelgeving
- De IPA doet de nodige risico-analyses en zorgt dat aan andere eisen voldaan is
- Alle lesgevers en assistenten (boven de 18 jaar) dienen het uittreksel 596.2 'Model bestemd voor de contacten met minderjarigen' in.

ODI.3. De kernwaarden en het pedagogisch kader van CiB zijn bekend bij de deelnemers en alle relevante stakeholders (ouders, huidige en potentiële partners, donoren en klanten)

We hanteren niet alleen een straf pedagogisch kader, we benoemen het ook. Zo groeien niet alleen de lesgevers en assistenten in de dagelijkse praktijk in het kader maar nemen we ook de deelnemers mee in onze waarden en visie. Vandaar ook het belang om het kader 'vast te leggen' onder ODI.1. Aan de hand van occasionele duiding bij spelletjes, de vertaling van ons jaarthema doorheen de lessen en toonmomenten en de creatieve kijkwijzers en banners vergroot het inzicht bij de deelnemers.

We delen onze aanpak en onze visie met de wereld rondom ons. Ook al bestaat Cirkus in Beweging al 30 jaar, nog steeds zijn er veel mensen in Leuven die een beperkt begrip hebben van circus en circuseducatie. De hele sector blijft kampen met een 'hardnekkige stereotiepe beeldvorming die aan het begrip "circus" kleeft.² Onze deelnemers en vele ouders weten ondertussen wel welke wonderen we met circuseducatie verrichten. We investeren de volgende jaren dan ook extra in het breder informeren over onze werking aan de hand van verhalen, artikels en audio-visuele presentaties van onze werking. Zo laten we onze deelnemers en hun omgeving aan het woord over hun keuze voor circus. Maar we ontwikkelen ook een workshop om medewerkers in de sociale sector en het onderwijs te inspireren met onze aanpak. Zo nemen we (potentiële) partners mee in ons verhaal.

² Landschapstekening Circuscentrum, p 191, 2024

ACTIES 1.3.

1. Lesgevers en assistenten besteden actief aandacht aan de kernwaarden van CiB tijdens de lessen en workshops
2. Lesgevers en assistenten werken jaarlijks een jaarthema uit in lijn met onze missie en waarden
3. CiB ontwikkelt kijkwijzers om op te hangen in de leslocaties

4. CiB maakt informatieve banners om mee te nemen op locatie
5. CiB ontwikkelt onder meer artikels, verhalen en audio-visuele presentaties en deelt deze via al haar mediakanalen
6. CiB nodigt lokale en regionale pers uit op verschillende activiteiten
7. CiB ontwikkelt in samenwerking met verschillende van haar sociale partners info- en overlegmomenten rond het delen en afstemmen van het pedagogisch kader van CiB en de gangbare methodieken van de partners
8. CiB ontwikkelt en zet actief in op promotie van een workshop format als introductie op haar pedagogisch kader als basis voor vormingen voor leerkrachten, jeugdwerkers, sociale werkers, e.a.

OD1.4. Lesgevers en assistent lesgevers uit Leuven, Vlaanderen en Internationaal worden gevormd mede op basis van pedagogische en technische opleidingen van CiB

Vanuit de onder OD1.1. en OD1.3. aangetoonde nood aan permanente vorming rond ons pedagogisch kader organiseren we jaarlijks verschillende pedagogische bijscholingen voor onze lesgevers en assistenten.

Cirkus in Beweging lag mee aan de basis van circus educatie in Vlaanderen en speelt daar nog steeds een belangrijke rol. In samenwerking met Circuscentrum en met de verschillende circusateliers blijven we de volgende jaren mee investeren in de opleidingen voor de toekomstige lesgevers. De BIC (Begeleider in Circuskunsten) is hierin momenteel de belangrijkste speler. We stellen ons pedagogisch kader ten dienste van deze opleiding én passen het aan met de kennis en ervaringen van ECDF en Locorotondo, met wie we de BIC organiseren. Na overleg met de ateliers en Circuscentrum rond onze toekomstige samenwerking, spraken we af om tot een meer gedeelde verantwoordelijkheid te komen in de organisatie van de verschillende pedagogische vormingen voor het circuseducatieve veld. Dankzij onze vernieuwde locatie kan CiB haar rol opnemen om in de volgende jaren twee dagen van de voorjaarsbijscholingen te organiseren en eenmaal de Kerstbijscholing te organiseren.

We organiseren, ten laatste in 2028, ook minstens 1 laagdrempelig bijscholingstraject in functie van onze nood aan extra begeleiding voor mensen met een grotere zorgnood, maar ook om ons pedagogisch kader beter te introduceren bij zij-instromers (mensen die niet al jaren zelf circuslessen volgden) waaronder stagiairs, mensen uit werktrajecten, vrijwilligers of andere. Zo willen we nog meer mensen bereiken die mee een rol willen spelen in het omkaderen van onze deelnemers en tegelijkertijd een opstap bieden binnen het veld van de brede Vlaamse circuseducatieve opleidingen.

Op internationaal vlak situeert Vlaanderen zich als een unicum met een eigen circusdecreet. Het wordt daardoor vaak gezien als een baken voor ontwikkeling met een belangrijke voortrekkersrol voor de circussector. Zeker op vlak van de circuseducatie speelden CiB en Circuscentrum een zeer belangrijke rol en doet ze dat nog steeds. Zoals we reeds onder 4.1. situeerden is CiB al jaren betrokken bij belangrijke internationale projecten rond de bevordering en verdieping van de assistentenwerkingen, de organisatie van uitwisselingen tussen lesgevers en pedagogische verantwoordelijken, de jaarlijkse begeleiding van twee of drie Europese vrijwilligers via het European Solidarity Corps (ESC), de organisatie van internationale skill competities voor parkour en de integratie van internationale top parkouratleten in de parkour lessen.

De volgende 5 jaar zal CiB een nog belangrijkere internationale rol spelen dankzij haar

behaalde ERASMUS+ accreditatie, haar ESC quality label, haar lidmaatschap van CARAVAN en haar deelname aan de EYCO bijeenkomsten. Daarvoor zal CiB ook haar publicatie onder OD 1.1. naar het Engels vertalen. De focus van onze internationale samenwerking ligt op de volgende doelstellingen:

1. Het verder ontwikkelen van de pedagogische vaardigheden, de begeleidershouding, de community werkingen en het delen van inzichten en methodes voor inclusie bij lesgevers in circus- en parkoureducatie.
2. Het stimuleren en bevorderen van de actieve participatie van jongeren in de circus educatieve en parkour organisaties door jongeren een prominente rol te geven in de internationale projecten en in te zetten op brede talentontwikkeling bij jongeren.

Naast de algemene internationale rol, zal CiB ook inzetten op het promoten en faciliteren van de deelname van personen van de andere Vlaamse circusateliers, met extra aandacht voor lesgevers van kleine niet structureel ondersteunde circusateliers.

ACTIES 1.4.

Lokaal

1. CiB organiseert jaarlijkse 2 educatieve bijscholing voor de lesgevers en assistenten

Vlaanderen

2. CiB coördineert en geeft jaarlijks de BIC opleiding (in samenwerking met Locorotondo)
3. CiB organiseert technische, artistieke en pedagogische bijscholing en stelt deze op regelmatige basis open voor alle ateliers of parkour-organisaties (in bijlage intentieverklaring Circuscentrum)
 - ‘voorjaarsbijscholing’ (minstens 2 volledige dagen in de 5 jaar)
 - 2 specifiek voor CiB leden en voor lesgevers van de kleine ateliers
 - In 2027 organiseert CiB de ‘kerstbijscholing’ open voor alle circusateliers in Vlaanderen.
 - 2 bijscholing “initiatorcursus voor parkour lesgevers”
4. CiB organiseert in 2028 een laagdrempelig pedagogisch bijscholingstraject voor stagiairs, zij-instromers, ESC-vrijwilligers en andere geïnteresseerden die graag een engagement opnemen bij CiB als begeleider van deelnemers met een extra zorgnood.

Internationaal

5. CiB engageert zich strategisch en structureel in internationale samenwerking voor de verdere ontwikkeling van kennis en vaardigheden van haar lesgevers en assistent lesgevers en van de algemene en sociale circuspedagogie in het algemeen.
6. CiB maakt een Engelstalige versie van haar pedagogisch kader en de toolbox
7. In het kader van de ERASMUS+ accreditatie (activiteiten in de periode 2026-2028) organiseert Cirkus in Beweging verschillende jongerenuitwisselingen, workshops en studiebezoeken voor lesgevers en assistent lesgevers in, onder andere, Denemarken, Zweden en Spanje rond community building en inclusie
8. CiB stelt verschillende van haar internationale activiteiten ook open voor deelnemers van andere circusateliers in Vlaanderen

9. CiB biedt elk jaar twee langdurige leertrajecten aan (10 tot 12 maanden stages) voor jongeren uit de internationale circuswereld via haar Quality Label van het European Solidarity Corps (ESC)
10. CiB neemt als lid van CARAVAN International Social Circus Network deel aan de jaarlijkse AV's van CARAVAN en rekruteert lesgevers en assistent lesgevers om deel te nemen aan de vormingstrajecten van CARAVAN (Circus Transformation of CTF). Daarnaast bekijkt CiB ook of er nieuwe internationale partnerschappen rond bepaalde thema's kunnen ontstaan, of verdieping en verbreding van vorige trajecten, in de schoot van CARAVAN.
11. CiB neemt deel aan de European Youth Circus Organisations (EYCO) vormingen en bijeenkomsten
12. CiB ontwikkelt een internationaal BIC-traject in het kader van haar deelname aan het internationale project More Than Just Circus en geeft deze vormingen tijdens de internationale workshops.

INDICATOREN SD 1

Indicatoren OD 1.1.

Juni 2027	Een toegankelijke kwalitatieve neerslag van het pedagogisch kader van CiB is beschikbaar
September 2027	Een laagdrempelige handleiding en toolbox voor lesgevers, assistent lesgevers en assistenten is beschikbaar
JAARLIJKS	Een lesgevers&assistenten startdag is georganiseerd en lesgevers-boekjes zijn verdeeld
JAARLIJKS	Educatieve bijscholing gebaseerd op het pedagogisch kader worden gevolgd door minimum 25 lesgevers en assistenten
JAARLIJKS	Vorbereidingen van de lessen en workshops worden gemaakt op basis van het pedagogisch kader en de handleiding/toolbox
JAARLIJKS	Een overzicht met bevindingen en concrete aanbevelingen uit de evaluatie momenten van de disciplinegroepen verrijken het pedagogisch kader
JAARLIJKS	10 lesgevers en/of assistenten nemen jaarlijks deel aan verschillende bijscholing van de circusateliers in samenwerking met Circuscentrum (animatorencursus, voorjaarsbijscholing, Kerstbijscholing en BIC opleiding)
2028-2029	Een specifiek leertraject voor acrobatie en evenwicht is ontwikkeld
2029	Een specifiek leertraject voor multi en jongleren is ontwikkeld
2030	Een impactstudie over de effecten van de circuseducatie wordt gerealiseerd en gedeeld via alle mediakanalen van CiB

Indicatoren OD 1.2.

2026	Het veiligheidsbeleid van CiB staat vermeld op de website, in nieuwsbrieven, in het lesgeversboekje, in mailing naar de deelnemers en partners en op flyers en posters in de leslocaties.
JAARLIJKS	Alle lesgevers en assistent lesgevers nemen om de twee jaar deel aan een EHBCO-cursus (wordt jaarlijks twee maal georganiseerd)
Permanent	Op elke les- of workshop locatie is er een volledige EHBO kit aanwezig
Permanent	Vier API's van verschillende leeftijden en genders zijn aangesteld
Permanent	Per 10 deelnemers streven we steeds naar 1 hoofdlesgever en 1 assistent

Indicatoren OD 1.3.

2027	Alle documenten uit ODI.1. zijn aanwezig op intranet toegankelijk voor alle lesgevers, assistenten en werknemers
2027	Introductie op het kader en verwijzing naar uitgebreide versies staan in het lesgeversboekje
Permanent	Alle lesgevers registreren hun les voorbereidingsuren in het systeem Werktijd of maken dit duidelijk op hun vergoedingsdocumenten
2026	Laagdrempelige kijkwijzers of banners hangen op in de leslocaties en alle andere locaties van CiB (onthaal, wachtruimte, e.a.) en worden actief gebruikt in de lessen en workshops
JAARLIJKS	Deelnemers vertellen over de impact van hun deelname aan de circuslessen tijdens opendeurdagen en andere toonmomenten.
2030	10 artikels/verhalen waarin deelnemers en lesgevers vertellen over de impact zijn gerealiseerd en gedeeld op CiB mediakanalen en in tijdschriften, websites, sociale mediakanalen van verschillende lokale, regionale en nationale instanties
2030	4 audiovisuele presentaties gerealiseerd en gepubliceerd over onze educatieve werking doorheen de periode van het beleidsplan
2027	Een nieuwe workshop rond de pijlers van ons pedagogisch kader is gerealiseerd en is gepromoot
2030	De workshop rond het pedagogisch kader is 15 keer georganiseerd

Indicatoren OD 1.4.

JAARLIJKS	Een jaarlijks BIC-traject van 20 werkdagen is georganiseerd in samenwerking met Locorotondo en Ell Circo d'ell Fuego met ondersteuning van Circuscentrum. Gemiddeld 14 deelnemers per jaar volgen deze opleiding. In totaal hebben 70 mensen deelgenomen aan deze opleiding.
2030	2 initiator vormen voor parkour lesgevers van andere parkour werkingen in Vlaanderen zijn georganiseerd. In totaal hebben 50 mensen deelgenomen aan deze vorming.
2027	1 'Kerstbijscholing' georganiseerd door CiB
2028	1 laagdrempelig bijscholingstraject rond begeleiding van mensen met een zorgnood is georganiseerd en wordt gevolgd door minstens 15 mensen
Permanent	Informatie over evoluties, vormingsmogelijkheden, deelnames aan internationaal overleg en workshops van CARAVAN, EYCO, en andere internationale samenwerkingsverbanden (MTJC, Jeugdcircusfestivals, ..) worden systematisch geagendeerd op de werknemersvergaderingen
2030	2 lesgevers van Cirkus in Beweging volgden de opleiding Circus Transformation (CTF) van CARAVAN.
Permanent	Deelnemers aan internationale vergaderingen en/of vormen hebben terugkoppeling sessies gegeven aan de lesgevers en assistenten en verworven inzichten zijn verwerkt in bestaande vormingsaanbod van CiB (bijscholingen, BIC, ...)
2030	20 Lesgevers van Cirkus in Beweging hebben deelgenomen aan studiebezoeken in verschillende Europese partnerlanden
2030	CiB ontving 20 lesgevers uit andere landen voor studiebezoeken in Leuven

Noot: Indicatoren voor 1.4.1 staan bij OD 1.1

SD2. CIRCUS FOR EVERY-BODY. Cirkus in Beweging blijft circus heruitvinden vanuit de diversiteit van haar deelnemers en partners. Met een divers, toegankelijk, innovatief en intergenerationeel aanbod bestendigt CiB haar ledenaantallen en realiseert ze jaarlijks een toename van diversiteit onder haar deelnemers.

Circus voor iedereen. Circus voor elk lichaam. Circus voor jong en oud. Circus voor sterk en kwetsbaar. Straf circus en verassend circus en oude circustechnieken en nieuw circus en circus met een hoek af en circus met een twist. Circus in de zaal of circus in ons kot. Swingende percussie voor circus of circus met marjorettenstokken. Urban circus, parkour of parkour circus. Circus basket of circus yoga. Circus in de circuszaal en circus in het bos. Parkour op de daken en pleintjes en parkour in een ultra professionele parkourzaal. Grote bewegingen en hele kleintjes. Luid circus met veel glitters en soms heel stil en geconcentreerd. En vaak alles door elkaar. En iedereen samen.

Circus daagt de grenzen altijd weer uit. Onze fysieke grenzen, onze mentale grenzen, de grenzen tussen circus disciplines en tussen andere kunstvormen. Daarom is circus zo divers. Iedereen vindt er wel ergens een plaatsje, vooraan op het podium, ergens tussen het publiek of achteraan in de coulissen.

Iedereen kan kijken, of meedoen, of op het podium staan. En dus is circus de plek bij uitstek om een zeer divers publiek te bereiken. Maar een divers aanbod is één ding. Echte toegankelijkheid creëren en bereiken is iets anders.

Onze context analyse (4.2.) drukte ons met de neus op de harde feiten. De mensen die het meest nood hebben aan en baat kunnen hebben bij deelname aan de circus activiteiten zijn in zeer kleine mate vertegenwoordigd onder onze deelnemers. Op basis van de verschillende vormingen, inspanningen, overleg en ervaringen doorheen de laatste jaren leerden we onze hiaten beter identificeren en dankzij onze sterke open partnerschappen waren ook de pistes waar we samen op konden inzetten steeds duidelijker.

Met deze strategische doelstelling zetten we dan ook zowel in op een **divers en innovatief aanbod** voor jong en oud én op een stevige inhaalbeweging naar een **grotere toegankelijkheid en diversiteit onder de deelnemers** via verschillende pistes, van drempels wegwerken en beter communiceren, over flexibele trajecten en samenwerkingen met het onderwijs en een verdieping van onze samenwerkingsverbanden voor een volwaardig vindplaatsgericht aanbod.

Daarnaast maken we samen met de andere circusateliers werk van een betekenisvolle verandering inzake de toegankelijkheid van alle ateliers en de overstijgende activiteiten aan de hand van een **gezamenlijk actieplan voor inclusie**.

OD2.1. CiB heeft een divers structureel kwalitatief aanbod waarin doen, maken, tonen en kijken centraal staan

Dé kern van onze circuseducatieve werking blijft circus leren door er naar te kijken, er aan mee te doen, te tonen wat we geleerd hebben en mee voorstellingen te maken.

We organiseren wekelijkse lessen in een ruim aantal disciplines, en dat in onze 'eigen' locaties (alle locaties van CiB worden gehuurd) en op verplaatsing. Sommige lessen organiseren we op maandelijks basis omdat een wekelijks aanbod voor bepaalde deelnemers niet haalbaar is. We garanderen de kwaliteit van onze lessen door onze sterke pedagogie en opgeleide lesgevers en assistenten, door voldoende lesgevers in te zetten, door kwalitatief goed materiaal en uitgeruste zalen en door ons veiligheidsbeleid.

Ook de activiteiten inzake tonen en maken zijn divers. We geven iedereen de kans om zijn trucjes of gevorderde acts te tonen tijdens de lessen, de presentatiedagen en op het Open Podium. En ook de mogelijkheid om niet te tonen is aanwezig. Voor de deelnemers met

meer ervaring, organiseren we een toonmoment in een semiprofessionele of professionele setting zoals een Gala optreden in de Stadsschouwburg in Leuven.

We laten deelnemers proeven van de professionele circuswereld en bieden hen groeikansen om hun sprong te wagen op een auditie voor een circushogeschool. We organiseren gezamenlijke uitstappen om te gaan kijken naar Try-outs van artiesten in residentie bij CIRKLABO, naar circusoptredens doorheen het jaar en op het jaarlijkse CIRKL festival.

Daarnaast zijn er de productiegroepen en vanaf dit nieuwe beleidsplan ook een makerstraject. Zij ontwikkelen onder kundige artistieke begeleiding volwaardige acts, presentaties en producties. Elk jaar hebben we minstens 1 productiegroep en we zetten in op de promotie van ons makerstraject om minstens 4 deelnemers te kunnen begeleiden tijdens de Vrije Trainingen.

In deze beleidsperiode zetten we opnieuw in op één semi-professionele productie in co-productie met CIRKLABO, voor nodige repetitieruimte en professionele ondersteuning. Deze productie gaat in première op CIRKL en wordt daar, en later, gepromoot voor deelname aan de vele circusfestivals in België en in de buurlanden.

ACTIES 2.1.

Doen

1. CiB organiseert een structureel jaarlijks aanbod, wekelijks of maandelijks:
 - Circomotoriek en parkomotoriek lessen voor kleuters (3-5 jaar) met (groot)ouder, in duo
 - Baby circus (0-3 jaar) met (groot)ouder
 - Aanbod voor kleuters, zonder ouders
 - Aanbod voor families
 - Multi circuslessen voor verschillende leeftijden (lagere school, secundaire school én volwassenen)
 - Specialisatielessen in verschillende disciplines voor verschillende leeftijden (6-75):
 - Acro (grond, lucht, dynamische, partner, acro-balanceren, trampoline, Teeter board (bascule), Icarian Games & acroyoga)
 - Parkour (acro-parkour, parkour acrobatics, demo parkour)
 - Evenwicht (evenwicht algemeen, éénwieler (fun, basket, stunt), bascule)
 - Object manipulatie (jongleren, diabolo en twirling)
 - Fysieke voorbereiding
 - Productieles
 - Percussie (RoFL)
 - Werkplaatsen of Vrije trainingen (parkour, acro, lucht, multi, ..)

Maken

2. CiB begeleidt verschillende productiegroepen en maakt minstens elke twee jaar een productie
3. In co-productie met CIRKLABO creëert CIB minstens één semiprofessionele productie en organiseert een tournee van deze productie in het nationale festivalcircuit, met de première op CIRKL festival
4. CiB begeleidt de creatie van individuele acts in een open makerstraject (zie ook onder SD4)

Tonen

5. CiB organiseert optreedkansen voor de productiegroepen (circus, parkour demo team, percussie en twirling) waarvan de première of dernière van de productiegroepen op CIRKL festival (ism. CIRKLABO)
6. CiB organiseert jaarlijks verschillende toonmomenten:
 - Regelmatige toonmomenten in de les
 - Showtje als afsluiter van een vakantiekamp
 - Presentatiedagen van alle lesgroepen en productiegroepen
 - Een cabaretvoorstelling in een professionele setting (jaarlijkse GALA)
 - Een laagdrempelig Open Podium waar iedereen de kans heeft zichzelf te tonen (van een trucje tot een volledige act)

Kijken

7. CiB ism met CIRKLABO nodigen jaarlijks deelnemers uit om naar try-outs en professionele voorstellingen te gaan kijken
8. CiB ism CIRKLABO zetten in op het leren kritisch kijken en feedback formuleren bij try-outs en andere voorstellingen, o.a. door Q&A sessies met professionele artiesten na TRY-OUT voorstellingen

OD2.2. CiB zet in op innovatie van haar aanbod

Omdat circustechnieken en tendensen evolueren en de interesses van deelnemers mee evolueren blijven we aandacht hebben voor variatie en nieuwe pistes in ons aanbod. In onze deelnemers en lesgevers bevragingen (zie 3.2) kwam de vraag naar innovatie zeer sterk naar voor. Niet enkel voor nieuwe technieken maar ook voor meer cross-over tussen de les- en disciplinegroepen en tussen verschillende niveaus en deelnemers van verschillende achtergronden. Een vraag naar meer diversiteit en inclusie. We blijven onze deelnemers en lesgevers doorheen de jaren bevragen om op basis daarvan onze innovatie vorm te geven.

De gerenoveerde zaal op de PVO site biedt ons de professionele ruimte om artiesten of lesgevers van andere ateliers uit te nodigen voor proeflessen of introductiesessies in nieuwe technieken. Maar uiteindelijk zal er ook ruimte zijn voor grotere disciplineoverstijgende vrije trainingen en werkplaatsen. Om tot reeksen van disciplineoverstijgende lessen te komen, zullen ook de lesgevers zelf tijd investeren in creatieve werksessies om hierrond te experimenteren.

ACTIES 2.2.

1. CiB organiseert try-out reeksen of workshops met nieuwe technieken op vraag van deelnemers en volgens nieuwe trends in de sector door het uitnodigen van externe lesgevers en artiesten, o.a. in samenwerking met CIRKLABO en met andere ateliers of werkplaatsen
2. CiB organiseert creatieve discipline-overschrijdende werksessies voor lesgevers voor het experimenteren en vormgeven van nieuwe lesreeksen op basis van kruisbestuiving tussen verschillende technieken/disciplines
3. CiB organiseert 2 nieuwe discipline-overschrijdende lessen. CiB evalueert jaarlijks haar lessen en kampen met de lesgevers en past haar aanbod aan in functie van de evaluaties

4. CiB organiseert kleinschalige en één grootschalige bevestigingen bij de deelnemers en de lesgevers en vertaalt de resultaten in het jaarlijkse aanbod en de verschillende trajecten
5. CiB stuurt steeds een evaluatieformulier mee met alle facturen voor activiteiten op aanvraag
6. CiB speelt in op mogelijkheden die zich voordoen voor nieuwe samenwerkingsverbanden en gaat zelf op zoek naar nieuwe trajecten in functie van de versterking van haar visie en missie

OD2.3. CiB heeft een breed aanbod voor specifieke doelgroepen zowel in de eigen locatie (inclusief georganiseerd in het open structurele aanbod én doelgroep specifieke lessen) en vindplaatsgericht of 'op locatie' in samenwerking met verschillende structurele partners.

Inclusie bereiken door een breed aanbod voor specifieke doelgroepen in de eigen locatie en vindplaatsgericht te werken, lijkt een contradictie, maar is het niet. We waren zelf lang zoekende in de ware toedracht van diversiteit en inclusie. Want wanneer is je werking écht inclusief? Als je in alle lessen mensen van alle achtergronden bereikt? Als je op maat kan werken in elke les op het ritme en op maat van iedere deelnemer? Als je speciale G-circus lessen aanbiedt? Als je garandeert dat al je locaties rolstoeltoegankelijk zijn? Als je bepaalde kwetsbare groepen bereikt en hen vindplaatsgericht les kan geven? Door de snelle evolutie van inzichten en verschillende visies, raakten we al eens de weg kwijt.

Tot we besloten dat inclusie betekent dat voor iedereen voldaan wordt aan het recht op deelname aan circus. Dat we niemand uitsluiten. En dat we om meer kwetsbare mensen te bereiken, meer buiten moeten (blijven) komen en er niet van uitgaan dat iedereen uiteindelijk bij ons zou komen binnenwandelen. Dat drempels verlagen en wegnemen vaak betekent om doelgroep-specifiek en vindplaatsgericht te werken.

We zorgen in de volgende jaren voor een volwaardige werking waar deelnemers met een zorgnood extra begeleid worden in de lessen door het inzetten van extra assistenten. Door assistenten en lesgevers meer vorming aan te bieden. We werken samen met de circusateliers aan een volwaardige reflectie en omkadering voor alle ateliers om inclusie waar te maken. En we zetten volop in op de versterking en verankering van de doelgroepspecifieke werkingen in huis en met de partners.

Voor onze doelgroep-specifieke werkingen zetten we in op een nieuwe aanpak. Een aanpak die dezelfde kansen biedt als alle andere deelnemers (waar mogelijk), door iedereen mee te nemen in het kijken, doen, maken en tonen. Zo vergroten we kansen op talentontwikkeling en doorgroei voor iedereen.

De belangrijkste pijlers in deze aanpak zijn:

- Alle deelnemersgroepen worden uitgenodigd om te gaan kijken naar voorstellingen. Voor die deelnemers en groepen die hiervoor extra begeleiding nodig hebben, zorgen we voor lesgevers of assistenten. Zo worden ook zij geïnspireerd door wat je met circus allemaal kan bereiken.
- Alle deelnemersgroepen krijgen een plaats op onze presentatiedagen en worden uitgenodigd om deel te nemen aan het Open Podium. Alles kan op een Open Podium: trucjes, een zotte act, een kleine creatie of een technisch hoogstaande act.
- Laagdrempelige instuif lessen op wekelijkse of maandelijkse basis zorgen voor een grotere gewenning en vertrouwen in de circuswerking.

-Met de deelnemers in de doelgroep-specifieke werkingen die blijven terugkomen zetten we in op een aparte 'gevorderde' les en werken we meer toe naar toonmomenten. Zo versterken we hun vertrouwen in zichzelf en komen ze steeds meer in contact met een publiek.

-Deelnemers uit de doelgroep-specifieke werkingen met artistieke ambities nemen we op in productiegroepen.

-Waar de interesse aanwezig is om door te groeien naar de specialisatie lessen, zetten we in op omkadering en toeleiding.

-Deelnemers van doelgroep-specifieke werkingen worden ook betrokken bij internationale uitwisselingen met extra begeleiding.

ACTIES 2.3.

1. CiB werkt een gedetailleerde procedure uit voor de aanmelding van deelnemers die ons toelaat deelnemers met een extra zorg- en/of begeleidingsnood tijdelijk te identificeren
2. CiB zet extra assistenten in voor deelnemers met een extra zorgnood in alle lessen waar zich een nood aandient
3. CiB organiseert bijscholingen rond het begeleiden van en lesgeven aan inclusieve groepen (omgaan met diversiteit algemeen, omgaan met neurodiversiteit in de lessen, mensen met een mentale beperking, inzichten in kinderen en jongeren in armoede, verbindende communicatie, ..) (= 1.4.4)
4. CiB organiseert samen met Circolito de jaarlijkse inspiratiedagen rond inclusie van de circusateliers (ism Circuscentrum) en promoot deelname aan deze inspiratiedagen bij haar lesgevers en assistenten (zie inclusiecharter en acties)
5. CiB promoot elk jaar, bij lesgevers en assistent lesgevers, de bijscholingen 'Inclusie trainer' & inspiratiedagen rond inclusie van de circusateliers (ism Circuscentrum (zie inclusiecharter en acties)
6. CiB organiseert een wekelijks parkour traject Girls Only
7. CiB organiseert regelmatig lessenreeksen voor volwassenen en senioren (55+)
8. CiB organiseert een structureel aanbod G-Circus in huis:
 - Wekelijks circuldromers senior (18+)
 - Maandelijks circuldromers junior (12-18)
 - Maandelijks circuldromers kids (6-12)
 - Jaarlijks kamp(en) voor circuldromers kids en junior
 - Mogelijk nieuw aanbod in de toekomst
9. CiB geeft jaarlijks lessenreeksen G-circus op locatie: circuldromers @ Alvinenbergh, @ MPC Terbank, in samenwerking met Kubus, Adem, Konnekt, ..
10. CiB geeft wekelijks instuif en Multi circus lessen in verschillende buurtwerkingen voor mensen in kansarmoede: (zie afsprakennota's met Fabota, Stad Leuven, Hal 5 en De Ruimtevaart)
 - CiB geeft een wekelijkse circus instuif op buurtwerking Fabota
 - CiB geeft een wekelijkse les aan de Fabota optreedgroep ATOBAF
 - CiB organiseert maandelijks instuif sessies in de vier kinderwerkingen van de buurtwerkingen van Stad Leuven (Kettekeet, Kettello, Kettebende, Ketteland)

- CiB organiseert een structureel traject met een optreedgroep uit de vier buurtwerkingen van de Stad Leuven
 - CiB organiseert tweewekelijkse instuif-sessies in voor- en najaar in Hal 5.
 - CiB organiseert jaarlijks een reeks circuslessen in buurtwerking De Ruimtevaart
 - CiB organiseert een jaarlijkse circus traject voor de kinderen van de ROM-gemeenschap op het woonwagenterrein in samenwerking met Stad Leuven
11. CiB organiseert jaarlijks introductielessen voor kinderen en jongeren met een migratieachtergrond ism OKAN en potentiële andere partners (Minor N'Dako, Dienst Diversiteit Stad Leuven ..)
 12. CiB organiseert circuslessen en animaties met mensen in woonzorgcentra
 13. CiB geeft een wekelijkse les voor kinderen in de psychiatrie in samenwerking met het UZ Leuven
 14. CiB geeft een wekelijkse les (RE-SOAR) rond circus en veerkracht voor kwetsbare jongeren in samenwerking met ARKTOS en Hal5.
 15. CiB zet in op toeleiding en doorstroming van deelnemers uit de doelgroepgerichte outreach lessen naar de lessen in de eigen locatie
 16. CiB overlegt minstens tweemaal per jaar met alle betrokkenen van elke structurele partner voor het afstemmen van de verwachtingen, mogelijkheden, plannen, ervaringen en bevindingen (zie afsprakennota's met structurele partners).
 17. CiB ontwikkelt nieuwe kennis en vaardigheden voor het werken met nieuwe doelgroepen (bijscholingen volgen – netwerking – jobshadowing lokaal)

OD2.4. CiB heeft naast het structurele wekelijks en maandelijks engagement een breed gamma aan flexibele en laagdrempelige niveaus van engagement

Een structureel wekelijks of maandelijks engagement is niet voor iedereen weggelegd, financieel niet, tijdsgebonden niet of cultureel niet. Om circus toch toegankelijk te maken voor velen voorzien we een specifiek aanbod waardoor kinderen, jongeren en volwassenen kennis kunnen maken met circus op een eenmalige of occasionele manier. Via de 10-beurtenkaart (niet mogelijk in alle lessen) kunnen mensen toch af en toe deelnemen op basis van hun mogelijkheden. Maar om vooral de vele kinderen een eerste keer te laten kennis maken met circus werken we systematisch samen met de naschoolse opvang Kinderkuren in Leuven en omgeving. Onze reeksen voor Kinderkuren duren gemiddeld 6 tot 10 weken. Een nog laagdrempeliger aanbod waar heel veel kinderen uit de lagere scholen en uit het bijzonder onderwijs aan deelnemen is het jaarlijkse scholenproject, waar gemiddeld 1000 kinderen per jaar een halve dag ondergedompeld worden in de magie van circus. Dit grandioos project zal vanaf nu kunnen doorgaan op de PVO site waar de magie en de veiligheid maximaal kunnen gegarandeerd worden

ACTIES 2.4.

1. CiB hanteert voor de meeste lessen een 10-beurtenkaarten systeem
2. CiB geeft Multi lessen in het kader van de naschoolse opvang Kinderkuren in scholen in Leuven en omgeving
3. CiB organiseert vakantiecampen met verschillende formats (enkel VM – enkel NM – volle dagen – niet residentieel – residentieel) voor kleuters, kinderen en jongeren in eigen beheer en op vraag van externen.
4. CiB organiseert jaarlijks een scholenproject voor het algemeen kleuter- en lager onderwijs en voor het buitengewoon onderwijs (Leuvense scholen tekenen in voor ½ dag workshop + optreden op een circuslocatie, in een periode van 2 à 3 weken)

OD2.5.: Cirkus in Beweging hanteert een duidelijk beleid rond toegankelijkheid op basis van de 7 B's van toegankelijkheid en bereikt een significante toename van diversiteit onder haar deelnemers, vrijwilligers en medewerkers

We maakten een analyse van de toegankelijkheid van CiB op basis van de 7 B's: Betaalbaar, Bereikbaar, Bekend, Betrouwbaar, Bruikbaar, Begrijpelijk, Beschikbaar.

We zetten extra in op onze communicatie om onze informatie én begrijpelijk én volledig én herkenbaar te maken en zorgen voor een veel bredere verspreiding ervan. We verhogen de focus op onze UITPAS kansentarieef prijzen.

ACTIES 2.5.

1. CiB vermeldt haar locaties en adressen op het lesrooster en vermeldt op haar website de bereikbaarheid van al deze locaties met fiets, openbaar vervoer en de wagen
2. CiB communiceert breed over haar aanmeldingsbeleid en vermeldt de verschillende tarieven en betaalopties op haar lesrooster en op de website.
3. CiB verzorgt informatie- en inschrijfmomenten voor haar lessen bij de partners
4. Extra plaatsen in de lessen en kampen worden voorbehouden voor deelnemers van de partners en voor deelnemers die later in het jaar nog willen deelnemen
5. CiB werkt verschillende formats uit voor de bekendmaking van haar aanbod en maakt hierbij gebruik van een zeer toegankelijk taalgebruik rekening houdend met andere taal achtergronden, mensen met ASS of dyslexie, e.a...)
6. CiB stuurt gerichte informatie-mailings en verdeelt flyers op verschillende openbare locatie, bij partnerorganisaties en in scholen
 - CiB gebruikt een diverse representatie van al haar deelnemers in al haar communicatie
 - CiB werkt samen met verschillende partners voor de organisatie van structurele laagdrempelige circusinstuifsessies en workshops voor de introductie van circus bij verschillende kwetsbare groepen in de samenleving en voor de opbouw van een vertrouwensrelatie met onze lesgevers en onze werking (zie ook OD 2.3 en 2.4)
 - CiB organiseert samen met haar partners verschillende toonmomenten op evenementen georganiseerd door de partners en bouwt zo mee aan de erkenning en aan het vertrouwen ten aanzien van de circusactiviteiten voor het brede publiek van de partnerorganisaties

· CiB medewerkers, lesgevers en assistenten heten iedereen op een actieve manier welkom in al haar (les)locaties en op al haar activiteiten via verschillende methodieken:

- Bijbscholing rond een positieve aanspreekbare proactieve begeleidershouding
- Doordachte aanpak voor het bevorderen van de groepsdynamiek en cohesie
- Aangename ontvangst- en wachtruimte voor ouders en deelnemers
- Organisatie van een occasioneel avond onthaal tijdens alle lessen
- Meedoe-lessen voor ouders en vriendjes
- Uithangen van alle lesroosters, jarenplanning, prijzenbeleid, UITPAS folders, contact informatie, kernwaarden en andere kijkwijzers in de leslocaties en in de ontvangstruimten
- Een circuswaardige opvang van het publiek op alle publieke evenementen

· CiB communiceert regelmatig en breed over de kernwaarden van haar aanpak en over de positieve impact op haar deelnemers

· CiB werkt samen met verschillende partners voor een aanbod op maat in de locaties van de partnerorganisaties en volgt samen met haar partners een samenwerkingsovereenkomst voor de volwaardige toegang van alle groepen tot de verschillende activiteiten van Cirkus in Beweging (zie samenwerkingsovereenkomsten met Fabota, Okan, Alvinenberg, Buurtwerking Stad Leuven)

OD2.6.: CiB realiseert samen met de andere grote ateliers in Vlaanderen positieve en duurzame verandering omtrent inclusie en toegankelijkheid in alle circusateliers én de bredere circussector op basis van een collectief gedragen actieplan

Voor meer duiding bij deze OD en voor de details van de acties en verwachte resultaten van het gemeenschappelijk actieplan, gelieve volgende bijlagen te raadplegen:

- Inclusiecharter
- Gemeenschappelijke actieplan
- Gemeenschappelijk budget.

De 8 pijlers van het gemeenschappelijk actieplan:

1. De circusateliers en het Circuscentrum hebben een laagdrempelig prijzenbeleid en aanmeldingsbeleid
2. De circusateliers doen systematisch aan intervisie over inclusie
3. Er is een vorming 'inclusieve circustrainer'
4. Er is een inspiratie tweedaagse inclusieve organisaties
5. Relevante kennis is (digitaal) beschikbaar
6. De kleine ateliers worden ondersteund
7. De Vlaamse overheid zet bijkomende middelen in om de circusateliers te ondersteunen in hun inclusiebeleid
8. Drempels voor toekomstige circusartiesten zijn weggewerkt

INDICATOREN SD 2

Indicatoren OD 2.1.

JAARLIJKS	CiB organiseert jaarlijks gemiddeld 70 wekelijkse en maandelijkse lessen in alle circusdisciplines voor een gemiddeld aantal van 1300 unieke deelnemers, 1600 les inschrijvingen, goed circa 80.000 deelnemersuren
Permanent	De leeftijden van de deelnemers van CiB liggen tussen de 0 en de 75 jaar, met 60% van de deelnemers tussen de 6 en de 20 jaar)
JAARLIJKS	Minstens 1 productiegroep per jaar wordt begeleid
Om de twee jaar	Elke productiegroep heeft gemiddeld 10 keer opgetreden op verschillende locaties, o.a. op CIRKL
2030	1 semiprofessioneel productietraject is gerealiseerd in co-productie met CIRKLABO waarvan de première op CIRKL is geprogrammeerd en minstens 20 optredens zijn gespeeld op verschillende circusfestivals
JAARLIJKS	Verschillende toonmomenten op verschillende niveaus zijn georganiseerd: -2 laagdrempelige toonmomenten in de lessen bij alle lesgroepen - 1 presentatieweekend opendeurdag voor alle lesgroepen - 1 laagdrempelig Open Podium in de eigen locatie - 1 toonmoment in een semi-professioneel kader (Gala)

Indicatoren OD 2.2.

2030	5 try-out reeksen of workshops met nieuwe technieken zijn georganiseerd in samenwerking met artiesten in residentie bij CIRKLABO
2030	5 intensieve werksessies rond overlap van verschillende disciplines zijn georganiseerd en 2 nieuwe multidisciplinaire lessenreeksen worden opgenomen in het aanbod
JAARLIJKS	Het aanbod en de deelname aan het aanbod is jaarlijks geëvalueerd samen met de lesgevers en het werknemersteam en aanpassingen in het aanbod worden gemaakt indien nodig.
2030	2 kleinschalige bevestigingen en één grootschalige bevestiging is georganiseerd onder de deelnemers. Het resultaat hiervan is gedeeld met het werknemersteam en de lesgevers en waar nodig zijn aanpassingen gemaakt
JAARLIJKS	Een jaarlijks analyse van de evaluaties van de 'klanten' is gedeeld met het werknemersteam en zorgt voor de nodige aanpassingen

Indicatoren OD 2.3.

2026	Nieuwe aanmeldingsprocedure voor een beter identificatie van deelnemers met een zorgnood is uitgewerkt en operationeel
2030	In samenwerking met verschillende partners (o.a. MPC Ter Bank, Alvinenberg, Adem, Konnekt, e.a...) zijn er 6 bijscholingen georganiseerd voor de lesgevers en assistenten

2028	Gemiddeld 10 assistenten, vrijwilligers en zij-instromers (stagiairs, samenlevingsdienst, VDAB-trajecten e.a... of sociale werkers van partnerorganisaties) hebben een laagdrempelig bijscholingstraject doorlopen en beschikken over de kennis en vaardigheden voor het assisteren en begeleiden van deelnemers met een specifieke zorgnood.
2030	4 lesgevers van CiB hebben het traject 'Inclusie Trainer' via Circuscentrum gevolgd (zie actieplan INCLUSIE)
JAARLIJKS	Gemiddeld 4 medewerkers/lesgevers en assistent lesgevers nemen deel aan de inclusie inspiratiedagen van de circusateliers (zie actieplan INCLUSIE)
2030	30% van de lesgevers en assistent lesgevers hebben deelgenomen aan bijscholing en hebben de kennis, houding en vaardigheden om op een doelgroep- en cultuursensitieve én inclusieve wijze les te geven
JAARLIJKS	Extra assistenten en begeleiders worden op basis van de noden systematisch ingezet in lessen waar één of meerdere kinderen met een extra zorgnood zitten
JAARLIJKS	Het wekelijks aanbod voor de specifieke doelgroepen in de eigen locatie (circusdromers, senioren, parkour Girls Only, e.a. ...) zijn vast onderdeel van het lesrooster
JAARLIJKS	Minstens 1 circuskamp Circusdromers is georganiseerd
JAARLIJKS	Een reeks circus en parkourlessen voor kinderen en jongeren van de OKAN werking is georganiseerd op onze eigen locatie
JAARLIJKS	10 doelgroepgerichte lessenreeksen op verplaatsing zijn vast onderdeel van onze jaarlijkse programmatie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Wekelijkse les voor kinderen in de psychiatrie in het Universitair Ziekenhuis Leuven 2. Lessenreeks bij Alvinnenberg en een andere partnerorganisatie voor mensen met een mentale beperking 3. Lessenreeks kinderen van de ROM-gemeenschap op het woonwagenterrein 4. Instuif-circus voor kleuters en kinderen in de naschoolse opvang van FABOTA 5. Wekelijkse les met optreedgroep ATOBAF voor kinderen (8 tot 12 jaar) bij FABOTA 6. Circus-instuif sessie aan Hal5 in de lente en de herfst 7. RESOAR (Veerkrachtige circus en parkourlessen) voor jongeren ism ARKTOS en HAL5 8. Tweewekelijkse lessen bij één van de buurtwerkingen van Stad Leuven 9. Tweewekelijkse lessen met een nieuwe optreedgroep van de buurtwerkingen van Stad Leuven vanaf 2027 10. Lessenreeks voor kinderen in buurtwerking De Ruimtevaart
2030	25 deelnemers vanuit de doelgroepgerichte lessen op locatie zijn doorgestroomd tot deelnemers in de wekelijkse lessen van CIB in haar eigen locaties

Indicatoren OD 2.4.

JAARLIJKS	Gemiddeld 50 aantal personen maken gebruik van de 10-beurtenkaart
JAARLIJKS	Gemiddeld 6 kinderkuren reeksen voor kleuters en lagere school zijn georganiseerd in verschillende scholen in Leuven en omgeving met een bereik van gemiddeld 100 kinderen
2030	Minstens 60 vakantiekampjes zijn georganiseerd in eigen beheer én op aanvraag van derden voor een totaal aan 1200 deelnemers tussen 3 en 18 jaar in Leuven en omgeving.
2027	Een aantrekkelijke promotie folder en online pagina voor verschillende workshop formats is klaar
JAARLIJKS	Het scholenproject bereikt gemiddeld 750 kinderen uit 15 verschillende scholen (regulier onderwijs en buitengewoon onderwijs) .

Indicatoren OD 2.5.

2030	Cirkus in Beweging is op wekelijkse basis aanwezig in buurtwerkingen en in instellingen voor mensen met een (vermoeden van) een beperking
Vanaf 2025	Alle leslocaties en locaties voor toonmomenten zijn rolstoeltoegankelijk (dankzij de verhuis naar PVO)
Permanent	Alle lesgevers, assistent lesgevers en medewerkers zijn geïnformeerd over het toegankelijkheidsbeleid en passen dit toe tijdens alle activiteiten
Permanent	Kennis van en vertrouwen in Cirkus in Beweging groeit onder kinderen, ouders, grootouders en medewerkers van Buurtwerkingen, sociale organisaties wat zich uit in een toename van deelnemers aan de circus-instuif workshops en aan toonmomenten
2030	Er is een percentuele toename van 10% deelnemers met UiTPAS kansentarief

SD3. EVERYBODY MAKES CIRCUS. Cirkus in Beweging is een inclusieve, open en participatieve community waar iedereen zich thuis voelt en iedereen mee bouwt aan het circusverhaal.

We gingen er reeds diep op in. Het effect van corona en de verhuis op onze circus gemeenschap. Op onze gemeenplaatsen voor kruisbestuiving, creativiteit, ontmoeting en het gevoel deel uit te maken van een groter geheel. Ook uit de bevragingen onder de deelnemers, maar nog veel meer onder de lesgevers en assistenten sprong het verlangen naar de terugkeer naar het 'moederschap' er sterk uit. Maar het ging over meer dan elkaar terugvinden. Zovele mensen vragen naar meer structurele plaatsen van discipline-, les-, leeftijds-, achtergrond- en niveau overstijgende momenten. En dus naar meer diversiteit en community in het algemeen. Ook daar trekken we de kaart van inclusie. Zoals al vermeld onder de aanpak voor de doelgroep-specifieke werking, zetten we sterk in op iedereen aan boord, voor alle kansen die we bieden bij Cirkus in Beweging.

Een belangrijke evolutie de laatste jaren was de toename van wekelijkse vrije trainingen. Vanuit de Jongerenraad kwam de vraag naar systematische vrije trainingsmomenten tijdens schoolvakanties. Ook de acro-jams en parkour jams werden een groot succes. Daarnaast worden sterke banden gesmeed tijdens het samen deelnemen aan bijscholingen of events in de Vlaamse circussector. Ook de residentiële kampen en weekends worden erg geapprecieerd. We zetten er de volgende jaren extra op in, en zorgen opnieuw voor extra aandacht en omkadering van de meer kwetsbare deelnemers.

OD3.1. CiB verbindt deelnemers onderling en deelnemers, werknemers en medewerkers

ACTIES 3.1.

1. CiB nodigt systematisch deelnemers van doelgroepgerichte trajecten met partners (Fabota, Alvinberg, Okan, ROM, Buurtwerkingen..) én specifieke doelgroepen 'in huis' (G-circus, seniorencircus e.a.) uit om deel te nemen aan de presentatiedagen, aan lokale, nationale en internationale projecten (konvensies, internationale jeugdcircusfestivals, assistent traject, ... om mee te gaan kijken naar voorstellingen en om deel te nemen aan werkplaatsen en community jams, etc..)
2. CiB organiseert wekelijkse Werkplaatsen/Vrije Trainingen, open voor alle deelnemers van CiB
3. De jongerenraad van CiB organiseert verschillende community activiteiten door en voor jongeren.
4. CiB organiseert, waar mogelijk, in samenwerking met de jongerenraad een occasioneel aanbod CIRCUS COMMUNITY JAMS en PARKOUR COMMUNITY JAMS.
5. CiB organiseert discipline- en leeftijd overstijgende productiegroepen (OD2.1) en faciliteert productieweekends
6. CiB organiseert een inclusieve productiegroep en productie tour en zoekt optreedkansen hiervoor
7. CiB organiseert inclusieve vakantiecampen waarin ze actief verschillende 'doelgroepen' samenbrengt
8. CiB promoot en stimuleert de deelname van lesgevers, assistenten en deelnemers aan nationale circus en parkour evenementen (bijvoorbeeld CIRKL, de Belgian Unicycle Championship, Konvensies, Swings&Other Things, MAD-festival, parkourjams over heel België)
9. CiB faciliteert de deelname en extra begeleiding voor deelnemers met een extra zorgnood voor de deelname aan nationale en internationale circusactiviteiten

10. CiB werkt aan een actieve participatie van deelnemers, assistenten, lesgevers, medewerkers en vrijwilligers aan de voorbereiding, uitvoering en afbouw van toonmomenten en andere activiteiten
11. CiB organiseert circus community weekends open voor deelnemers van alle lesgroepen en alle leeftijden
12. Elk jaar organiseert CiB minstens 1 gezamenlijke uitstap naar een circusvoorstelling met medewerkers, lesgevers, assistent lesgevers en vrijwilligers

OD3.2. CiB faciliteert actieve participatie van haar deelnemers en vrijwilligers

Deelnemers zijn op hun best wanneer ze voelen dat ze mee mogen bouwen aan de plek van hun dromen. Dat die plek voor en van iedereen is. We blijven inzetten op occasionele en meer structurele bevestigingen, maar versterken de volgende jaren de rol van onze jongerenraad, onze vrijwilligerswerking en onze bestuursorganen.

Via onze accreditatie en deelname binnen CARAVAN en EYCO zetten we een traject uit op met de Vlaamse circusateliers en met internationale partners rond de versterking van jongerenparticipatie doorheen onze werkingen. (OD1.4.)

ACTIES 3.2.

1. De CiB jongerenraad wordt praktisch ondersteund en uitgebouwd
2. De CiB jongerenraad neemt structureel deel aan de Algemene Vergadering en wordt uitgenodigd een kandidatuur voor te stellen voor de bestuursraad
3. De jongerenraad van CiB wordt bevestigd naar aanleiding van de jaarlijkse beleidsdagen van CiB
4. CiB werkt op een actieve en creatieve manier nieuwe vrijwilligers onder haar leden en ouders van leden en ontwikkelt, in overleg met hen, een dynamisch en breed vrijwilligersbeleid.
5. Het bestuur van CiB ontwikkelt een kader van taken en profielen voor bestuursleden om een waardevolle bijdrage aan de ontwikkeling en duurzaamheid van haar organisatie te garanderen.
6. 1 grootschalige en twee kleinschalige deelnemersbevestigingen worden georganiseerd

OD3.3. CiB is een actieve sociale en culturele speler in Leuven en de bredere regio

Cirkus in Beweging duikt overal op in Leuven en omgeving. We zijn vaste partner in de organisatie van het CIRKL festival en nemen deel aan het lokaal circusoverleg. We zijn een vaste partner binnen HAL 5. Vragen voor Open Piste workshops of animaties op evenementen en buurtfeesten blijven hun weg vinden. De vragen voor de begeleiding van tweede en derdejaarsstagiairs nemen toe. UCLL wordt niet alleen een partner voor de stagiairs, maar we gaan ook samen aan de slag inzake onderzoek en vormingen rond groepsdynamica. Ook de samenlevingsdienst, de VDAB en, het werkburo hebben begrepen dat we een zeer welkome plek zijn voor zoekende jongeren of werklozen. Hoe langer hoe meer wordt Cirkus in Beweging een actieve partner in dynamische en wederkerige samenwerkingsverbanden binnen het culturele en sociale weefsel van Leuven.

De volgende jaren blijven we hier op inzetten. Door onze verhuis naar de PVO site zal de

samenwerking met de vaste en occasionele gebruikers toenemen. We nemen een actieve rol op in de buurt rondom de PVO site in samenwerking met verschillende actoren (scholen, AVANSA, dienstencentrum, etc,...). We volgen van zeer nabij de evoluties in het culturele veld, met het nieuwe culturele netwerk (CNoL) en de grote stappen binnen het netwerk LOV: Leuven Culturele Hoofdstad 2030.

ACTIES 3.3.

1. CiB bouwt samen met CIRKLABO en Stad Leuven aan een welkome Circus Stad (zie samenwerkingsovereenkomst met CIRKLABO in bijlage)
2. CiB investeert in wederkerige structurele samenwerkingsverbanden met al haar strategische partners
3. CiB verwelkomt en begeleidt jaarlijks stagiairs uit verschillende relevante Bachelor en Masteropleidingen
4. CiB verwelkomt en begeleidt mensen in verschillende werktrajecten (re-integratie naar werk van VDAB, werkburo, Samenlevingsdienst)
5. CiB neemt deel aan overleg met de andere gebruikers van de PVO site (SLAC)
6. CiB neemt deel aan het buurtoverleg en neemt deel en/of initieert activiteiten met de buurtorganisaties (AVANSA, De DeelGarage, Matadi school, Dienstencentrum Ruelenspark, e.a.)
7. CiB bestendigt haar actieve rol op de centrale werkplaatssite HAL 5 door:
 - deelname met toonmomenten en workshops aan de jaarlijkse publieke evenementen van HAL 5 (lentefeest en verjaardagsfeest)
 - door de organisatie van open circus-instuif sessies en RESOAR workshops in en aan Hal 5
 - door de organisatie van verschillende grote publieke activiteiten in Hal5. (bv Parkour events)
 - door een vertegenwoordiging in de Algemene Vergadering van Hal 5
 - door een vertegenwoordiging in het dagelijks bestuur van Hal 5
8. CiB neemt met workshops en animaties deel aan events van sociale, culturele, onderwijs en privé-actoren in Leuven en Vlaams Brabant
9. CiB neemt deel aan overleg van verschillende lokale netwerken en werkt mee aan gemeenschappelijke activiteiten en projecten: Cultuur Netwerk Leuven (CNoL), LOV2030 (Leuven Europese Culturele hoofdstad 2030), overleg onderwijs Stad Leuven, UiTPAS netwerkevents Stad Leuven en vele andere.

OD3.4. CiB voedt mee de nationale en internationale Circus Community

We vermelden hier opnieuw enkele acties die we reeds vermeldden (en begrootten) onder andere OD's. Al deze activiteiten dragen bij aan de versterking van de circus-gemeenschap, waarin samenwerking centraal staat. Ook al groeit de sector snel, de uitdrukkelijke wil en relevantie om verder samen te werken is enorm groot. Het DNA van circus zit in samen! Alsof we diep geroot zijn in de Afrikaanse Ubuntu filosofie: 'Ik ben omdat wij zijn'³ We hebben al lang ontdekt dat we samen zoveel meer kunnen. Naast de vele vormingen en onderzoeken onder lesgevers en medewerkers verbinden we ook de deelnemers. Daarvoor organiseren we en nemen we deel aan een hele reeks internationale jeugdcircusuitwisselingen en festivals.

³ Aartsbisschop Desmond Tutu beschrijft de essentie van Ubuntu als: 'mijn menselijkheid is diepgaand en onlosmakelijk verbonden met die van jou. Wij zijn als mens allemaal met elkaar verbonden en dragen samen bij aan het grotere geheel'.

In de zomer van 2026, en hopelijk opnieuw in 2030, staat ons jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH! op het programma, en in de jaren tussenin nemen we deel aan het tweejaarlijkse jeugdcircusfestival Bridges for Youth in Bremen.

In 2027 en 2028 nemen we opnieuw deel aan het uitwisselingsproject CIRCUS ID. Deze uitwisseling tussen 4 Vlaamse, 2 Waalse en de Palestinian Circus School speelde een grote rol in de toenadering tussen de verschillende circusscholen. Het bracht een enorme dynamiek teweeg tussen deelnemers en lesgevers van circusscholen, waardoor de mobiliteit tussen de scholen ook toeneemt. Deelname aan elkaars vrije trainingen, workshops en toonmomenten zit sterk in de lift. Maar het bracht ook een bewustzijn mee over onze rol in de bredere wereld en versterkte de solidariteit met hun Palestijnse circusvrienden. In tijden waarin de rechten van het Palestijnse volk zo met de voeten wordt getreden voelen ze zich aangesproken om hun stem te laten horen, hun circusvrienden niet los te laten en samen te blijven werken aan een wereld waarin veiligheid vanuit verbondenheid op de voorgrond mogen treden.

ACTIES 3.4.

1. CiB stelt verschillende activiteiten open voor deelnemers van andere ateliers (o.a. vrije trainingen, bijscholingen, het Open Podium, activiteiten van de jongerenraad en toonmomenten van productiegroepen)
2. CiB promoot en ondersteunt de deelname aan activiteiten van andere ateliers (presentatiedagen, jams, vrije trainingen, ...)
3. CiB verwelkomt de BIC studenten in haar locatie en betreft hen mee in reguliere activiteiten van CiB.
4. CiB nodigt, in samenwerking met CIRKLABO en andere instanties, artiesten uit voor werksessies, workshops en masterclasses in haar eigen locatie.
5. Organiseert het internationaal jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH! voor 60 deelnemers in de zomer van 2026, met inbegrip van deelnemers met een kwetsbare achtergrond.
6. Is mede-coördinator van het internationale uitwisselingsproject CIRCUS ID in 2027 (en 2028?): een samenwerking tussen verschillende Vlaamse en Brusselse circusscholen en de Palestinian Circus School
7. CiB neemt deel aan het tweejaarlijks internationaal jeugdcircusfestival Bridges for Youth in Bremen, waar het extra inzet op deelname van deelnemers met een zorgnood) via extra begeleiding (2027, 2029)
8. CiB organiseert een nationale en internationale uitwisseling voor jonge lesgevers en assistent lesgevers over jongerenparticipatie (2028)
9. Neemt deel aan de AV en andere activiteiten van CARAVAN International Social Circus Network
10. Neemt deel aan de European Youth Circus Organisations (EYCO) bijeenkomsten en workshops Leuven, UiTPAS netwerkevents Stad Leuven en vele andere.

INDICATOREN SD 3

Indicatoren OD 3.1.

JAARLIJKS	Deelnemers van verschillende lesgroepen en partnerwerkingen nemen deel aan werkplaatsen, community circus jams, presentatiedagen, aan nationale en internationale konvensies, aan visies van try-outs en Q&A en feedbacksessies en aan internationale circus uitwisselingen.
Permanent	Extra begeleiding is voorzien voor het begeleiden van deelnemers met een kwetsbare achtergrond aan lokale en nationale activiteiten.
Permanent	Deelnemers, assistenten en lesgevers en medewerkers werken samen aan voorbereidingen, uitvoeren en afbouwen van grote events en vieren successen samen
JAARLIJKS	Drie wekelijkse open werkplaatsen staan vast op het lesrooster
JAARLIJKS	Gemiddeld vijf Community Circus en/of Parkour Jams georganiseerd
JAARLIJKS	Gemiddeld 3 activiteiten georganiseerd door de jongerenraad
2030	Twee discipline en leeftijd overstijgende productiegroepen zijn georganiseerd
2030	Minstens vijf productieweekends voor productiegroepen zijn georganiseerd
2030	1 inclusieve productiegroep is georganiseerd, heeft een productie gemaakt en heeft deze productie minstens 15 maal gespeeld.
JAARLIJKS	1 inclusief vakantiekamp georganiseerd
2030	3 inclusieve circus community weekends georganiseerd
JAARLIJKS	40 personen uit de community van CiB gaan samen naar een Circus voorstellig kijken

Indicatoren OD 3.2.

JAARLIJKS	Activiteitenbedrag en ondersteuning voor CiB jongerenraad voor de organisatie van minstens drie activiteiten
2030	Vertegenwoordiging van CiB jongerenraad op elke Algemene Vergadering. Jongerenraad is uitgenodigd om een afvaardiging voor te stellen voor de bestuursraad. 1 lid van de jongerenraad zetelt in de AV.
Tweejaarlijks	Een interactieve bevraging van de jongerenraad is gerealiseerd en de resultaten vormen deel uit van de evaluaties en planning tijdens de beleidsdagen
Permanent	Vrijwilligersbeleid is aangepast en een diverse groep vrijwilligers neemt elk jaar deel aan en ondersteunt verschillende activiteiten
2026	Vacatures voor nieuwe bestuursleden zijn uitgeschreven en breed gecommuniceerd en nieuwe bestuursleden worden verkozen tijdens de Algemene Vergadering van 2026.

2027, 2028, 2029	Drie deelnemersbevestigingen zijn georganiseerd en de resultaten zijn geïntegreerd in de werking en het aanbod van de organisatie tijdens de jaarlijkse beleidsdagen
------------------	--

Indicatoren OD 3.3.

2026	Samenwerkingsovereenkomsten met alle strategische partners zijn opgesteld
2030	10 stagiairs zijn begeleid en 3 Bachelor of Masterproeven leveren nieuwe kennis op over CiB
2030	4 personen uit het Werkburo, Samenlevingsdienst, Begeleid werken, of VDAB trajecten worden intensief begeleid
2030	Verschillende buurt evenementen in en rond de PVO site zijn georganiseerd met actieve betrokkenheid van CiB
JAARLIJKS	Deelname aan overleg met Hal5 (dagelijks bestuur, AV,...) en organisatie van minstens drie activiteiten in Hal5
JAARLIJKS	Actieve betrokkenheid in verschillende lokale netwerken en aan activiteiten in Leuven en omgeving.

Indicatoren OD 3.4.

Permanent	Jaarlijks hebben deelnemers van andere ateliers deelgenomen aan activiteiten en bijscholingen van CiB, hebben andere ateliers workshops georganiseerd voor de deelnemers van CiB in de locaties van CiB en namen producties van verschillende circusatelier deel aan onze lokale en internationale toonmomenten
Permanent	Deelnemers en lesgevers van CiB hebben jaarlijks deelgenomen aan bijscholingen, community momenten en workshops van andere ateliers
JAARLIJKS	Gemiddeld twee masterclasses of workshops gegeven aan onze deelnemers door verschillende artiesten in onze locatie
Permanent	CiB heeft deelgenomen aan internationale vergaderingen, workshops, vormingen en andere evenementen van CARAVAN
2026	Internationaal jeugdcircus festival CirkOOH! CirkAAH! is georganiseerd met 60 deelnemers uit binnen- en buitenland waarvan minstens 2 deelnemers met een kwetsbare achtergrond
2027 en 2029	Minstens 8 deelnemers en 2 lesgevers hebben deelgenomen aan het internationaal jeugdcircusfestival Bridges for Youth in Bremen en minstens twee van de deelnemers zijn mensen met een kwetsbare achtergrond
2027 en 2028	Minstens 4 deelnemers en 1 coördinator namen deel aan het internationale uitwisselingsproject CIRCUS ID met een ontvangst van de Palestijnse deelnemers in België in 2027 en een ontvangst van de Belgische deelnemers in Palestina (indien de politieke situatie het toelaat) in 2028.

SD4. CIRCUS FOREVER. Cirkus in Beweging gaat op een professionele en zorgzame wijze om met haar mensen, haar partners, haar infrastructuur en de natuurlijke omgeving en geeft zo mee vorm aan een leefbare circus toekomst.

Circus voor altijd. Onze ambitie is om nog generaties lang de circusmicrobe te verspreiden. Peuters uit de circomotoriek lessen worden de assistenten en lesgevers van de toekomst, hun ouders de potentiële deelnemers aan de seniorenwerking. Dat kan enkel als we zorg dragen voor onze planeet en voor onze mensen.

Een bevraging onder onze leden in 2022 bevestigde onze overtuiging dat we de juiste weg insloegen met de ontwikkeling van een duurzaamheidsbeleid en waarin we de focus legden op de ecologische houdbaarheid.

We beseffen vandaag meer dan ooit dat duurzaamheid in het hart van onze ecologische, sociale en economische leefwereld ligt. Leefbaarheid, houdbaarheid en rechtvaardigheid staan daarin centraal.



Als we kijken naar onze kernwaarden en pedagogie én naar de aantallen deelnemers die we bereiken is het duidelijk dat we een waardevolle bijdrage leveren aan een **sociaal leefbare wereld**. Ook met ons team zetten we steeds meer in op verbindende communicatie, wederkerige feedbacksessies en een cultuur van (zelf)evaluatie. In onze verschillende samenwerkingsverbanden gaan we open verbindingen aan op basis van respect en wederkerigheid.

Onze keuzes voor diversiteit en inclusie en om een faciliterende en ondersteunende rol te spelen voor de meer kwetsbare deelnemers (zoals kleinere circusateliers, hier en in het buitenland) dragen bij aan **sociale en economische rechtvaardigheid**. Ook de zorg voor alle medewerkers en de aanpassingen in de arbeidsvoorwaarden zorgen voor een meer sociale en economisch leefbare omgeving.

Om te overleven en te kunnen gedijen als circusschool hebben we een **leefbare en houdbare planeet** nodig. Daarom zetten we ons beleid rond ecologische duurzaamheid in de volgende jaren verder en blijven we naast het verkleinen van onze eigen voetafdruk (OD4.5. en OD4.6.) inzetten op het inspireren en activeren van onze deelnemers. (OD4.6)

Volgende jaren zetten we in op alle niveaus van duurzaamheid door te investeren in de participatie en groei van al onze mensen. Aan de hand van rechtvaardige kansen op pedagogische, artistieke of technische talentontwikkeling voor iedereen (OD4.1) en door de verankering en verdere ontwikkeling van onze zelfsturende organisatie (OD4.2.). Ook hier hebben we opnieuw aandacht voor diversiteit en inclusie door onze

talentontwikkelingstrajecten toegankelijk te maken voor mensen met een kwetsbare achtergrond.

Verder speelt ook het ontwikkelen en ontsluiten van kennis en informatie een grote rol in de duurzaamheid van onze werking. (OD4.3.) Huidige en toekomstige generaties kunnen terugvallen op richtlijnen en inzichten uit het verleden. Open toegang tot informatie en kennis is ook dé belangrijkste bron om tot een volwaardige participatie te komen op alle vlakken.

OD4.1. Alle deelnemers en medewerkers van CiB hebben meerdere kansen om hun talenten te ontwikkelen en door te groeien in de organisatie en in de circus sector

ACTIES 4.1.

1. CiB digitaliseert haar talentontwikkeling Flow-Chart en communiceert deze naar alle stakeholders
2. CiB omkadert haar assistenten met een kwalitatief assistententraject
3. CiB maakt extra tijd en middelen vrij voor intensieve begeleiding van mensen met een extra zorgnood in groeitrajecten naar assistent, lesgever, artiest of medewerker.
4. CiB heeft een breed aanbod aan artistieke ontwikkelingskansen (zie OD 2.1)
5. CiB organiseert artistieke bijscholing
6. CiB begeleidt een animatietraject als bijscholing voor deelnemers met animatie ambities aan de hand van bestaande en nieuwe animatieconcepten: circus à la carte, steltlopen, animatieconcepten voor buurtwerkingen, speelpleinwerkingen en sociale instellingen en voor deelnames aan publieke evenementen in Leuven en de regio Vlaams Brabant (CIRKL, Rode Hond, Reuzestoet, optredens met Harmonie, optredens circusdromers op activiteiten van partners)
7. CiB promoot het Open Podium in alle lesgroepen
8. CiB maakt extra tijd en middelen vrij voor het toewerken naar optredens en producties met de kinderen van buurtwerkingen en met de Circusdromers volwassenen als bijdrage aan inclusieve productiegroep(en) en algemene talentontwikkeling.
9. CiB ontwikkelt digitale vormen van tonen (vb. trailers van producties, toonmomenten, events, ...) voor de bevordering van het leerproces en als digitaal toonmoment
10. CiB organiseert een intensieve technische en artistieke trainingsstage voor jongeren 12+ in de zomervakantie (Unlock Your Skills)
11. CiB ontwikkelt, implementeert en promoot een nieuw auditiebegeleidingstraject voor jongeren die zich willen kandidaat stellen in professionele circushogescholen, aanvullend en afgestemd op het ESAC-stage traject van Circuscentrum.
12. CiB organiseert en promoot een creatietraject naar een eigen act voor deelnemers vanaf 14 jaar
13. CiB voorziet een vormingsbudget voor interne en externe bijscholing van medewerkers en lesgevers
14. CiB nodigt deelnemers van kleine ateliers uit voor haar talentontwikkelingstrajecten (TWIST, Zaventem, e.a.)

OD4.2. De praktijken van zelfsturing, flexibiliteit, volhoudbaarheid en inclusieve besluitvorming zijn verankerd en worden systematisch toegepast

ACTIES 4.2.

1. De nieuwe horizontale TEAL organisatiestructuur wordt jaarlijks geëvalueerd en bijgestuurd
2. Nieuwe tools en procedures zijn uitgewerkt om verbindende communicatie en inclusieve besluitvorming te verankeren in alle delen van de werking
3. Het beleidsteam organiseert jaarlijks participatieve beleidsdagen
4. CiB evalueert activiteiten en processen op permanente wijze voor een optimale leeromgeving
5. De zorgcoördinator initieert regelmatige feedbackgesprekken onder het personeel en de lesgevers en verzekert de opvolging ervan.
6. De zorgcoördinator voert functioneringsgesprekken met werknemers die nood hebben aan extra feedback of met specifieke uitdagingen kampen.
7. De bubbel personeelsbeleid maakt een jaarlijkse analyses van knelpunten inzake onder en overbelasting via het registratiesysteem WERKTIJD en via gesprekken met de medewerkers
8. CiB maakt elk jaar een CiB lesgeversboekje voor alle lesgevers, medewerkers en assistenten met alle relevante informatie over de werking van de organisatie
9. De communicatieverantwoordelijke ontwikkelt een coherent strategisch communicatiebeleid om de efficiëntie, duurzaamheid en toegankelijkheid van alle interne en externe communicatie te verhogen

OD4.3. CiB ontwikkelt, borgt en ontsluit kennis

ACTIES 4.3.

1. CiB herwerkt haar data infrastructuur
2. CiB begeleidt studenten van hogescholen en universiteiten in hun eindejaarstage en met de uitwerking van hun bachelor of master proeven
3. CiB ontwikkelt een nieuw parkour spellenhandboek op basis van de kernwaarden van CiB
4. CiB digitaliseert haar bibliotheek en blijft deze aanvullen met relevante publicaties (aankoop en prints)
Via digitalisering zet CiB in op het breed toegankelijk maken van alle publicaties.
5. CiB maakt dynamische toegankelijke draaiboeken voor de hoofdactiviteiten van haar werking
6. CiB ontwikkelt tools en richtlijnen voor de algemene werking van interne administratie en communicatiesystemen (Rapportering projecten ERASMUS+, ESC, Monitoring indicatoren en werkingsverslag Circusdecreet, budgetbeheer, Podio, Kampadmin, Trello, ...)

OD4.4. Installeert een veilige en zorgzame omgang met materialen en infrastructuur

ACTIES 4.4.

1. CiB verzekert haar materiaal
2. CiB organiseert de jaarlijkse keuring van haar materiaal en doet regelmatige materiaalinspecties
3. CiB houdt elk jaar een opruimweek voor het inventariseren en controleren van het materiaal
4. CiB werkt in een onlinedatabase aan de inventarisering en een overzicht van het gebruik van al het materiaal
5. CiB heeft een permanent kostuumatelier waar kostuums gemaakt en hersteld worden. Voor de kostuums zet CiB sterk in op recycleren van bestaande kostuums en werken met recyclagemateriaal
6. CiB begeleidt een periodiek werkatelier met vrijwilligers voor het herstel en de verfraaiing van materialen en decor
7. CiB werkt een intern reglement uit rond het gebruik en de zorg voor materialen, locaties, bakfietsen, camionette

OD4.5. Garandeert een financieel gezonde organisatie met een diverse inkomstenmix

ACTIES 4.5.

1. CiB dient projecten en aanvragen in bij verschillende instanties (Europa, Vlaanderen, Stad Leuven, Koning Boudewijn Stichting, oproepen van banken of privébedrijven, Warmste Week en JEZ!)
2. CiB zet in op het genereren van eigen inkomsten via verschillende activiteiten:
 - Inschrijvingsgelden voor lessen, kampen en toonmomenten (begroot in 2.1. en 2.4.3.)
 - Pay What you can systeem (met een optie 'solidariteitsprijs')
 - Presentaties van productiegroepen op vraag (begroot in 2.1.)
 - Promotie en organisatie van occasionele workshops op vraag
 - Open Piste workshops
 - Workshops voor school-sportdagen
 - Workshops op CIRKL (Circus Fort)
 - Circus Teambuilding workshops
 - Bijscholingen voor jeugdwerkers, leerkrachten, ... waaronder O.a. CiB geeft veerkrachtige RE-SOAR "workshops voor kwetsbare jongeren" in samenwerking met ARKTOS voor derden (begroot in 1.3.7.)
 - Verjaardagsfeestjes
 - Thematische workshops van verschillende formats:
 1. De hand van Cirkus in Beweging
 2. Circus en Wetenschap workshops
 3. Circus met recyclage materiaal
 4. Circus & Bamboe
 5. Voor specifieke leeftijden
 6. Voor specifieke doelgroepen met specifieke technieken
 - Promotie en organisatie van animaties op vraag (Percussie, stelten, productiegroepen, ..)
 - Verkoopstandjes voor merchandise en 'bar' tijdens events (begroot in 2.1.1. en 3.1.8.)
 - Verhuur van haar zaal voor activiteiten van derden (tijdens de dag of tijdens kampvrije vakantieperiodes)
3. CiB evalueert haar prijsbepaling voor activiteiten voor derden

OD4.6. CiB draagt bij aan een bewuste omgang met het klimaat

ACTIES 4.6.

1. CiB hanteert interne richtlijnen voor een duurzame lokale, nationale en internationale mobiliteit
2. CiB kiest voor al haar catering op alle activiteiten enkel voor vegetarisch en veganistisch
3. CiB verlaagt haar energieverbruik dankzij haar huisvesting in haar gerenoveerde klimaatneutrale gebouw
4. CiB deelt richtlijnen rond een duurzaam digitaal beleid en volgt deze op met al haar medewerkers
5. Recyclage, Re-use en tweedehands (werkatelier, kostuumatelier, ..) (zie 4.4.)
6. CiB zet in op een brede bewustwording van haar deelnemers en hun sociale omgeving door deelname aan verschillende campagnes en challenges waaronder:
 - 6.1. Jaarlijkse veggie challenge
 - 6.2. Leuven Boomt!
 - 6.3. Warm Alarm!
 - 6.4. Ik 'trek het mij aan'..
7. Cirkus in Beweging sensibiliseert en engageert de brede circussector in het project Leuven Boomt! en ontwikkelt in samenwerking met Circuscentrum en Bos+ een nationaal traject Circus Boomt!

INDICATOREN SD 4

Indicatoren OD 4.1.

Permanent	CiB heeft een assistententraject met minstens drie samenkomsten per jaar
JAARLIJKS	Gemiddeld 1 bijscholing met een artistieke insteek is georganiseerd
Permanent	Deelnemers met artistieke ambities doen ervaring op via het animatietraject en dit traject is jaarlijks voorgesteld op de assistentenmeetings en bij jongeren uit kleinere ateliers (Twist, zaventem, ...)
Permanent	CiB promoot het open podium in lesgroepen, via de nieuwsbrief en op sociale media
2027, 2028 en 2029	CiB organiseert Unlock Your Skills in de zomervakantie (een technische en artistieke trainingsstage voor jongeren)
Permanent	CiB heeft een uitgewerkt auditiebegeleidingstraject en organiseert dit in functie van de vraag
2030	CiB organiseerde een creatietraject naar een eigen act voor individuele deelnemers vanaf 14 jaar
Permanent	Intensieve begeleidingstrajecten voor mensen met extra zorgnood
Permanent	Toewerken naar optredens en producties met buurtwerkingen en circuldromers volwassenen
JAARLIJKS	Digitale vormen van tonen bij Parkour zijn ontwikkeld en gedeeld

Indicatoren OD 4.2.

JAARLIJKS	Het beleidsteam organiseert participatieve beleidsdagen waar de evaluatie van de organisatiestructuur steeds op de agenda staat
JAARLIJKS	De zorgcoördinatie initieert feedbackgesprekken onder het personeel en de lesgevers onderling
Permanent	Bij nood aan extra feedback of bij specifieke uitdagingen voert de zorgcoördinator functioneringsgesprekken met werknemers
JAARLIJKS	De bubbel personeelsbeleid analyseert via het registratiesysteem WERKTIIJD.be de knelpunten rond over- en onderbelasting en volgt dit verder op met het Dagelijks Bestuur
JAARLIJKS	Een CiB-boekje is gemaakt en verdeeld onder de lesgevers, assistenten, stagiairs en ESC-vrijwilligers en is beschikbaar op het intranet
Permanent	Nieuwe tools en procedures zijn uitgewerkt om verbindende communicatie en inclusieve besluitvorming te verankeren in alle delen van de werking
Permanent	Een coherent strategisch communicatiebeleid om de efficiëntie, duurzaamheid en toegankelijkheid van alle interne en externe communicatie te verhogen wordt ontwikkeld en geïmplementeerd

Indicatoren OD 4.3.

2027	CiB heeft haar data infrastructuur herwerkt met focus op volledigheid en toegankelijkheid
2030	Een nieuw parkourspellen handboek is ontwikkeld op basis van de kernwaarden van CiB
2030	De CiB-bibliotheek is gedigitaliseerd en aangevuld met relevante publicaties
Permanent	Stagiairs worden begeleid in hun eindejaarsstages en met de uitwerking van hun Bachelor en Masterproeven
2026, 2027	Tools en richtlijnen over algemene werking interne administratie en communicatiesystemen (TRELLO, PODIO, KAMPADMIN, ODOO, Implementatie en Rapportering ERASMUS+ Accreditatie,...)
2030	Een onderzoek naar de mogelijkheden en potentiële partners voor de uitvoering van een impactonderzoek is gerealiseerd

Indicatoren OD 4.4.

Permanent	Het materiaal van CiB is jaarlijks gekeurd en verzekerd
JAARLIJKS	Een opruimweek voor inventariseren en controleren van materiaal is georganiseerd
2028	Een online database voor de inventarisering van al het materiaal is operationeel
Permanent	CiB heeft een kostuumatelier voor creatie en herstel van kostuums en matten
Permanent	CiB organiseert en begeleidt een werkatelier met vrijwilligers voor creatie en herstel van materiaal en decor
2027	CiB heeft een intern reglement rond het gebruik en de zorg voor materialen, locaties , bakfietsen, camionette

Indicatoren OD 4.5.

JAARLIJKS	Extra ingediende projecten en aanvragen leveren gemiddeld 5000 euro per jaar op voor de opbouw van een buffer
Permanent	Het aanbod van workshops en animaties staat op de website van CiB en wordt regelmatig geupdate
JAARLIJKS	Minstens 100 workshops (verschillende formats onder ACTIES) op aanvraag georganiseerd leveren minstens €25.000 op
JAARLIJKS	Gemiddeld 20 animaties en optredens op aanvraag werden georganiseerd en leveren gemiddeld 12000 euro op

Indicatoren OD 4.6.

Permanent	CiB kiest bij verplaatsingen onder de 1000 kilometer steeds voor de trein of bus
Permanent	De catering op alle activiteiten van CiB is uitsluitend vegetarisch en veganistisch
Permanent	Richtlijnen rond duurzaam digitaal beleid worden gedeeld en implementatie wordt opgevolgd door IT verantwoordelijke
JAARLIJKS	CiB neemt deel aan sensibiliseringsacties zoals de veggie challenge, leuven boomt, warm alarm en "ik trek het mij aan"
JAARLIJKS	CiB verzamelt jaarlijks een gemiddeld bedrag van 700 euro op voor BOS+
2030	CiB ontwikkelde samen met circuscentrum en Bos+ een nationaal traject Circus Boomt!



“

**Cirkus in Beweging
maakt van Leuven
een fijne stad.
Zeker de locatie van
parkour aan Hal 5 is
uniek en zalig!**



8. Zakelijk plan

8.1. Een nieuwe organisatiestructuur en goed participatief en transparant bestuur gaan hand in hand

8.1.1. Structuur

We verwezen onder 2.4 reeds naar de uitdagingen die ons pad kruisten en het proces dat ons in gang trok. Geïnspireerd door de inzichten van Frederic Laloux wilden we evolueren naar een zelfsturende of TEAL (cyaan) organisatie.

Na onderzoek bij organisaties en bedrijven stelde Laloux vast dat heel veel mensen zich niet goed voelen in hun job. De belangrijkste verklarende factoren waren: te weinig verbinding met anderen en met zichzelf, weinig betrokkenheid op het werk, te veel top-down besluitvorming en machtsconcentratie. Als antwoord stelde hij een 'model' voor organisaties voor, gebaseerd op vertrouwen, vrije informatie, beslissingsmacht bij iedereen, verantwoordelijkheid naar de organisatie toe, continu leren en gelijke waarden voor iedereen, met grote waardering voor diversiteit.

Zijn model gaat uit van 3 basisprincipes:

1. Heelheid

Iedereen is belangrijk! De specifieke eigenschappen en vaardigheden van iedere medewerker vormen een waardevolle bijdrage voor een organisatie. Het uitgangspunt is dat iedereen gemotiveerd is om ook een bijdrage te willen leveren en dat ieder zijn of haar krachten ten volle wil benutten.

2. Zelfsturing

Dit punt over het ten volle benutten van eigenschappen en de individuele bereidheid te willen leren en beter te worden is de basis van [effectieve zelfsturing](#). Het blijft belangrijk dat het voor iedereen duidelijk is wie welke taken op zich neemt en welke rollen worden vervuld. Het is een misvatting dat er bij zelfsturing geen sprake meer is van aansturing & coördinatie. Maar we stellen alles in het werk om machtsconcentratie te vermijden.

3. Evolutionair doel

We bekijken organisaties als een levend organisme dat een eigen weg aflegt. Het is een zelflerende organisatie die zich voortdurend aanpast aan de omgeving en geen vooraf te voorspellen vaststaande weg aflegt.

Tussen 2021 en 2023 zetten we grote stappen in de richting van een dynamische, zelfsturende organisatie waar meer in teams en bubbels gewerkt wordt en waar nieuwe interne communicatiesystemen, besluitvormingsprocessen en methodieken worden toegepast.

8.1.1.1 Zelfsturende teams

In een eerste 2-daagse oefening onder leiding van Kris De Visscher kwamen we tot een structuur met vier teams met elk een duo van vertegenwoordigers. Elk duo had 1 coördinator en zo werd het coördinatieteam van vier personen gevormd.

De vier teams waren:

1) Het **educatief team**, dat het educatieve aanbod, de pedagogie, de lesgevers, de assistentenwerking en alle **disciplinegroepvertegenwoordigers** (DGV's) omvat. Toon Heylen was de coördinator en Isabel Van Maele de co-piloot

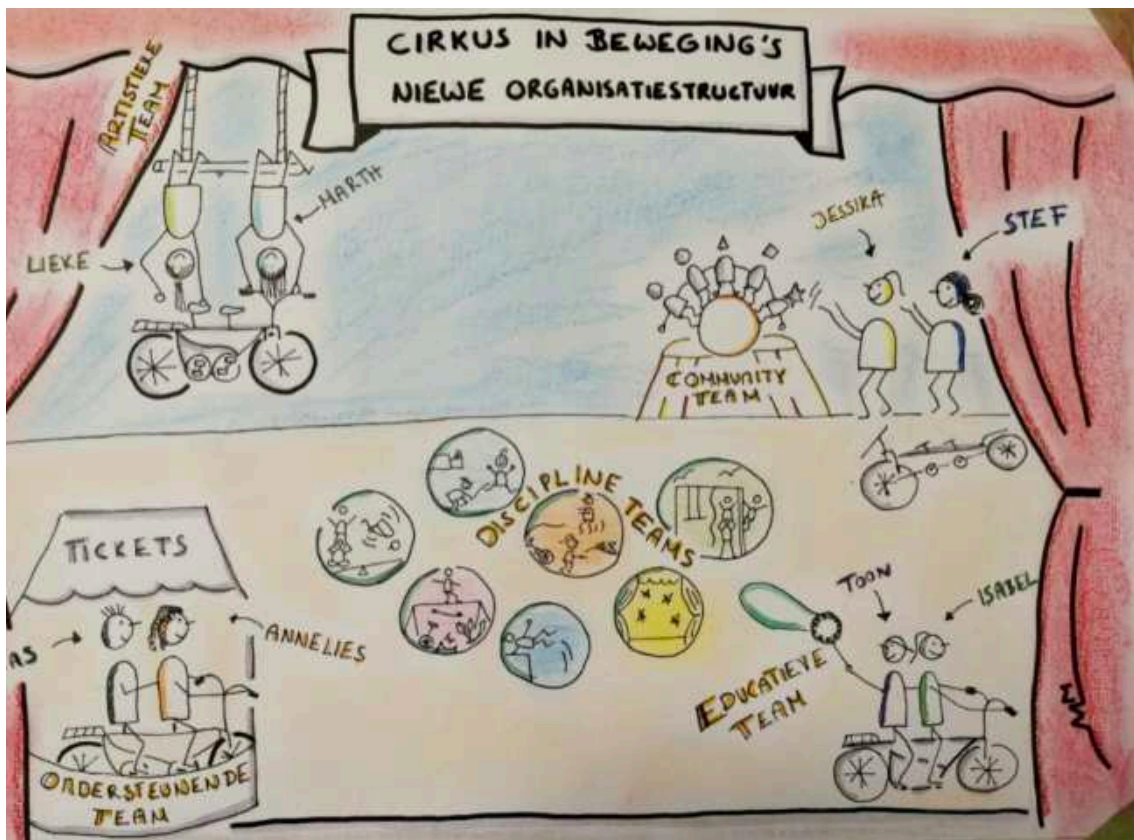
2) Het **artistiek team**, dat de artistieke ontplooiing van de deelnemers en alle artistieke evenementen overziet met Marth De Kinder als coördinator en Lieke De Vry als co-piloot

3) Het **community team**, dat alles in relatie tot verbinding, zorg, inclusie, duurzaamheid en 'sociaal circus' overziet, met Jessika Devlieghere als coördinator en Stef Langmans als side-kick

4) Het **ondersteunend team** dat de administratieve en zakelijke kant van het verhaal overschouwt, met Annelies Claessens als coördinator en Lukas Van Audenhage als co-piloot

Het gewicht van het overleg en besluitvorming lag enerzijds bij de teams zelf en anderzijds bij het coördinatieteam.

We illustreerden dit als volgt voor meer helderheid onder alle medewerkers, lesgevers en assistenten.



Zakelijk organisatiebeleid

IT, INSCHRIJVINGEN,
LONEN, BETALINGEN,
BOEKHOUDING, EXTERNE
COMMUNICATIE, WAGENS,
LOKALEN, MATERIAAL,
GROENSTRAAT EN ...
CONTRACTEN,
MAANDROOSTERS.

Artistiek Team

ANIMATIES, OPTREDENS,
PROJECTEN OP MAAT,
PRODUCTIE GROEPEN EN ...

Community Team

BIJZONDERE DOELGROEPEN
(KAROTA, CIRCUSBOEREN,
PSYCHIATRIE, DE NORD),
CIRCUSINSTITUUT KAL 9, FEDASTEL,
BRAME GUT
(SAMENLEVINGSDIENST ...)
EN INCLUSIE EN AANDACHT
KINDEREN BINNEN DE LESSEN
EN ALLE VRIJWILLIGERS EN
STANDAARD.

Educatief Team

Luchtacro, Chinese
mast & touw, lucht
en grond acro.

lessen, workshops (vaste en
losse), schoolprojecten,
vakantiestages, , multiteams?,
BIC, assistenten ...

Dynamische acro,
acro balanceren,
AcroYoga, bascule &
trampoline

Multi & Circuszolder
en circustraining 18+
en tieners

DIT TEAM BESTAAT UIT DE
VERANTWOORDELIJKE VAN DE
DISCIPLINE GROEPEN EN ANDEREN.

Evenwicht, jongleren
& diabolo, eenwieler,
twirling

Disciplinegroepen

Circustheater,
productiegroepen,
percussie &
werkplaatsen en
vrije training

Parkour

Circomotoriek &
Parkomotoriek

8.1.1.2 Van Teams naar Bubbels

Uit een eerste evaluatiemoment begin 2022 met het werknemersteam en de disciplinevertegenwoordigers leerden we dat de strakke teamsopdeling te artificieel was en de teams te los van elkaar functioneerden. We zagen ook dat de afstemming tussen het coördinatieteam (ondertussen het Dagelijks Bestuur) en de teams onvoldoende duidelijk geregeld was.

We verdiepten ons nog meer in de principes en methodieken van de zelfsturende TEAL organisatie en verlieten al snel het pad van de vier teams. We creëerden een nieuwe structuur met **permanente en tijdelijke, inhoudelijke of actiegebonden bubbels**, met wisselende bezetting in functie van relevantie.

Dit zorgde voor een meer dynamische en horizontale structuur, waarbij steeds de meest relevante personen samen zitten per thema of actie. Mensen hebben hierin rollen en verantwoordelijkheden op basis van hun expertise, directe betrokkenheid en interesse. Vanwege de wisselende en open bezetting van deze bubbels (nieuwe personen komen en gaan in functie van een nieuwe rol of aanvullende expertise) is er een grote gemeenschappelijke betrokkenheid en is er organische doorstroming van informatie.

De bubbels hebben een **grote autonomie inzake besluitvorming**. Dit vergroot de zelfsturing van de organisatie. We volgen hierin het principe van **besluitvorming volgens consent** waarbij de basisfilosofie is dat je al je beslissingen baseert op de **collectieve wijsheid van de groep**. Om tot consent besluitvorming te komen gebruiken we momenteel de volgende twee methodieken:

1. Besluitvorming op basis van het adviesproces
2. De 5-staps besluitvorming van Deep Democracy

Voor het slagen van deze methodieken zijn een aantal **aandachtspunten** van groot belang, zoals:

- Het geloof dat de wijsheid van de groep tot betere en meer gedragen besluitvorming leidt
- Het steeds maken van de bedenking: ben ik of zijn wij de beste personen om deze beslissing te nemen of wie moet er nog gehoord worden? (vanuit hun expertise of vanuit de potentiële effecten van deze beslissing op hun werk).
- De vaardigheid van 'diep luisteren' en niet oordelen.
- Het aanvaarden dat een besluit op een bepaald moment 'goed genoeg' is om het te proberen.

Dankzij de deelname van heel wat medewerkers aan de verschillende internationale bijeenkomsten van het Reinventing Circus Organisations project kregen ze verschillende kansen om deze aandachtspunten te integreren in de eigen werkhouding.



DEELNEMERS

Alles in de circusschool draait uiteindelijk om onze deelnemers. Al onze deelnemers. Alles wat we doen is altijd met het oog op hen. Zij staan in en op de piste. Maar we doen het niet alleen VOOR hen, we doen het ook MET hen.

Onze deelnemers komen samen op wekelijkse of maandelijkse of op meer occasionele basis samen. Daar bouwen zij elke dag aan zichzelf en aan elkaar. Want samen geraken we hoger!

We luisteren dan ook systematisch naar onze deelnemers door de lessen te openen en indien mogelijk te sluiten in een kring waar iedereen die wil iets kan delen.

Maar we gebruiken die **kringmomenten** ook om vaak informatie te delen en om input te vragen voor plannen, voor het samen creëren van een act voor de Gala of voor de opendeurdagen. We bevragen onze deelnemers ook regelmatig met online bevragingen. De resultaten hiervan vormen een groot deel van de keuzes die we maken op verschillende vlakken.

Onze deelnemers komen lesoverschrijdend samen op die gezamenlijke toonmomenten, maar ook tijdens nationale skill konvensies of competities, op vrije trainingen en werkplaatsen of discipline jams, in productiegroepen of demo-teams en als publiek tijdens try-outs en voorstellingen. Zo vormen zij de humus van de brede circus en parkour community van Cirkus in Beweging.

Binnen onze deelnemers verdient sinds kort de **jongerenraad** een extra vermelding. Deze ontstond vanuit een extra nood aan samenkomen buiten de lessen, aan het delen van ideeën en dromen om de circusschool vanuit hun jeugdige blik te voeden. Op de Algemene Vergadering van 2025 was de jongerenraad een eerste keer vertegenwoordigd door twee personen. Vanaf dan is de jongerenraad volwaardig deel van onze AV.

LESGEVERS EN ASSISTENTEN LESGEVERS (en occasionele artiesten)

Onze deelnemers worden elke dag verwelkomd en professioneel omkaderd tijdens al onze lessen door onze lesgevers (en occasionele artiesten).

Cirkus in Beweging telt in totaal 66 lesgevers (waaronder 11 deeltijds contractuele en 55 freelance lesgevers) en 40 assistenten en assistent lesgevers. Daarin zitten ook onze jaarlijkse European Solidarity Corps vrijwilligers en stagiairs.

Naast deze vaste groep kan CiB ook nog eens rekenen op 45 ex-lesgevers, ex-deelnemers en artiesten voor vervangingen, extra kampjes of acties en workshops.

Onze lesgevers en assistent lesgevers zijn structureel georganiseerd

- per les die ze samen geven en voorbereiden
- per disciplinegroep (DG)
- en in een Disciplinegroep Vertegenwoordigers overleg (DGV's)

In elke les hebben we meestal een hoofdlesgevers + een lesgever + 1 of meerdere assistenten (we streven naar 1 lesgever per max 10 deelnemers)

Jaarlijks komen ze (met zoveel mogelijk) tweemaal samen tijdens:

1. Startdag (en soms startweekend) begin september
2. Slotdag op de allerlaatste lesdag van het jaar

ALGEMENE VERGADERING (AV)

Leden:

1. 6 leden van het Bestuursorgaan (statutair bepaald) + alle werknemers welkom (niet stemgerechtigd)
2. Bert Cornillie (Schepen Cultuur Stad Leuven)
3. Dirk Vansina (Schepen Ruimtelijke planning Stad Leuven)
4. Ilse Van Den Heuvel (Psychiater, lesgever lucht en mast, API)
5. Jan Debille (lid percussiegroep De Madammen en handige harry voor CiB)
6. Jonas Van Soom (Coördinator CIRKLABO)
7. Jos Goovaerts (sympathisant van het eerste uur)
8. Leen Demeulenaere (coördinator van Kreakatau)
9. Han Baeyens (lesgever, ook bij Circus Zonder Handen)
10. Lowie Keppens (Licentiaat LO, lesgever Eenwieler)
11. Michael Maley (Leraar LO, lesgever Acroyoga, API)
12. Mieke Vandenbroucke (lid percussiegroep De Madammen en deel van de kookploeg)
13. Tobias Verlinde (ex-communicatiemedewerker CiB, Kampadmin, freelance lesgever multi)
14. Hanna Mampuys (There There Company)
15. 1 of 2 vertegenwoordigers van de jongerenraad

Bevoegdheden:

- Wijzigen statuten
- Benoeming en afzetting bestuurders en commissarissen
- Kwijting bestuurders en Dagelijks Bestuur
- Goedkeuring van de begroting en resultaten
- Ontbinding van de vereniging
- Uitsluiting van een lid
- Omzetting in vennootschap met sociaal oogmerk
- Verenigingsvordering tegen bestuurders
- Omzetting in een ivzw of (erkende) cvso
- Klankbord voor de werking van de organisatie op inhoudelijk en financieel vlak
- Ambassadeurschap van de organisatie
- Verbinding creëren tussen alle geledingen van de organisatie

Samenkomst: 1 x per jaar

BESTUUR

Leden:

1. Jan De Cooman
 2. Kris De Visscher
 3. Lesley Heylens
 4. Ludo Van der Jeught
 5. Martine Dekoninck
 6. Paul Thys
- Ere-voorzitter (zonder stemrecht): Rika Taeymans

Bevoegdheden:

- Wettelijk: bevoegd voor die handelingen die nodig zijn om de activiteiten van de vzw te realiseren en neemt de beslissingen, voert die uit en vertegenwoordigt de vzw ten opzichte van derden, bij de ondertekening van een contract bijvoorbeeld. Het bestuursorgaan van een vzw beslist collegiaal, dat wil zeggen met een gewone meerderheid. Daarom moeten

er minstens drie bestuurders zijn, tenzij de vereniging minder dan drie leden heeft. In dat geval volstaan twee bestuurders.

- Zich informeren over de inhoudelijke en bestuurlijke evoluties van de organisatie
- Als kritisch klankbord mee reflecteren over evoluties visie / missie / maatschappelijke context & uitdagingen
- Officiële bekrachtiging van de beleidsbesluiten
- Ondersteuning bij fondsenwerving
- Juridisch advies
- Expertise delen inzake personeelsbeleid
- Netwerking
- Link/vinger aan de pols met lokaal / regionaal / nationaal / internationaal werkveld
- Ondersteuning – aanwezigheid op evenementen

Samenkomst: 4 x per jaar + 1 x per jaar tijdens AV

WERKNEMERSTEAM

	Naam	Rollen/ Verantwoordelijkheden	Achtergrond/Ervaring	Werkzaam bij CIB als werknemer
1	Annelies Claessens (90%)	Zakelijk coördinator / Inschrijvingen / Begrotingen / boekhouding / facturatie en betalingen / HR	18 jaar industrieel ingenieur in de sector van intern transport en logistiek / Madam van Ipanema / Nicolette / bijberoep in glas-in-lood & Tiffany kunst	16 jaar
2	Jessika Devlieghere (80%)	Beleidscoördinator / zorg- coördinator / stage en ESC begeleider / Erasmus+ dos- siers en accreditatie / organi- satieontwikkeling	Sociaal Cultureel Werker / Graduaat Intercultureel Management / Internationale Samenwerking (Stad Leuven, Vredeseilanden / Solsoc) / mede-oprichter en coördinator Palestijnse Circusschool (10 jaar)	5 jaar
3	Marth De Kinder (50%)	Artistiek coördinator / lesgeefster lucht-acro / begeleiding productiegroep- en / organisatie animaties / afstemming CirkLabo / talentontwikkeling	Artieste / Afgestudeerd ACAPA / Master in de kunsten / eigen gezelschap "Sans Soucis" / RoFLaar/ Luchtacrobate	6 jaar
4	Toon Heylen (100%)	Educatief coördinator / Lesgever multi + UZ kinderen in psychiatrie / organisa- tie kampen, workshops en schoolprojecten	Lerarenopleiding LO / Diploma Sociale Readap- tatiwetenschappen / specialist sociaal circus	8 jaar

	Naam	Rollen/ Verantwoordelijkheden	Achtergrond/Ervaring	Werkzaam bij CIB als werknemer
5	Isabel Van Maele (64%)	Educatieve omkadering / Lesgever lucht-acro / Les- gever C-Circus	Licentiate LO / Lesgever Formation Pedagogique (22 jaar) / Experte G-circus	26 jaar
6	Stef Langmans (60%)	Educatieve omkadering / stagebegeleider / Lesgevers BIC / Lesgever multi, circomotoriek, buurtwerkingen, ROM, RESOAR	Master in de Pedagogische Wetenschappen – sociale pedagogie / opleiding BIC social en coördinator Vlaamse basisopleiding voor circusbegeleider	11 jaar
7	Geert Meeusen (50%)	Coördinator parkour lesgevers / Hoofdlesgever / Parkour stellingen bouwer / Digital wizard	Bachelor in Audiovisuele Kunsten, actief in Parkour sinds 2008	7 jaar
8	Nicolas Vanhole (84%)	Coördinator parkour les- gevers / Hoofdlesgever / Parkour stellingen bouwer / community bouwer	Lerarenopleiding LO, Ketnet Held, schreef zijn eindwerk over parkour	10 jaar
9	Giel Meneve (80%)	Verantwoordelijke fysieke veiligheid – rigging / Lesgever acro / Begeleider produc- tiegroepen / 'Circus- Directeur' scholenproject	Deelnemer CiB als kind / Artiest / Afgestudeerd ACAPA / specialist chinese mast	4 jaar
10	Simon Struyf (100%)	Communicatiemedewerker / IPA / Organisatie workshops/ jeugdraad / IT en website onderhoud	Bachelor japanologie/ Opleiding Bedrijfscommunicatie / basisopleiding preventieadviseur	3 jaar
11	Ren Verbiest (80%)	Materiaalverantwoordelijke / Omkadering assistenten- werking / Verantwoordelijke fysieke veiligheid EHBCO / Lesgever lucht-acro / Begeleider productiegroepen	Lesgever Twist/ artiest luchtacro / diploma EHBO (met jaarlijkse refresher)	3 jaar
12	Bavo Maes (40%)	Lesgever multicircus / object manipulatie / 'Circus- Directeur' scholenproject / lesgever/begeleider ATOBAF productiegroep	Deelnemer CiB als kind / Circus Humaniora / Lesgever Twist / Werknemer Horeca / Circus animator	2 jaar

	Naam	Rollen/ Verantwoordelijkheden	Achtergrond/Ervaring	Werkzaam bij CIB als werknemer
13	Daan Dewinter (40%)	Lesgever Parkour	Lesgever LO / Parkour Atleten – internationale skill competities /	6 jaar
14	Martijn Lambrechts (40%)	Lesgever Parkour/API	Lerarenopleiding LO / Parkour atleten	2 jaar

WIJZIGINGEN VANAF JANUARI 2026 + Waar zullen ze meer of minder op inzetten

	Annelies – 10%	Minder inschrijvingen – minder werkingsverslag		
	Stef + 10%	Meer lesgeven in buurt- werkingen en bij RESOAR + verschillende workshops / meer methodiek ontwikkeling en opvolging inclusie		
	Bavo +10%	Meer lesgeven buurtwerkin- gen en school projecten + vorming en betrokkenheid inclusie	Zal CTF opleiding volgen bij CARAVAN	
15	Lieke De Vry (Vanaf januari 2026) (50% - toename % over jaren)	Ondersteuning talentontwik- keling (assistenten en artis- tiek) / lesgeven lucht-acro / lesgeven buurtwerkingen en begeleiding productiegroep- en / organisatie internationale projecten /	Kleuteronderwijzeres / Artieste - ACAPA / compagnie Bruut / lesgeefster Circus Zonder Handen / mede-coördinator CIRCUS ID/ winnaar ULTIMA voor circus 2024	Lieke was al in dienst van 2019- 2022

Samenkomsten:

1. Maandelijks Werknemersoverleg (9 x van september tot en met mei)
 - Inchecken met elkaar, verbinden, informeren waar iedereen mee bezig is
 - Opvolging beslissingen beleidsdagen
 - Vragen naar deelname en afspraken maken rond grote evenementen
 - Terugkoppeling vanuit bubbels, vragen naar feedback, samen beslissingen nemen of beslissingen bubbels valideren
 - Steeds bekijken: per onderwerp: informeren of input/feedback nodig of besluit nemen?
 - Voortdurend wisselende voorzitter én timekeeper
2. Jaarlijkse driedaagse Beleidsdagen (juni)
 - Lange termijn en beleidsmatige besluiten
 - Grote beleidskeuzes maken en vertalen naar jaarplanning
 - Evaluatie verloop en acties van het hele jaar
 - Vertaalslag beleidskeuzes naar grote evenementen zoals lesgeversweekend, opendeurdagen, Gala, bijscholingen, vrijwilligersbeleid

DAGELIJKS BESTUUR

Leden:

- Annelies Claessens
- Jessika Devlieghere
- Toon Heylen
- Marth De Kinder

Bevoegdheden:

- Het Bestuur geeft volmacht aan het Dagelijks Bestuur.
- Het Dagelijks Bestuur omvat zowel de handelingen en de beslissingen die niet verder reiken dan de behoeften van het dagelijks leven van de vereniging, als de handelingen en de beslissingen die, ofwel om reden van hun minder belang dat ze vertonen, ofwel omwille van hun spoedeisend karakter, de tussenkomst van het Bestuur niet rechtvaardigen.
- Als het om meerdere personen gaat, zullen deze personen gezamenlijk handelen, zowel wat het intern dagelijks bestuur als de externe vertegenwoordigingsmacht voor dat Dagelijks Bestuur betreft.
- De personen belast met het dagelijks bestuur kunnen niet zonder toestemming van het Bestuur beslissingen nemen en/of rechtshandelingen stellen die verband houden met de vertegenwoordiging van de vzw in het kader van het dagelijks bestuur bij transacties die 5.000 euro te boven gaan buiten de begroting of 20.000 euro binnen de begroting (met uitzondering van het betalen van de lonen).
- Het Dagelijkse Bestuur kan individueel effectieve betalingen doen tot 2.000 euro (met 1 handtekening). Vanaf 2.000 euro zijn twee handtekeningen nodig.
- Deze kunnen niet worden tegengeworpen aan derden, zelfs niet nadat ze openbaar zijn gemaakt. Niet-naleving ervan brengt wel de interne aansprakelijkheid van de betrokken vertegenwoordigers in het gedrang.
- Het Bestuur is belast met het toezicht op het Dagelijks Bestuur.
- De leden van het Dagelijks Bestuur worden uitgenodigd als waarnemer op de bestuurdersbijeenkomsten, maar hebben daar geen stemrecht. Zij mogen wel andere leden van het Bestuur vertegenwoordigen bij volmacht, en in dat geval in hun naam een stem uitbrengen
- Opvolging spoedeisende zaken
- Voorbereiding Bestuursvergaderingen en Algemene Vergaderingen
- Opvolging jaarplanning en werkingsverslag

Samenkomst: tweewekelijks op woensdagvoormiddag BE

BELEIDSTEAM:

Leden:

- Dagelijks Bestuur
- Isabel Van Maele
- Stef Langmans
- Geert Meeusen en/of Nicolas Vanhole

Bevoegdheden:

- Monitoring van implementatie van de besluiten en beleidskeuzes
- Aftoetsen nieuwe projecten of externe vragen: analyseren, advies inwinnen
- Overzicht behouden balans tussen kosten en begroting
- Inhoudelijke voorbereiding van de beleidsdagen
- Opvolgen belangrijke maatschappelijke en sectorale evoluties

Samenkomst: 4 grote bijeenkomsten per jaar. Coördinatie en voorbereiding door de beleidscoördinator.

- September: Opstart jaar – planning eerste maanden – belangrijkste uitdagingen uit beleidsdagen onder de aandacht brengen en verweven in de eerstkomende activiteiten + inzicht: waar staan we budgettair (moeten we ingrijpen?) + op vlak van implementatie acties beleidsnota.
- Eind november: evaluatie planning – evolutie budget – prognose eind afrekening + voorbereiding belangrijkste thema's AV – Bestuur
- Februari: voor AV: voorbereiding
- April/mei: focus voorbereiding beleidsdagen – opmerking: anderen betrekken

BUBBELS:

Karakteristieken van de bubbels:

- Thematisch / activiteitsgericht / doelgericht / resultaatgericht
- Tijdelijke of permanente constructies voor de uitvoering van een specifiek resultaat
- Voortdurend wisselend van samenstelling
- Altijd 1 trekker die overziet, initiatief neemt voor bijeenkomsten, verantwoordelijkheid draagt voor optimale werking bubbel
- Hoog niveau van beslissingsmandaat inzake organisatie / invulling / steeds in acht nemend: visie – missie – waarden – ..
- Beheren eigen budgetten – wisselwerking tussen budgetten en begroting goed opvolgen
- systeem voor nodig
- Koppelen terug over werking op werknemers overleg: informeren – feedback – medewerking – hulp vragen

Voorbeelden:

- Opendeurdagen (Isabel, Toon, Giel, Ren)
- Opmaken lesrooster (Isabel, DGV's, Simon)
- Gala (Marth, Ren, ..)
- Veerkracht & Re-Soar (Stef, Jessika)
- Talentontwikkeling (Marth, Ren, Simon, Nicolas)
- Werkingsverslag (Jessika, Annelies)
- Veiligheid (Giel, Ren, Simon, Annelies)
- Inclusie (Isabel, Jessika, Stef, Geert)

Samenkomsten: In functie van nood / Trekker van de bubbel roept bubbel bij elkaar

8.1.1.4 Door het bos de bomen blijven zien

Om de volle transparantie te garanderen, worden alle vergaderingen en overlegmomenten genotuleerd en alle verslagen worden onmiddellijk op de gedeelde datastructuur geplaatst.

We integreerden het TRELLO systeem waar alle werknemers toegang toe hebben.

Het is ook een ideaal tool voor monitoring van de vooruitgang op alle domeinen.

Daarnaast gebruikt Cirkus in Beweging een Microsoft OFFICE pakket voor organisaties dat alle tools bevat van gezamenlijke datastructuur zowel in de cloud als op ieders computer.

In de zomer van 2025, zullen we het gebruik van TRELLO optimaliseren door een nog betere afstemming en koppeling te maken met de data structuur en door duidelijke richtlijnen uit te werken voor het gebruik.

Ook voor het multiteam is er een zeer transparent en toegankelijk document, het jaarlijks lesgeversboekje. Dit boekje omvat alle nodige informatie voor iedereen inzake de werking (lesrooster, jaarplanning, praktische afspraken, contactgegevens met alle gegevens van alle vaste en freelance medewerkers, etc..) , het team, de missie en visie, verwachtingen van lesgevers en alle informatie rond vergoedingen, veiligheid, privacy, etc..

Lesgevers kunnen terecht op het lesgeversportaal op de CIB-website. Na aanmelden hebben zij toegang tot praktische documenten, waaronder bijvoorbeeld verzekeringspapieren, contactgegevens en het volledige [lesgeversboekje](#).



8.2. Op weg naar een volwaardig personeelsmanagement

Onder 4.2. verwezen we naar enkele moeilijke tijden voor het werknemersteam.

Sinds 2022 namen we jaarlijks een knelpunt onder de loep tijdens de beleidsdagen. Elk jaar werd een extra steen gelegd in de groei naar een rechtvaardig en volhoudbaar personeelsbeleid. De belangrijkste zaken waar we op inzetten beschrijven we hieronder. In juni 2022 organiseerden we een team sessie waarop we het thema burn-out bespreekbaar maakten.

Het werkte verbindend om ook emotionele ervaringen met elkaar te delen. We kregen meer inzicht en begrip voor de verschillen in grenzen en noden en werkten richtlijnen uit om te volhoudbaarheid van onze jobs en de zorg voor de werknemers te verhogen.

8.2.1. Afspraken om actief in te zetten op burn-out preventie:

- Ervaringen met stress en burn-out bespreekbaar houden en de nood aan begrip en respect voor personen hun grenzen erkennen.
- Hoffelijk en verbindend communiceren ten alle tijden én in samenwerkingen steeds zeer specifiek de wederzijdse verwachtingen duiden.
- Bij deeltijds werken moeten we niet constant bereikbaar zijn. We kunnen aangeven in een handtekening op onze mail dat we enkel bereikbaar zijn op dag x en y. We kunnen onze vrije dagen ook ingeven in de gemeenschappelijke kalender.
- We maken afspraken rond de omgang met overuren en het opnemen en afstemmen op elkaar van afwezigheid door recuperatie of verlof. Zo wordt aangestuurd op het opnemen van overuren binnen een bepaalde termijn (3 maanden). 7 dagen op 7 werken is enkel mogelijk in uitzonderlijke situaties. Iedereen wordt elke maand herinnerd aan het invullen van werktijd.be en zo de eigen overuren te monitoren en recuperatie in te plannen.
- Sommige mensen moeten begeleid worden in nee zeggen.
- We kunnen acties beter plannen op voorhand en daarbinnen een beter time-management voorzien (rustpauzes inplannen, betere werkverdeling)
- Verlofplanningen delen we in een voor iedereen toegankelijke kalender en deze plannings worden ook elke 4 maanden gedeeld met het hele werknemersteam
- Regelmatig inchecken bij elkaar (vergaderingen systematisch starten met een check-in)
- In de opmaak van de jaarplanning de pieken beter verspreiden en beheren

In 2023 herbekeken we het systeem van de vastgelegde aantallen uren voor bepaalde activiteiten. Deze aantallen kwamen vaak niet overeen met de werkelijke gepresteerde uren. Een voorbeeld: de regel rond 6 werkuren voor deelname aan een beleidsdag. Of de regel van 6 werkuren per dag voor een vakantiecamp.

Om de werklust rechtvaardiger te verdelen beslisten we om vanaf september 2023 het volgende systeem te hanteren:

- Bubbels maken een planning en/of begroting waarin staat wie wat doet en hoelang. Hiervoor wordt het principe van efficiëntie toegepast. Dit wil zeggen dat we nadenken over hoeveel uren we effectief nodig zijn: kan dit werk ook door vrijwilligers worden gedaan? Zetten we de juiste persoon/ expertise op de juiste plek? Doen we veel dubbel werk?
- Er wordt steeds vertrokken vanuit effectieve verloning in functie van de reële werklust

- Iedereen heeft een verplichte middagpauze van minstens 30 minuten die je moet opgeven (en nemen) op events
- Vaste werknemers die lesgeven schrijven effectieve uren op ook voor hun voorbereiding
- Voor een stage met overnachting mag je max 9 uur per dag aanrekenen
- Deelname Dagelijks Bestuur aan bestuursorgaan 4x per jaar wordt vergoed voor personen die er nodig zijn, met een maximum van 2 leden per vergadering.

Tijdens de beleidsdagen van 2024 creëerden we ook de bubbel Personeelsbeleid met volgende werknemers en verdeling van rollen:

Annelies	- Contracten + lonen + sociaal secretariaat + werktijd - Opvolging opleidingsnoden - en aanbod + administratie / communicatie externe opleidingen personeel en freelancers
Jessika	- Werknemers welzijn: zorg- en functioneringsgesprekken + terugkoppeling knelpunten werknemers naar Dagelijks Bestuur - Coördinatie Peer-to-Peer feedbackgesprekken onder de personeelsleden - Update arbeidsreglement - Begeleiding werktrajecten (Nick, Emma, ..) en onboarding
Geert	- Omkadering lesgevers en assistenten Parkour - Noden, ervaringen, systemen binnen Parkour bubbel delen en opvolgen

8.3. Een performante en toegankelijke communicatie

Simon Struyf werd in juni 2022 aangeworven als 50% communicatiemedewerker. Sindsdien veranderde er heel wat op vlak van communicatie. Een eerste grote realisatie was de zeer participatieve ontwikkeling van een nieuwe visuele identiteit en de lancering van een nieuwe overzichtelijke website. Daarnaast werd werk gemaakt van een betere afstemming van de bestaande instrumenten en kanalen zowel voor de interne als voor de externe communicatie.

8.3.1. Interne communicatie

- Een interne webpagina voor lesgevers en medewerkers waarop alle relevante documenten worden geplaatst waaronder:
 - Vergoedingen regeling
 - Lesgeversboekje
 - Jaarplanning
 - Lesrooster
 - Verzekeringsdocumenten
 - Planning kampen
 - Planning workshops en kampen

- Nieuw Microsoft Office pakket voor organisaties voor een optimale werking van Outlook en afstemming en samenwerking van alle communicatie en planning

- Nieuwe datastructuur afgestemd op de noden van alle werknemers gekoppeld aan ons MS pakket

- TRELLO systeem voor de gezamenlijke informatiedeling, planning en monitoring van onze acties en inhoudelijke evoluties. Het TRELLO systeem wordt ook gebruikt als basis voor alle Werknemers overlegmomenten

- Introductie van ODOO (CRM systeem) voor de opvolging van animaties en workshops en de daaraan gecentraliseerde administratie (offerte, contract, facturatie, kalenders, inplannen lesgevers en animatoren)

Daarnaast blijven we optimaal gebruik maken van:

- Gewone mailings per thema, actie of doelgroep van de communicatie via ons PODIO systeem

- Verschillende WhatsApp Communities (Werknemers, Parkour, Lesgevers, Productiegroepen)

8.3.2. Externe communicatie

- Sinds 2023 hebben we een nieuwe website

- Inschrijvingen voor de lessen en kampen gebeuren via het systeem KAMPADMIN

- Aanvragen voor workshops en animaties gebeuren via het ODOO CRM systeem

- Informatie, aankondigingen, foto's, stories en reels op de Sociale Media
 - Facebook pagina <https://www.facebook.com/cirkusinbeweging>
 - Instagram pagina <https://www.instagram.com/cirkusinbeweging/>
 - Jongerenraad Instagram pagina https://www.instagram.com/jib_cib_/
 - Discipline Communities Instagram pagina's
 - Youtube kanaal: <https://www.youtube.com/@cirkusinbeweging>

- Maandelijks nieuwsbrieven die verstuurd worden naar gemiddeld 8500 personen
- Geprinte media zoals flyers en in mindere mate posters voor belangrijke publieke aankondigingen of uitnodigingen zoals de start van de inschrijvingen of het Gala optreden. Het maken van flyers gebeurt goed doordacht. We doen dit alleen met het oog op bepaalde doelgroepen die we niet op digitale manier bereiken. In het kader van duurzame communicatie, zorgen we ervoor dat er niet overdreven wordt in oplage en letten we op de papierkeuze.
- Aanleveren van informatie, teksten en digitale content voor onze partners om hun achterban te kunnen bereiken

Om onze communicatie **toegankelijker** te maken pasten we enkele elementen op onze website en in onze nieuwsbrieven aan na overleg met een autisme coach. We hielden rekening met de vindbaarheid van informatie en op de voorstelling van onze medewerkers op de website aan de hand van een foto én een filmpje. Dit kan de drempel naar deelname verlagen.

Daarnaast maakten we de laatste jaren ook flyers over de inschrijvingen, met een Nederlandstalige versie op de voorkant en een Engelstalige versie op de achterkant.

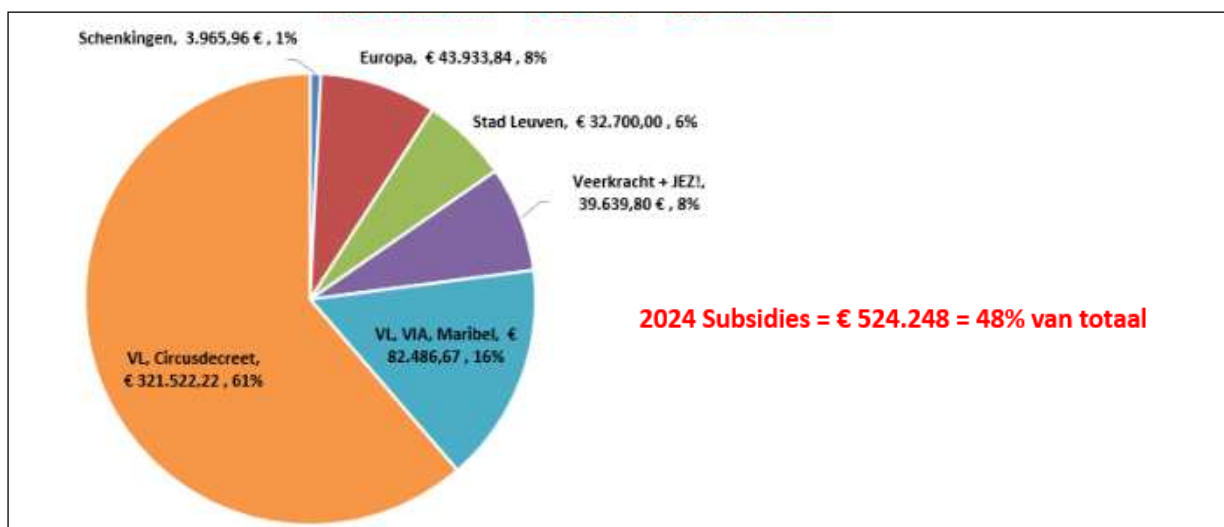
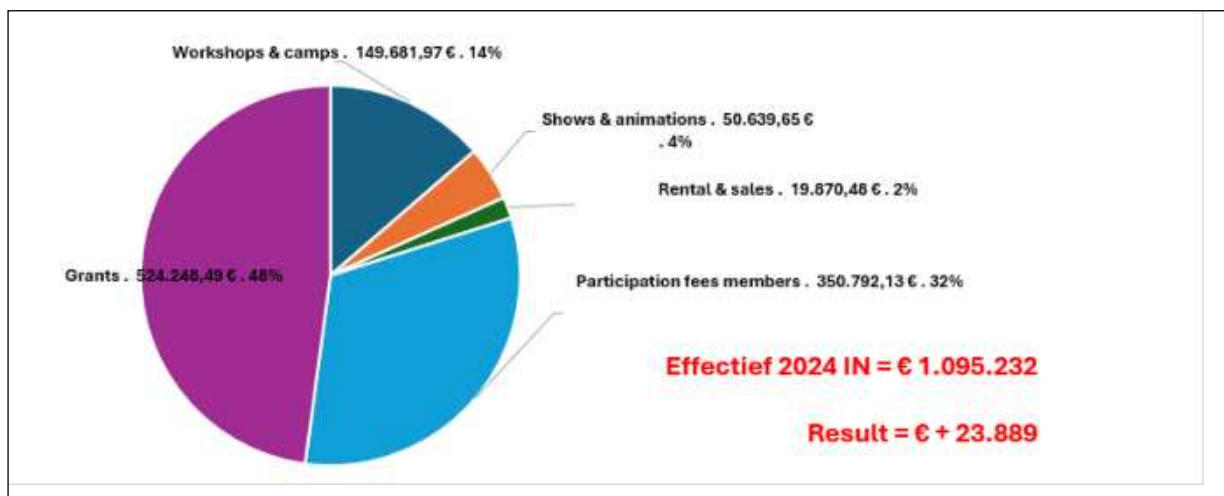
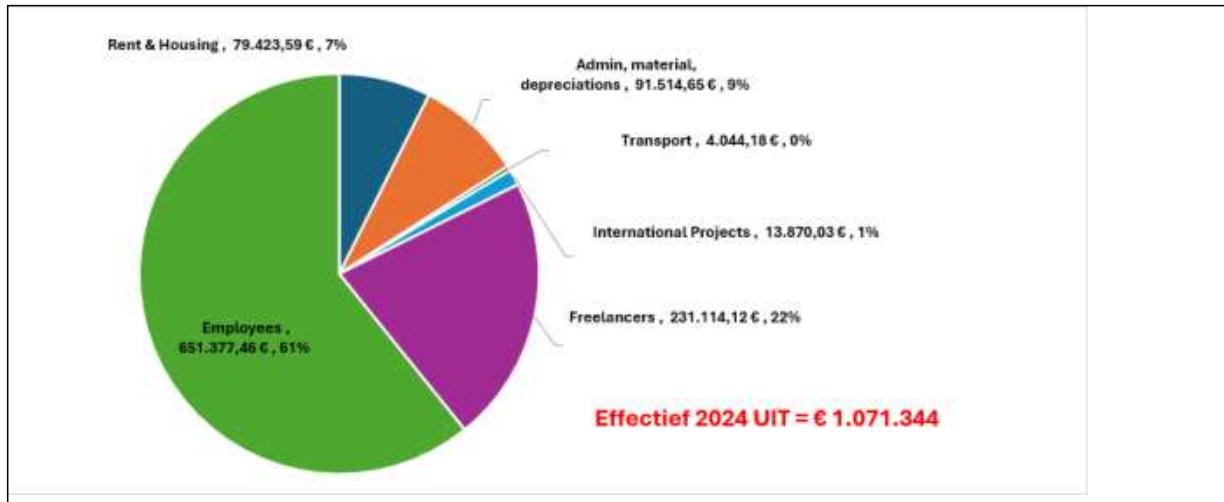
In de **nieuwe beleidsperiode** plannen we een grondige analyse van de toegankelijkheid van onze externe communicatie en zullen we nog meer inzetten op aspecten als leesbaarheid, breed begrip, op verschillende talen en op meer gebruik van audio-visuele verhalen en elementen. Dit past in een algemene opmaak van een meer strategisch communicatiebeleid in lijn met ons nieuwe beleidsplan in de periode 2026.



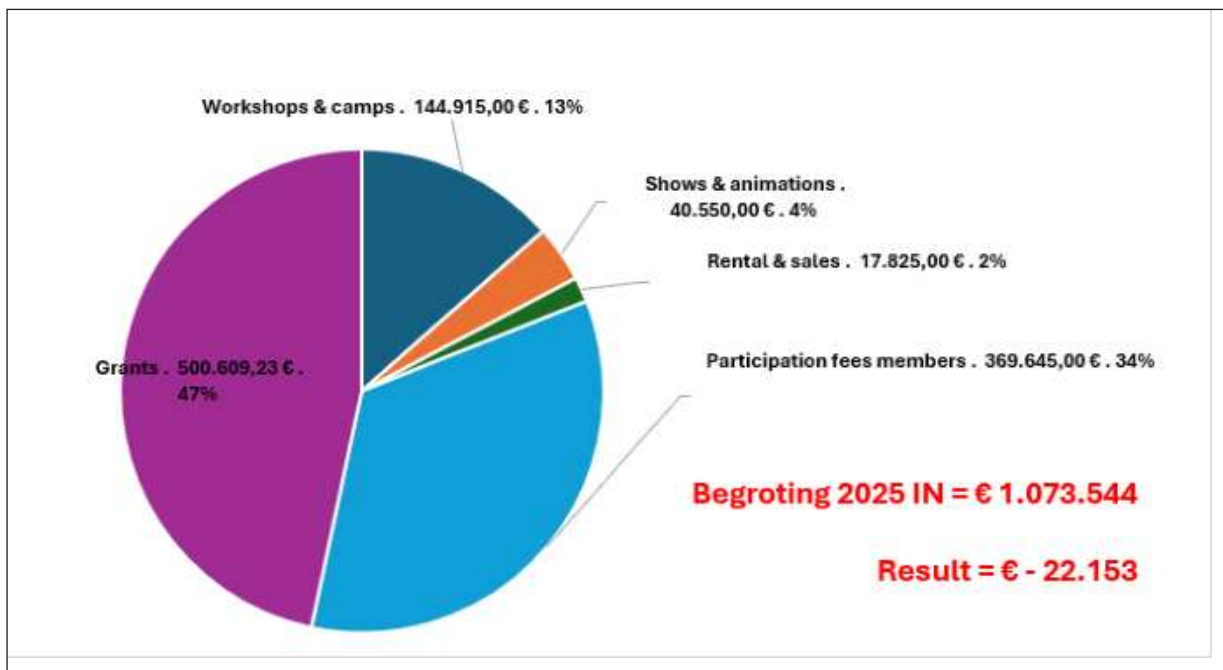
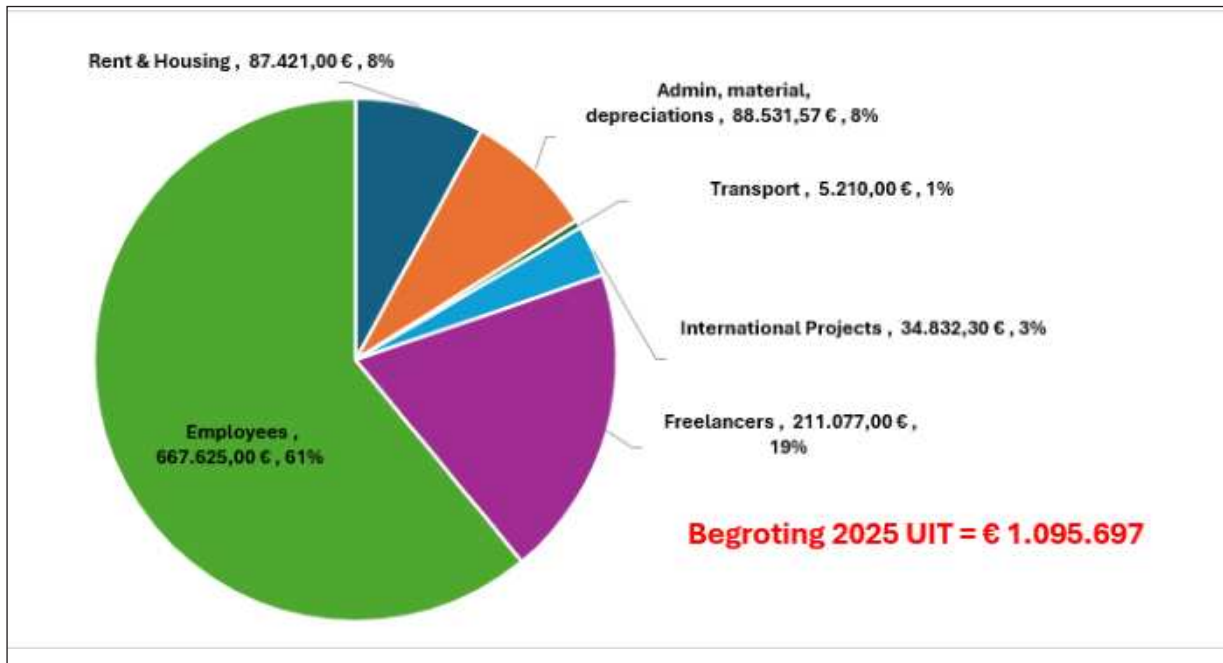
8.4. Een financieel gezonde organisatie

Cirkus in Beweging bestaat al 30 jaar en kon de laatste 15 jaar een gemiddeld positief resultaat van +€2000 voorleggen. Dit danken we aan de zeer professionele planning en opvolging van onze financiën door onze zakelijke coördinator. Maar ook de betekenisvolle inkomsten van deelnemers aan onze lessen, kampen, workshops en animaties spelen hierin een belangrijke rol.

Zo zien we hieronder dat in **2024**, 52% van onze inkomsten komen uit eigen inkomsten. Dat is nog steeds een opmerkelijk groot deel. In de grafieken hieronder zien we een globaal positief financieel resultaat.

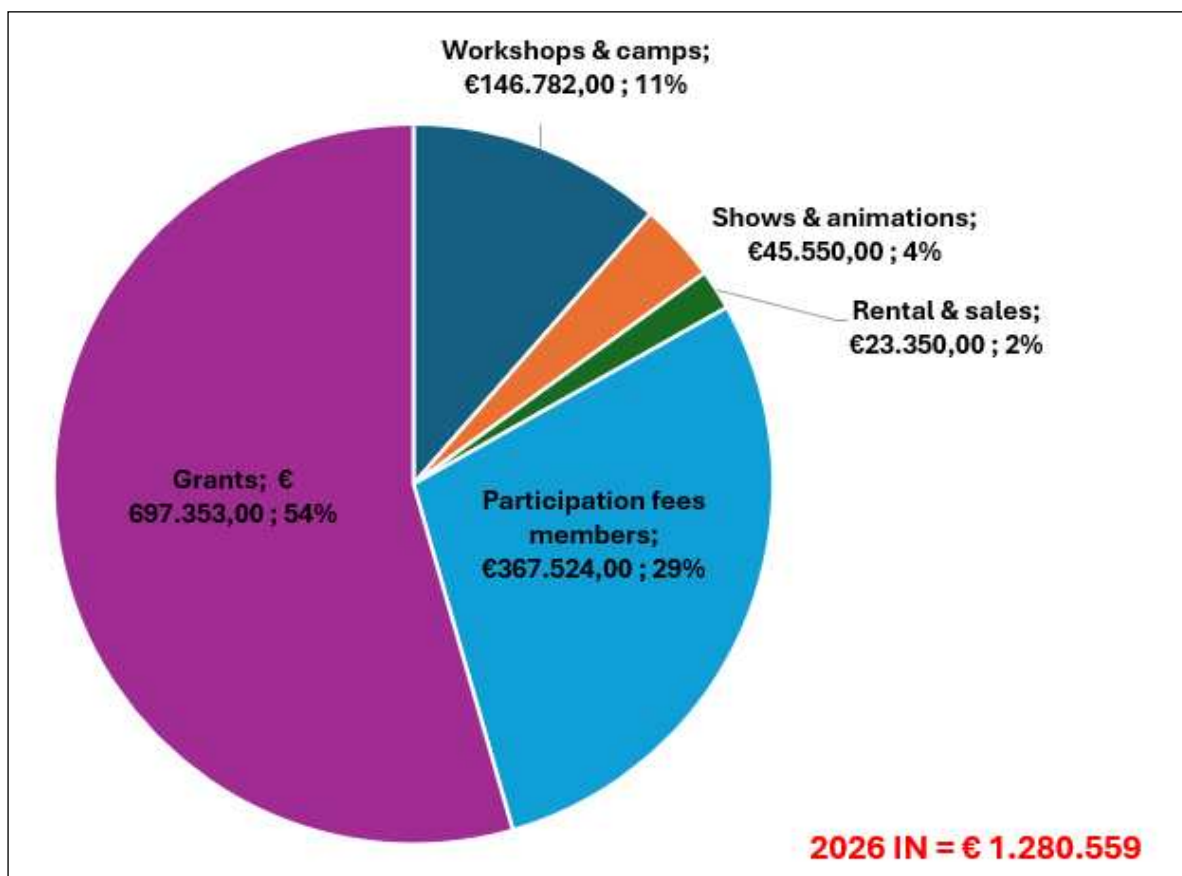
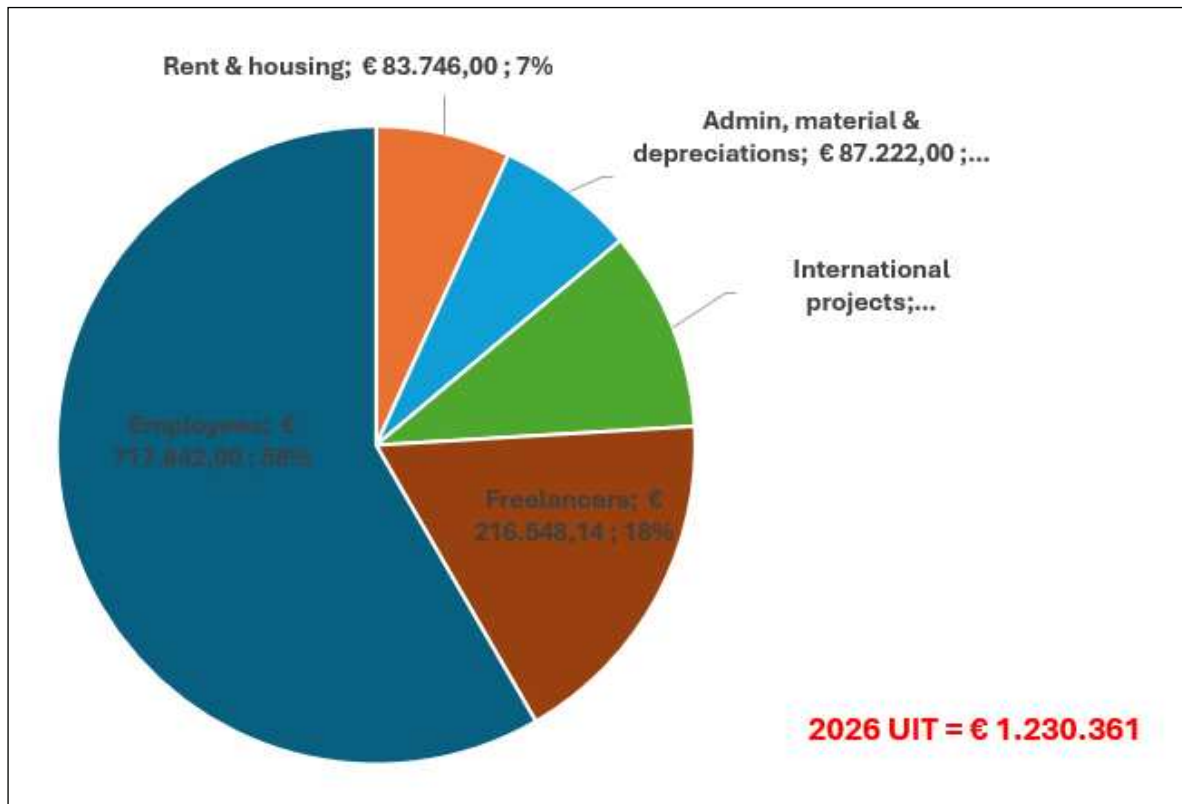


In **2025** krijgen we te maken met een stijging van de huurprijzen vanwege de overlap tussen de oude locaties en de nieuwe duurdere werkruimtes op de PVO site.



8.5. Begroting 2026 – 2030

T.o.v. de effectieve cijfers van 2024 komen we bij de begroting van 2026 uit op een stijging 15% van de kosten en 17% van de inkomsten. Dit geeft voor 2026 een begroot resultaat van +€ 50.198.



Hieronder geven we een overzicht van de belangrijkste keuzes die we maakten voor onze werking in de volgende vijf jaren die deze verhoging motiveren.

1. We investeren extra tijd en middelen in onze **kwaliteit, impact, bekendheid** en erkenning door onze kennis te verdiepen en te delen via bijscholingen en via de aanmaak van een toegankelijke neerslag en toolbox op basis van ons pedagogisch kader en door de broodnodige investering in nieuw materiaal voor de inrichting van onze gerenoveerde locatie.

2. De toename van loonkosten of vergoedingen voor de **extra lessen** om tegemoet te komen aan de gestegen vraag en voor nieuwe lestrajecten en **innovatieve technieken** die we vanaf 2026 kunnen aanbieden in de gerenoveerde locatie die ook extra inkomsten meebrengen.

3. We doen een grondige investering om een betekenisvolle omslag te maken inzake de **toegankelijkheid** van onze werking voor iedereen. Dit brengt de volgende belangrijke kosten met zich mee:

a. Extra tijd voor vorming en bijscholing

b. Extra lonen voor kwalitatieve omkadering en begeleiding van mensen met een zorgnood in de reguliere lessen en in de doelgroepspecifieke lessen (hier wordt op 1 lesgevers voor gemiddeld 4 deelnemers gerekend, en is sommige lessen betreft het 1 op 1 begeleiding)

c. Extra lonen voor de begeleiding van mensen met een beperking of extra zorgnood aan nationale en internationale bijscholingen, community bijeenkomsten, kijken naar voorstellingen en internationale jongerenuitwisselingen, waarvoor soms een voltijdse begeleider nodig is gedurende de hele actie. Voor b. en c. rekenen we €21.000 extra voor verenigingswerkers onder Artikel 17 (opgenomen in rekening 620) (OD2.3.)

d. Een toegenomen en verdiepende structurele wederkerige samenwerking met meerdere buurtwerkingen, zorginstellingen en het jeugdwerk waar overleg en afstemming meer tijd vragen

e. Toename van gedeelde inkomsten door meer vindplaatsgerichte en doelgroep specifieke trajecten. Deelnemers aan deze trajecten betalen of helemaal niets of een maar een deel via het UITPAS kansentarief. Een klein deel van deze kosten wordt opgevangen door een vergoeding aan sociaal tarief van onze partners. (OD2.3.)

f. De extra inzet op het bieden van meer kansen op talentontwikkeling en doorstroming van de meer kwetsbare deelnemers via doelgroepspecifieke creatie- en productietrajecten en daaraan gekoppelde toonmomenten (OD4.1.)

g. De ontwikkeling van een grotere inclusieve productiegroep en bijgaande presentaties

h. Onze rol en taken binnen het gezamenlijk actieplan inclusie van de circusateliers (€11.700, OD2.6)

4. De significante inzet op **internationale** activiteiten dank zij onze aansluiting bij het CARAVAN netwerk (wat een lidgeld van €2000 per jaar meebrengt die een solidariteitsbijdrage vertegenwoordigt om ook kleine circusscholen te kunnen laten deelnemen) en de verkregen ERASMUS+ accreditatie die naast een serieuze verhoging van de kosten ook een mooie verhoging van de inkomsten meebrengt (ongeveer €85.000 op jaarbasis – OD1.4. + OD3.4.)

5. Een verhoogde **huurkost** voor onze vernieuwde locatie op de PVO site

6. De opbouw van een **reserve** voor het opvangen van mogelijke onvoorziene uitgaven of externe factoren die de werking negatief kunnen beïnvloeden

Hierbij een overzicht van het **totaalpakket aan lonen** voor de contractuele medewerkers over de komende jaren

Jaar	VTE	Loonkost (bruto + rsz wg)	T.o.v. voorgaande jaar	Verklaring (bovenop jaarlijks index +2% en anciënniteitverhoging):
2025 (referentie)	9,55	648.262 €		- Lieke: aanwerving in sept 2025 aan 50% (nog niet zeker) – deels vervanging Ren - Ren (80%): verlof zonder wedde in nov-dec 2025
2026	9,62	675.842 €	= + 4,25%	- Annelies van 90% naar 80% - Stef van 60% naar 70% - Bavo van 40% naar 50% - Ren (80%): verlof zonder wedde van jan tot okt 202
2027	10,62	761.184 €	= + 12,63 %	- Marth (50%) stopt eind augustus 2027 - Ren (80%) volledig terug - Lieke van 50% naar 100% van jan 2027 en van b1c naar b1b van sept 2027
2028	10,29	776.510 €	= + 2,01 %	- Simon van b1c naar b1b
2029	10,29	806.005 €	= + 3,80 %	- Geen wijzigingen meer
2030	10,29	838.262 €	= + 4,00 %	- Geen wijzigingen meer

Gemiddeld loon in beleidsperiode 2026-2030:

- VTE : 10,22
- Loonkost : 771.561 €

+ €21.000 per jaar voor verenigingswerkers onder Artikel 17. Deze zijn ook opgenomen in rekening 620.

Samenvatting van gemiddelde subsidie aanvraag van het circusdecreet per jaar

We hebben een analyse gemaakt van alle kosten en inkomsten per Actie.

Door deze kosten en inkomsten van alle acties te groeperen per OD, komen we tot een resultaat dat weergeeft hoeveel we zelf te kort komen om de beschreven acties te realiseren.

Hiervoor schrijven we deze beleidsnota: om de nodige middelen te kunnen verwerven via het Circusdecreet.

Gemiddeld per jaar komt dit neer op een gevraagde subsidie van **€440.000**.

(start in 2026 bij €426.150 en verhoging per jaar met 1,6%)

Met deze subsidie varieert ons jaar-resultaat van +€50.198 tot -€20.815, waarbij de som van winst en verlies over de 5 jaren nul is.

In 2026 leggen we dus een buffer aan voor o.a. de loonstijging in de volgende jaren.

Alleen voor 2026 werd de gedetailleerde analyse gemaakt.

Wanneer er acties zijn die slechts in bepaalde jaren doorgaan, werd telkens bekeken hoeveel werk/tijd/middelen deze gemiddeld per jaar nodig hebben.

Enkele voorbeelden:

- De internationale uitwisselingen onder 1.4.7 (accreditatie Erasmus+): in 2026 valt ons Europees Jeugdcircusfestival CirkOOH! CirkAAH! hieronder, maar de andere jaren gaan andere uitwisselingen door in andere landen. De kosten & inkomsten werden gespreid over 5 jaar.
- In 1.1 is er sprake van publicaties. Het is niet omdat een publicatie zal uitkomen in pakweg 2028 dat daar niet aan gewerkt wordt in 2026 en 2027. Ook hier kan de werk-tijd gespreid worden.

Overzicht van de kosten en inkomsten per OD in 2026

In het financieel sjabloon ziet u hoe deze kosten en inkomsten evolueren van 2026 tot 2030.

Er zijn slechts enkele rekeningen die jaarlijks aangepast zijn. Deze vertegenwoordigen wel de grootste bedragen en zijn dus bepalend:

- 70010: inschrijvingsgelden: jaarlijks +3%
- 7332-1: subsidie Circusdecreet: jaarlijks +1,6%
- 620 en 621: werknemers, volgens loonbegroting
- 630: afschrijvingen, volgens afschrijvingstabel

	2026	2027	2028	2029	2030	
Gevraagde subsidie Circusdecreet:	€ 426.150	€ 432.968	€ 439.896	€ 446.934	€ 454.085	€ 440.007
Gemiddelde subsidie op 5 jaar						
Resultaat:	€ 50.198	€ -14.096	€ -3.897	€ -11.258	€ -20.815	€ 133
Som winst en verlies over 5 jaar						

Kosten totale organisatie CiB 2026 = 4 SD's :	€ -375.952
Gevraagde subsidie Circusdecreet 2026 :	€ 426.150
Opgebouwde reserve 2026 :	€ 50.198

(*) = Algemene posten die verdeeld werden pro rata de loonkosten:

751 = Financiële opbrengsten

74 = "Niet door te storten bedrijfsvoorheffing"

622, 623, 7340, 7341 =Inkomst & kost direct gelinkt aan lonen (Idewe, woon-werkvergoeding, VIA en Maribel)

Deel van 61321 =Sociaal secretariaat, revisor en boekhouder

Som 4 SD's	€	-375.952
SD1: Welzijn & ontwikkeling	€	-76.369
OD 1.1: pedagogisch kader	€	-31.601
Algemene posten (*)	€	1.841
6100 = Huur en huurlasten	€	-120
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-200
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-5.148
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-500
61330 = Bijdragen aan partners: binnenland	€	-1.780
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-200
616 = Advertenties, publiciteit en promotie	€	-1.600
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-23.894
OD 1.2: veiligheidsbeleid	€	-13.712
Algemene posten (*)	€	886
6101 = Onderhoud en herstellingen	€	-1.400
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-200
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-1.000
61330 = Bijdragen aan partners: binnenland	€	-420
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-106
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-11.472
OD 1.3: kader van CiB is gekend	€	-10.904
Algemene posten (*)	€	992
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	1.200
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-160
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-80
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-12.856
OD 1.4: Vormingen medewerkers	€	-20.152
Algemene posten (*)	€	3.874
70101 = Samenwerking buitenland	€	7.700
7031 = Betaalde dienstverlening aan derden	€	7.557
73353 = Erasmus+	€	115.103
73354 = ESC	€	33.000
6100 = Huur en huurlasten	€	-1.546
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-1.700
6128 = Overige productiekosten	€	-250
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-4.535
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-8.705
6137 = Bijdragen voor lidmaatschappen van verenigingen	€	-2.000
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-106.467
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-50.183
630 = Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	€	-12.000

SD2: Aanbod voor iedereen	€	-77.624
OD2.1: Structureel aanbod	€	-40.451
Algemene posten (*)	€	17.019
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	353.200
70011 = Ticketverkoop optredens en events	€	6.550
70030 = Uitkoopsommen binnenland	€	16.200
702 = Opbrengsten uit verkoop van producten	€	7.250
7330 = Subsidie Stad Leuven	€	20.000
736 = Kapitaal- en intrestsubsidies	€	5.000
600/8 = Aankopen goederen	€	-6.000
6100 = Huur en huurlasten	€	-72.070
6101 = Onderhoud en herstellingen	€	-650
6110 = Water en energie	€	-3.300
6112 = Klein gereedschap, producten en kledij	€	-800
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-10.150
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-6.450
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-47.100
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-48.243
614 = Verzekeringen (niet-personeel)	€	-7.200
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-5.025
617 = Uitzendpersoneel	€	-33.068
619 = Overige kosten: deelnamegelden	€	-200
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-220.414
630 = Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	€	-5.000
OD2.2: Innovatie aanbod	€	-7.946
Algemene posten (*)	€	551
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	225
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-100
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-1.000
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-480
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-7.142
OD2.3: Aanbod voor doelgroepen	€	-2.924
Algemene posten (*)	€	2.000
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	24.480
7330 = Subsidie Stad Leuven	€	7.700
73330 = Federale subsidie	€	6.000
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-4.500
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-300
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-600
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-9.600
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-2.200
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-25.904

OD2.4: Overig flexibel en laagdrempelig aanbod	€	-8.870
Algemene posten (*)	€	4.364
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	52.200
70030 = Uitkoopsommen binnenland	€	10.400
702 = Opbrengsten uit verkoop van producten	€	1.500
600/8 = Aankopen goederen	€	-1.000
6100 = Huur en huurlasten	€	-1.800
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-1.500
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-400
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-6.600
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-6.660
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-200
617 = Uitzendpersoneel	€	-2.650
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-56.524
OD2.5: Beleid rond toegankelijkheid	€	-6.569
Algemene posten (*)	€	529
616 = Advertenties, publiciteit en promotie	€	-250
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-6.848
OD2.6: Inclusie in de circussector	€	-10.864
Algemene posten (*)	€	857
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-401
619 = Overige kosten: deelnamegelden	€	-225
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-11.095
SD3: CiB is inclusieve Community	€	-61.875
OD3.1: Verbinding, binnen CiB	€	-28.614
Algemene posten (*)	€	2.636
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	1.250
70011 = Ticketverkoop optredens en events	€	8.200
70030 = Uitkoopsommen binnenland	€	1.500
70100 = Samenwerking binnenland	€	4.800
70101 = Samenwerking buitenland	€	912
702 = Opbrengsten uit verkoop van producten	€	1.500
7330 = Subsidie Stad Leuven	€	1.200
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-520
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-34.142
6100 = Huur en huurlasten	€	-1.690
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-4.460
616 = Advertenties, publiciteit en promotie	€	-550
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-200
619 = Overige kosten: deelnamegelden	€	-4.800
600/8 = Aankopen goederen	€	-1.000
6111 = Kantoorbenodigdheden en documentatie	€	-150
6121 = Productiekosten voor evenementen, festivals	€	-600
6138 = Overige vergoedingen aan derden	€	-2.500
OD3.2: CiB faciliteert participatie	€	-2.392
Algemene posten (*)	€	200
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-2.592
OD3.3: CiB in Leuven en omstreken	€	-22.790
Algemene posten (*)	€	1.846
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-720
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-23.916
OD3.4: CiB en de (inter)nationale Community	€	-8.079
Algemene posten (*)	€	659
70011 = Ticketverkoop optredens en events	€	1.100
70101 = Samenwerking buitenland	€	912
61330 = Bijdragen aan partners: binnenland	€	-800
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-1.416
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-8.534

SD4: Leefbare toekomst	€	-160.084
OD4.1: Talentontwikkeling en doorgroeimogelijkheden	€	-48.949
Algemene posten (*)	€	3.798
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	200
6100 = Huur en huurlasten	€	-320
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-1.430
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-2.000
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-49.197
OD4.2: Organisatiestructuur	€	-72.489
Algemene posten (*)	€	5.405
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-1.000
6137 = Bijdragen voor lidmaatschappen van verenigingen	€	-500
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-1.850
616 = Advertenties, publiciteit en promotie	€	-600
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-70.004
630 = Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	€	-3.940
OD4.3: Kennis ontsluiten	€	-19.547
Algemene posten (*)	€	1.593
702 = Opbrengsten uit verkoop van producten	€	1.000
61321 = Honoraria: ondersteunende diensten	€	-500
616 = Advertenties, publiciteit en promotie	€	-1.000
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-20.640
OD4.4: Duurzaamheid qua materiaal en infrastructuur	€	-26.735
Algemene posten (*)	€	1.550
6101 = Onderhoud en herstellingen	€	-650
6112 = Klein gereedschap, producten en kledij	€	-800
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-500
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-2.000
614 = Verzekeringen (niet-personeel)	€	-1.355
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-20.080
650 = Financiële kosten	€	-2.900
OD4.5: Financieel gezonde organisatie	€	14.265
Algemene posten (*)	€	2.809
70010 = Lessen, workshops, kampen	€	41.570
70030 = Uitkoopsommen binnenland	€	12.000
7030 = Verhuur accomm en materiaal	€	9.600
7031 = Betaalde dienstverlening aan derden	€	7.700
6100 = Huur en huurlasten	€	-600
6110 = Water en energie	€	-2.800
6118 = Overige leveringen aan de onderneming	€	-1.500
6120 = Productiekosten voor activiteiten, trainingen en workshops	€	-1.600
6130 = Vergoeding aan vrijwilligers	€	-2.992
6131 = Vergoedingen voor occasionele en kleinschalige prestaties	€	-1.744
61320 = Honoraria: inhoudelijke diensten	€	-3.496
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-676
617 = Uitzendpersoneel	€	-4.976
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-36.388
630 = Afschrijvingen op immateriële en materiële vaste activa	€	-2.642
OD4.6: Klimaat & omgeving	€	-6.629
Algemene posten (*)	€	387
731 = Schenkingen	€	1.900
640/8 = Andere bedrijfskosten	€	-1.900
615 = Verplaatsings- en verblijfskosten	€	-2.000
620 = Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen	€	-5.016

9. Bijlagen

1. SWOART
2. Educatief Veiligheidscharter
3. Inclusie Charter Circusateliers
4. Gezamenlijk actieplan Inclusie Circusateliers
5. Gezamenlijk budget Inclusie circusateliers
6. Intentieverklaring Circuscentrum
7. Samenwerkingsovereenkomst CIRKLABO
8. Intentieverklaring There There Company
9. Samenwerkingsovereenkomst Buurtwerk 't Lampeke, kinderwerking Fabota
10. Samenwerkingsovereenkomst Arktos Vlaams Brabant en Brussel

1. SWOART

Cirkus in Beweging - SWOART

STERKTES	ZWAKTES	KANSEN
<ul style="list-style-type: none"> - Groot en breed aanbod (constant ledenaantal, veel disciplines) - Enthousiaste & geëngageerde jongeren, assistenten, leden - Goede naam in Leuven - Pedagogische kwaliteit: brede impact op motorisch, sociaal en creatief vlak dankzij zelfontplooiing met laag competitiegehalte op eigen tempo - Care&Dare//Safe&Brave space: aangename en veilige plek waar mensen zich welkom voelen en tot bloei en groei kunnen komen. - Sterk profiel iedereen welkom & evenwaardig en toegenomen aandacht en inzet op diversiteit en inclusie - Veiligheid op alle vlakken - Gemaakte keuzes laten toe identiteit en missie krachtiger te realiseren en communiceren - Erkenning van rol duurzaamheid - CircusVONK uitstralen en doorgeven. - Top organisatie van events: Gala, Presentatiedagen, Cirkooh! Cirkaah!, productiegroepen, tournees. - Sterk team met veel profielen en talenten - Goede sfeer tussen collega's die elkaar aanvullen, zeer behulpzaam én goed in creatief oplossingsgericht werken - Zelfsturende bubbels/disciplines, meer horizontaliteit dankzij verbindende communicatie - Plaats voor zelfreflectie en vernieuwing - Communicatie in stijgende lijn, goede nieuwe website/logo - Top materiaalbeheer - Sterke duurzame partnerschappen 	<ul style="list-style-type: none"> - Investerings die onvoldoende opbrengen (formats, kennis, workshops, materiaal...) - Toegenomen werkdruk voor velen - Onvoldoende keuzes maken, heel veel willen doen. - Verloop van medewerkers - Ondersteuning startende nieuwe lesgevers - Tijdige planning en interne communicatie over deze planning - Draaien teveel op automatische piloot in opmaak jaarplanning - Discipline Groep - Verantwoordelijkheden onderling komen te weinig samen. Duidelijke trekker met voldoende tijd ontbreekt nog - Parkour en circus voelen nog te gescheiden door de aparte locaties - Verantwoordelijkheden en afbakening rollen en taken binnen bubbels hebben meer opvolging nodig - Inschrijvingen bij bepaalde lessen daalt --> te weinig diverse aanpak in hiermee omgaan of keuzes maken rond samenvoegen of stopzetten - Lange wachtlijsten bij andere technieken en te weinig ruimte en tijd om dit op te vangen - Relatief weinig vernieuwing en diversificatie in technieken - Algemene diversiteit deelnemers en team nog zeer beperkt - Inzicht in en aanpak van drempels voor toegankelijkheid nog te weinig op de voorgrond - Decentraal werken en weinig contact tussen leden en freelancers onderling zorgt voor zeer laag community gevoel na corona en verhuis - Participatie van alle lesgevers en assistenten in alle activiteiten (samen organisatie maken) - Voldoende kwalitatief materiaal voor nieuwe technieken - Toenemende concurrentie bij engagement vrijwilligers, freelancers, - CiB te weinig betrokken bij concrete creatie of educatieve projecten met andere ateliers - Een tekort aan lesgevers acro tegenover toenemende interesse in acro.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nieuwe beleidsperiode = extra financiering? - 'Nieuw' gebouw: lessen overdag voor mensen met andere tijdschema's - CIRKLABO samenwerking - Stad Leuven omarmt circus - BKU jaarlijks in Leuven (Belgisch Kampioenschap Unicycle) - Leuven LOV2030 traject (radicaal nieuwe verbindingen) - Circuslandschapstekening en geïdentificeerde noden - Samenwerking Circuscentrum en circusatliers onderling - Internationale projecten en samenwerkingen (=inhoudelijk en financieel verrijkend) - Commerciële educatieve projecten (vb ikea) - Vraag naar creatieve teambuilding - Nieuwe leden circus Salto - Professioneel traject rond veiligheid ateliers - Welzijnssector – veel vraag voor samenwerkingen - Meer oude, fysiek actieve mensen --> seniorencircus - Erkenning rol buitenschoolse activiteiten voor inclusie en veerkracht bij jongeren - Vraag naar kennis en ervaring - PARKOUR traject nationaal en internationaal - Vraag naar internationaal delen van BIC ervaring of community werk parkour - Circus als sterke methode voor samenbrengen van culturen en inzetten op wederzijds begrip, appreciatie, bewondering - Kansen via Erasmus+, ESC voor uitwisseling, leren
BEDREIGINGEN (T)	RESULTATEN (R)	ASPIRATIES (A)
<ul style="list-style-type: none"> - Snelheid (in planning of respons) van andere organisaties, en verwachte snelheid van reageren - Minder budget en meer concurrentie voor optredens en animaties 	<ul style="list-style-type: none"> - Financieel resultaat is oké - Minder animaties - Jongerenraad/ jongeren participatie - Meer coole activiteiten en initiatieven faciliteren om jongeren aan te trekken en te verbinden 	<ul style="list-style-type: none"> - Verhaal over werking, missie en impact sterker en vaker naar buiten brengen - Tijd en ruimte voorzien om in te zetten op nieuwe technieken en

<ul style="list-style-type: none"> - Veel concurrentie in vrije tijds aanbod (zeker inzake kampen) - Beperkt budget eigen inkomsten - Mentale problemen en hoge druk bij jongeren en kinderen - Steeds wisselende, te dure en onvoldoende aangepaste locaties - Onzekere tijden: klimaatrampen, oorlogen, verrechtsing, polarisatie van de maatschappij, meer 'cancel culture' - Toenemende druk op financiering cultuur, welzijn, onderwijs, zorg en toename financiering defensie - Subsidies Circusdecreet: meer indieners en geen zekerheid op verhoging totaalbedrag - Steeds meer parkour zalen komen op, moeten relevant blijven 	<p>(camping, acrojam, vrije trainingen, Swings&Other things)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toegenomen duidelijkheid rond taak en rolverdeling - Meer motivatie, meer betrokkenheid medewerkers - Nieuwe - Nieuwe organisatiecultuur - Toegenomen professionaliteit - Grote organisatie met breed aanbod - Tevreden leden/ ouders - Groeiend zelfvertrouwen - Doorgroei van jong naar oud 	<p>populaire technieken (lessen, materiaal, vorming, plaats ..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimenteren met activiteiten, lessen en doelgroepen in het nieuwe gebouw - Echte brede diversiteit en inclusie doorheen de hele organisaties - Rol spelen als verbinder en inzetten op tegenstroom tav verharding en polarisatie. Kracht van samen en positiviteit verspreiden - Parkour interesse groeit, inzetten op toegankelijker maken (vrije training, op jezelf starten, tweede locatie parkour) - Parkourlessen en zaal als referentie op wereldniveau - Bijscholingen breed laten renderen (Jongeren)participatie next level - Inzetten op meer projectmatige samenwerking met ateliers. - Leren, kennis delen en faciliteren van deelname ateliers aan internationale projecten - Lesgeven op internationaal vlek - Verduurzamen en efficiëntie verhogen
---	--	--

2. Educatief Veiligheidscharter



EDUCATIEF VEILIGHEIDS CHARTER

Dit veiligheidscharter heeft als doel de veiligheid binnen onze educatieve organisaties verder te professionaliseren. Het is een gezamenlijk initiatief van alle door het circusdecreet erkende circusateliers.

We streven naar een veilige omgeving die hand in hand gaat met het stimuleren van creativiteit, experiment en zelfontplooiing. Voor iedereen die betrokken is in onze organisaties; personeel, partners en beoefenaars. Zowel tijdens het werk, training, creatie als in spel.

We zien veiligheid als een integraal begrip, waar technische, fysieke en psychosociale veiligheid evenwaardig zijn. Veiligheid is een gedeelde verantwoordelijkheid waarin iedereen naar zijn kunnen bijdraagt en ieder zijn rol in speelt. We willen onze verantwoordelijkheid nemen en een inspirerend en open voorbeeld zijn voor de hele circussector.

We **engageren** ons om:

- Veiligheid in al zijn facetten als **prioriteit** te zien en **periodiek** te bespreken op **teamvergaderingen** onder leiding van de **IPA** (interne preventieadviseur) die binnen elke organisatie aangesteld is.
- De IPA engageert zich in de **werkgroep** veiligheid op **netwerkniveau**.
- Deze werkgroep veiligheid komt **min. 2x per jaar** samen om **noden** te bespreken en **acties** op poten te zetten.
- Op **technisch niveau**:
 - Binnen de organisatie een **RIGGER** (verantwoordelijke technische veiligheid) aan te duiden en te vormen, via de specialisatie module op netwerkniveau en/of elders.
 - Periodiek een keuring van alle relevante circusmaterialen te organiseren door een erkende keuringsinstantie.
 - Het aankopen en gebruik van kwalitatief materiaal.
- Op **fysiek niveau**:
 - Een **EHBCO'er** (verantwoordelijke fysieke veiligheid) aan te duiden en te vormen binnen onze organisatie, via de specialisatie module op netwerkniveau en/of elders.
 - Consistente registratie van ongevallen door een **EHBCO-logboek** bij te houden.
 - In te zetten op fysieke voorbereiding, blessure preventie en opvolging.
- Op **psychosociaal niveau**:
 - Een **API** (aanspreekpunt integriteit) aan te duiden en te vormen binnen onze organisatie, via de specialisatie module op netwerkniveau en/of elders.
 - De API de mogelijkheid bieden om deel te nemen aan de **collega-groep API** op netwerkniveau.
- Te **verzamelen** en te **delen**:
 - Jaarlijks komen de **RIGGERS**, **EHBCO'ers** en **API's** samen in **collegagroepen** om ervaringen met elkaar te delen en input te leveren voor de werkgroep veiligheid.
 - **Data** anoniem met elkaar delen om de vinger aan te pols te houden en in te spelen op tendensen.
 - We werken in vertrouwen samen met **Circuscentrum** en leveren **geanonimiseerde data** die geanalyseerd en gedeeld kan worden met de hele sector.
- **Samen** te werken:
 - Met elkaar in de werkgroep en collega groepen.
 - Samen met een eigen externe dienst voor preventie en bescherming op het werk (**EDPBW**) een op circuseducatie aangepaste **risicoanalyse (oira)** opstellen > **globaal preventieplan (GPP)** > **jaaractieplan (JAP)**
 - Deze eigen **risicoanalyses** en het daaruit voortgekomen **GPP** en **JAP** met elkaar delen om elkaar te versterken en om samen verder te professionaliseren.



3. Inclusie Charter Circusateliers

Circus voor iedereen! - Inclusief beleid in de circusateliers

Deze onepager geeft aan hoe we positieve verandering rond inclusie en toegankelijkheid in de circusateliers en de bredere circussector tegen 2030 willen realiseren.

Iedereen moet circus kunnen ervaren, beleven, kijken, tonen en trainen. Je kan niet 'niet tot de wereld' behoren. Iedereen is deel van de wereld, draagt bij aan de wereld en is van betekenis. We vertrekken vanuit de kracht van iedere persoon en de verbinding tussen mensen om zo te werken aan duurzaam samenleven.

Met *circus voor iedereen* willen we enerzijds **toegankelijkheid creëren** en drempels tot deelname verlagen. Anderzijds willen we dat mensen zich **écht welkom voelen, betrokken zijn en blijven** en op alle lagen in onze circusschool aanwezig zijn.

"We willen kinderen, jongeren, mensen laten circussen die nu nog niet deelnemen omdat ze drempels ervaren of nog niet voelen dat het circusatelier ook hun thuis kan zijn."

We zijn ons ervan bewust dat dit **een voortdurend proces** van reflectie en heruitvinden is. Er zullen altijd uitdagingen zijn want inclusie is nu eenmaal niet een vastomlijnd eindpunt in een constant veranderende omgeving.

We zien dit, **naast een individuele, ook als een collectieve, continue en duurzame verantwoordelijkheid.** Daarom volgen we het *principe van 'no standstill'*. Elk atelier heeft zijn eigen doelstellingen en uitdagingen waar hij mee aan de slag gaat, maar niemand staat stil. De acties op atelier-niveau staan ten dienste van onderstaande grotere doelstellingen. Je kan niet alles tegelijk doen, dus grenzen stellen en keuzes maken is een *must*, niet stilstaan is een voorwaarde.

Om ervoor te zorgen dat binnen 5 jaar de ateliers een actief beleid hebben waarin *circus voor iedereen* in de kern is, vertrekken we van de volgende uitgangspunten:

* Samen en met een collectieve strategie hebben we meer impact

We **bundelen en delen de expertise** die we hebben met elkaar. 'Circus voor iedereen' is een collectieve doelstelling en uitdaging. We leren van elkaar en delen onze kennis op meerdere manieren binnen de ateliers. We zoeken naar spanningsvelden en gedeelde uitdagingen en gaan samen op zoek naar oplossingen. We onderzoeken hoe we onze opgedane expertise kunnen delen met de bredere circussector.

Circus voor iedereen is gedragen binnen de circusateliers. Iedereen speelt een rol binnen het atelier. We zorgen ervoor dat iedereen mee is en kan inzien dat hij/zij/hen een deeltje van de grotere puzzel zijn. Je wordt in eigen huis écht begrepen en gesteund.

We gaan voor een collectieve strategie, zodat we weten waar we naartoe willen, dat we aan hetzelfde zeel trekken, op dezelfde nagels blijven kloppen. Collectief staan we sterker en hebben we meer impact op verandering.

We willen **anderen inspireren door samen te werken** met de festivals, de werkplaatsen, de compagnieën, het Circuscentrum, de circusopleidingen en andere relevante partners. We willen onze deelnemers met de hele circussector laten kennismaken. We willen op deze manier de gehele circussector inspireren.

* De kleine ateliers betrekken is een must

De kleine, niet-gesubsidieerde ateliers zijn bezig met 'overleven'. Dit zorgt ervoor dat er weinig ruimte is om expertise rond inclusie te delen of soms zelf inclusie hoog op de agenda te zetten ondanks dat uit bevraging blijkt dat de vraag en interesse er wel zeker is. We zorgen dat onze collectieve acties ook ten goede komen van de kleine ateliers door deelname aan overleg, uitwisseling en toegang tot expertise ook voor hen mogelijk te maken. Zo krijgen we een gedragen aanpak over alle ateliers.

* 'Circus voor iedereen' mag niet voorwaardelijk zijn

We willen voorbij het voorwaardelijke. We onderzoeken en installeren de randvoorwaarden om ruimte te hebben binnen onze interne organisatiestructuur om 'Circus voor iedereen' te realiseren. Voorbij een onzekere toekomst die staat of valt met de *goodwill* van een personeelslid of het al dan niet wegvallen van projectsubsidies. We zijn ons ervan

*een uitvlucht, voorwendsel om iemand te excluderen, uit te sluiten, niet te laten deelnemen, inclusie te weigeren, vaak ingepakt als een verontschuldiging (bron: Excludes, wat uitsluiting doet met mensen van Beno Schraepen)

4. Gezamenlijk actieplan Inclusie Circusateliers

Circus voor iedereen

Collectieve doelstellingen en acties met de circusateliers

Aansluitende aan ons inclusiecharter stelden we samen met de ateliers 7 collectieve doelstellingen en relevante acties op. Elk atelier nam de verantwoordelijkheid op om een doelstelling te trekken. Zo hebben we een gedragen plan om tegen 2030 een wezenlijk verschil te maken in de circussector.

1. De circusateliers en het circuscentrum hebben een laagdrempelig prijzenbeleid en aanmeldingsbeleid

- Doel
 - o prijzenbeleid en aanmeldingsbeleid uitwerken voor de overkoepelende georganiseerde activiteiten en evenementen (vormingen, conventies, festival,...) dat als inspiratie kan dienen op atelier niveau
 - o wegwerken van versnippering en onduidelijkheid
 - o in kaart brengen van drempels tot deelname aan vormingen, conventies, festivals, ... (bv. locatie, prijzen, ...)
- Betrokken organisaties: CP, CZH, ECDF, CIB en circuscentrum
- Actie: We stellen een werkgroep samen die over 5 jaar een tussendoelen stelt per thema.

2. De circusateliers doen systematisch aan intervisie

In 2030 hebben we een vaste methode waar de ateliers elkaar ontmoeten om expertise uit te wisselen, maar ook aan constructief-kritische intervisie te doen.

- Doel:
 - o constructief-kritische intervisie voor iedereen
 - o alle personeelsleden mogen aanwezig zijn zodat er op elk niveau binnen de organisatie nagedacht wordt
 - o er is een duidelijke trekker
 - o expertise delen
- Betrokken organisaties: CIB, Circolito
- Actie: (half)jaarlijks gefaciliteerd samenkomen

3. Er is een vorming 'inclusieve circuustrainer'

- Doel:
 - o Een 'Can do mentality' creëren bij trainers rond lesgeven aan diverse groepen
 - o gemeenschappelijke taal
- Betrokken organisaties: CP, CZH, ECDF en CC (spreiding, communicatie, ...)
- Actie:
 - o Een meerdaagse vorming rond inclusief lesgeven ontwikkelen

- Laagdrempelig promoten zodat alle trainers zich aangesproken voelen, niet alleen de 'ervaren' trainers

4. Er is een inspiratie tweedaagse inclusieve organisaties

- Doel:
 - (Circus)organisaties laten nadenken over structurele toegankelijkheid en wat ze eraan kunnen doen
 - (Circus)organisaties krijgen concrete tools om aan de slag te gaan in de eigen werking.
 - gemeenschappelijke taal
- Betrokken organisaties: CP, CZH, ECDF en CC (spreiding, communicatie, ...)
- Actie
 - de expertise die reeds bezitten en gaandeweg opbouwen, omvormen tot een inspiratie tweedaagse voor andere actoren, organisaties in de brede circussector

5. Relevante kennis is (digitaal) beschikbaar

- Doel: tools digitaal beschikbaar maken en nadenken over andere manieren van delen.
- Betrokken organisaties: CIB, Locorotondo en CC
- Actie
 - fysieke tools maken van opgebouwde kennis
 - bruikbare publicaties
 - toegankelijk maken van info van alle vormingen en onderzoeken (ifv kleine ateliers) 'kennisbank Circuscentrum'

6. De kleine ateliers worden ondersteund

- Doel
 - bevragen en uitwerken hoe de kleine ateliers zoveel mogelijk ondersteund worden om hen ook gelijkwaardig te laten groeien in hun acties/uitdagingen rond inclusie
- Betrokken organisaties: Woesh, Sarakasi en 't Sirk
- Mogelijke acties (na bevraging kleine ateliers)
 - buddywerking / peter- en meterschap
 - laagdrempelige overlegstructuren op maat van kleine ateliers
 - internationale projecten: ook expliciet plekken vrijhouden voor de kleine ateliers
 - toegankelijk maken van info van alle vormingen in functie van kleine ateliers

7. De Vlaamse overheid zet bijkomende middelen in om de circusateliers te ondersteunen in hun inclusiebeleid

- Doel
 - extra middelen vrijmaken in functie van Inclusie (geormerkte budgetten)
 - bijkomende ondersteuning van kleine ateliers.

- Actie:
 - onze vooruitgang kenbaar maken
 - signaleren van succesverhalen en valkuilen
- Betrokken organisaties: Woesh, CP en CZH

8. Drempels voor toekomstige circusartiesten zijn weggewerkt

- Doel:
 - de weg naar artiest worden is laagdrempeliger
- Betrokken organisaties: ECDF, CIB en CC
 - Actie
 - bijscholing Inclusieve creatieprocessen
 - Drempels van preparatoirs en professionele circusscholen in kaart brengen

5. Gezamenlijk budget Inclusie circusateliers

Inclusiecharter: Collectieve doelstellingen en acties met de circusateliers

BEGROTING GEZAMENLIJKE ACTIES PER JAAR

8 CIRCUSATELIERS: Circolito, Cirkus in Beweging, Circusplaneet, Circus Zonder Handen, El Circo d'ell Fuego, Locorotondo, WOESH, SARAKASI

Totaal PER JAAR

1. De circusateliers hebben een laagdrempelig prijzenbeleid en aanmeldingsbeleid

€ 8.071,98

Werknemers per organisatie:	Eenheids-prijs (€/u)	Aantal uren	Bedrag (€)
CiB Stef Langmans	€ 35,00	38	€ 1.330,00
Circusplaneet Karen Decoster	€ 40,00	38	€ 1.520,00
CZH Mathilde Renson	€ 40,00	38	€ 1.520,00
CZH Loes	€ 40,00	23	€ 920,00
ECDF Mieke Gielen	€ 38,21	38	€ 1.451,98
ECDF Community medewerker	€ 35,00	38	€ 1.330,00
			€ 8.071,98

2. De circusateliers doen systematisch aan intervisie

€ 19.285,00

Type of naam werknemer:	Eenheids-prijs (€/u)	Aantal uren	Bedrag (€)
CiB Jessika, 4 werkdagen	€ 45,00	30	€ 1.350,00
CiB Stef, 3 werkdagen	€ 35,00	22,5	€ 787,50
CiB Isabel, 3 werkdagen	€ 45,00	22,5	€ 1.012,50
Circolito Leen, 4 werkdagen	€ 35,00	30	€ 1.050,00
Circolito Andy, 3 werkdagen	€ 38,00	22,5	€ 855,00
Circusplaneet deelname intervisie	€ 40,00	48	€ 1.920,00
CZH deelname intervisie (4 personen à 6u/dag)	€ 40,00	48	€ 1.920,00
ECDF deelname intervisie (4 personen à 6u/dag)	€ 35,00	48	€ 1.680,00
Woesh deelname intervisie (2 personen à 6u/dag)	€ 40,00	48	€ 1.920,00
Locorotondo deelname intervisie (2 personen à 6u/dag)	€ 45,00	24	€ 1.080,00
Circolito deelname intervisie (4 personen à 6u/dag)	€ 40,00	48	€ 1.920,00
CiB deelname intervisie (4 personen à 6u/dag)	€ 35,00	48	€ 1.680,00
Sarakasi deelname intervisie (2 personen à 6u/dag)	€ 35,00	24	€ 840,00
TRANSPORT alle ateliers	€ 1.120,00	1	€ 1.120,00
Catering	€ 150,00	1	€ 150,00
			€ 19.285,00

3. Er is een vorming 'inclusieve circuustrainer'

€ 29.450,38

Type of naam werknemer:	Eenheids-prijs	Aantal uren	Bedrag (€)
ECDF organisatie 5 werkdagen	€ 38,21	38	€ 1.451,98
CZH organisatie 4 werkdagen	€ 40,00	38	€ 1.520,00
ECDF geven training 4 werkdagen (10uur)	€ 38,21	40	€ 1.528,40
CZH geven training 4 werkdagen (10uur)	€ 40,00	40	€ 1.600,00
Circusplaneet organisatie 4 werkdagen	€ 40,00	30	€ 1.200,00
Circusplaneet geven training 4 werkdagen (10uur)	€ 40,00	40	€ 1.600,00
CiB deelname vorming 3 lgv x 4 dagen x 6u	€ 35,00	72	€ 2.520,00
CZH deelname vorming 4 lgv x 4 dagen x 6u	€ 40,00	96	€ 3.840,00
ECDF deelname vorming 2 lgv x 4 dagen x 6u	€ 35,00	48	€ 1.680,00
Locorotondo deelname vorming (2 lgv x 4 dagen x 6u)	€ 35,00	48	€ 1.680,00
Circolito deelname vorming 4 lgv x 4 dagen x 6u	€ 35,00	96	€ 3.360,00
Woesh deelname vorming 3 lgv x 4 dagen x 6u	€ 40,00	72	€ 2.880,00
Circusplaneet deelname vorming 4 lgv x 4 dagen x 6u	€ 40,00	96	€ 3.840,00
Sarakasi deelname vorming 2 lgv x 4 dagen x 6u	€ 35,00	48	

Transport alle ateliers	€ 750,00	1	€ 750,00
			€ 29.450,38

4. Er is een inspiratie tweedaagse inclusieve organisaties

€ 12.838,40

Type of naam werknemer:	Eenheids-prijs	Aantal uren	Bedrag (€)
CZH Organisatie 2,5 dagen	€ 40,00	20	€ 800,00
Circusplaneet organisatie 3 dagen	€ 40,00	24	€ 960,00
ECDF organisatie 2,5 dagen	€ 38,21	20	€ 764,20
CZH Geven tweedaagse	€ 40,00	20	€ 800,00
Circusplaneet geven tweedaagse	€ 40,00	20	€ 800,00
ECDF geven tweedaagse	€ 38,21	20	€ 764,20
4 ateliers deelname lesgevers 2d x 2 lgv x 6u x 4 ateliers	€ 40,00	96	€ 3.840,00
4 ateliers deelname lesgevers: 2d x 3 lg x 6u x 4 ateliers	€ 35,00	96	€ 3.360,00
Transport alle ateliers	€ 750,00	1	€ 750,00
Catering	€ 150,00	1	€ 150,00
			€ 12.838,40

5. Relevante kennis is (digitaal) beschikbaar

€ 4.200,00

8 ateliers (gemiddeld 15 uren communicatie/atelier)	€ 35,00	120	€ 4.200,00
			€ 4.200,00

6. De kleine ateliers worden ondersteund

€ 4.200,00

8 ateliers (gemiddeld 15 uren communicatie/atelier)	€ 35,00	120	€ 4.200,00
			€ 4.200,00

7. De Vlaamse overheid zet bijkomende middelen in om de circusateliers te ondersteunen in hun

€ -

8. Drempels voor toekomstige circusartiesten zijn weggewerkt

€ 9.832,40

Gespecialiseerde coach - Alice	€ 36,85	104	€ 3.832,40
Analyseren, kijken, connectie artiesten alle ateliers	€ 35,00	120	€ 4.200,00
Tickets voorstellingen alle ateliers (15 per atelier)	€ 15,00	120	€ 1.800,00
			€ 9.832,40

1 VTE gemiddeld jaarlijks uurloon

€69.000

€ 87.878,16

Verhouding tot 1 VTE jaarlijks uurloon

127%

6. Intentieverklaring Circuscentrum



Vlaams Centrum voor Circuskunsten
vzw (Circuscentrum)
Dok Noord 4 F 001
B-9000 GENT | BELGIUM
+32 (0)9 233 85 89
info@circuscentrum.be


Gent, 4 april 2025

INTENTIEVERKLARING

Hierbij bevestigen Circuscentrum en circusatelier Cirkus in Beweging de intentie tot samenwerking zoals beschreven in het beleidsplan 2026-2030 voor de organisatie van volgende acties:

- de jaarlijkse basisopleiding Begeleider in de Circuskunsten ('BIC')
- de jaarlijkse pedagogische winterbijscholing in 2027
- voorjaarsbijscholingen (minstens 2 volledige dagen in de 5 jaar)

Circuscentrum engageert zich om dit aanbod breed te communiceren en neemt het initiatief om jaarlijks met alle ateliers het basisaanbod van opleidingen te evalueren. Op basis hiervan worden de afspraken herbevestigd en waar nodig geconcretiseerd en/of bijgestuurd. De toegankelijkheid en kwaliteit van het aanbod staan hierbij centraal, met duidelijke en éénduidige afspraken rond vergoedingen voor docenten en een gedifferentieerd en transparant prijzenbeleid voor deelnemers. Circuscentrum zorgt voor één aanmeldpunt voor de deelnemers, de ateliers verzorgen de verdere communicatie en staan in voor de concrete organisatie van opleidingen.

<p>Voor Circuscentrum</p>  <p>Noemi De Clercq Directeur</p>	<p>Voor Cirkus in Beweging</p> <p>Annelies Claessens (Signature)</p> <p>Digitally signed by Annelies Claessens (Signature) Date: 2025.04.17 13:58:33 +02'00'</p>
--	--



7. Samenwerkingsovereenkomst CIRKLABO



CIRKLABO

Samenwerkingsovereenkomst

Cirkus in Beweging (CiB) en circuswerkplaats CIRKLABO kwamen overeen om in de beleidsperiode van het circusdecreet 2026-2030 hun samenwerking verder te zetten en te verdiepen.

We streven hierbij naar een verdiepende samenwerking om de zichtbaarheid van circusartiesten en residenten te vergroten en op deze manier hun impact op de deelnemers van CiB te versterken. Hiernaast wordt er ook gefocust op talentontwikkeling en kennisuitwisseling. Door **wederzijdse inspiratie en enthousiasmering** willen beide organisaties bijdragen aan een levendige circuscultuur in Leuven en daarbuiten.

De acties die we hiervoor gezamenlijk ondernemen zijn:

1. **ZICHTBAARHEID EN INSPIRATIE:** het organiseren van verschillende activiteiten om residenten en artiesten van Cirklabo beter te integreren in de CiB- activiteiten. Bijvoorbeeld door:
 - o Try-outs voor CiB-deelnemers
 - o Gastlessen en Masteclasses door professionele artiesten
 - o Open repetities/ toonmomenten/ ontmoetingen tijdens vrije trainingen
 - o Vrije training (in samenwerking met THERE THERE compagnie)
2. **PROMOTIE VAN CIRCUSAANBOD IN LEUVEN:** CiB draagt actief bij aan:
 - o het bekendmaken van Cirklabo-evenementen bij haar leden
 - o het organiseren van gezamenlijke bezoeken aan voorstellingen georganiseerd door Cirklabo (o.a. via groepskortingen of UITAS groepstarief)
 - o CiB neemt een actievere rol op in het Leuvens circusoverleg en bekijkt om dit overleg te hosten.
3. **PRODUCTIEGROEPEN (VAN CIB) OP CIRKLABO-PODIA:**
 - o CiB- productiegroepen treden tijdens het tweede jaar van hun creatietraject op op cirkl. CIRKLABO voorziet hiervoor de nodige technische ondersteuning en promotie
 - o CiB cureert met CIB Invites jaarlijks en podium voor productiegroepen uit Vlaanderen en Europa op het CIRKL festival
4. **STAGEHANDS:** Jongeren van Cirkus in Beweginggaan aan de slag als stagehand of vrijwilliger bij evenementen, voorstellingen die CIRKLABO organiseert. Op die manier doen ze ervaring op in de professionele context van de circussector, zowel op technisch, productioneel als publiekvlak.
5. **CO-PRODUCTIE:** CiB creëert in co-productie met CIRKLABO minstens één semiprofessionele productie binnen de beleidsperiode
 - o De première vindt plaats op het CIRKL festival.
 - o Cirklabo voorziet hiervoor een Co-productie budget
6. **ADVIESRAAD:** CiB (Marth De Kinder) in de adviesraad van CIRKLABO om inhoudelijke expertise te delen. Visa versa zetelt Jonas Van Soom in de algemene vergadering van CiB.
7. **KENNISUITWISSELING, EVALUATIE EN BIJSTURING:** jaarlijks overleg tussen artistieke teams over inhoudelijke kruisbestuiving, evaluatie en bijsturing

Datum: 20 april 2025

Marth De Kinder, voor Cirkus in Beweging

Jonas Van Soom, voor CIRKLABO

8. Samenwerkingsovereenkomst THERE THERE Company



Samenwerkingsovereenkomst

Cirkus in Beweging (CiB) en THERE THERE Company kwamen overeen om in de beleidsperiode van het circusdecreet 2026-2030 hun samenwerking verder te zetten en te verdiepen. CiB werkt al geruime tijd samen met de artiesten van THERE THERE company. Ze zijn als lesgever, maker en artiest inspirerende rolmodellen voor onze deelnemers. Hun open houding maakt hen zeer aanspreekbaar voor jongeren die hun eerste stappen als circusartiest willen nemen.

Deze samenwerking berust op ontmoeting en uitwisseling. We brengen (semi-) professionele circusartiesten en (assistent-) lesgevers samen door vrije trainingen en informeel samenzijn. Zo creëren we ruimte voor een inspirerende circus community


De acties die we hiervoor gezamenlijk ondernemen zijn:

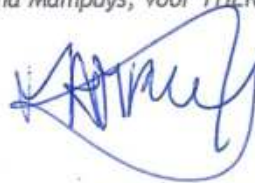
1. **WEKELIJKSE VRIJE TRAININGEN:** Het ontwikkelen en verderzetten van vrije training momenten voor (semi-) professionele circusartiesten en (assistent) lesgevers (18+).
 - Met de ruimte, het nodige materiaal en logistieke ondersteuning van CiB. Met het netwerk en de faciliterende, inspirerende rol van THERE THERE company, streven we naar een ruimte waar ontmoeting en uitwisseling op alle vlakken centraal staat.
2. **COMMUNICEREN OVER DE OPEN STUDIO'S:** CiB promoot de Open Studio's van THERE THERE company. Tijdens deze open studio's kan iedereen proeven van dingen waar het circusgezelschap op dat moment mee bezig is. De ideale gelegenheid dus om leden van CiB in contact te brengen met het professionele veld.
3. **ADVIESRAAD:** Hanna Mampuys (THERE THERE company) zetelt in de algemene vergadering van CiB om inhoudelijke expertise te delen.
4. **EVALUATIE EN BIJSTURING:** op regelmatige basis wordt de samenwerking geëvalueerd en waar nodig bijgestuurd om een fijne samenwerking te garanderen.

Datum: 2-3/04/2025

Marth De Kinder, voor Cirkus in Beweging

Hanna Mampuys, voor THERE THERE company


Cirkus in Beweging vzw
E. Ruelensvest 127, 3001 Leuven, België
info@cirkusinbeweging.be | +32 60 32 63
www.cirkusinbeweging.be





9. Samenwerkingsovereenkomst Buurtwerk 't Lampeke, kinderwerking Fabota



Samenwerkingsovereenkomst

Cirkus in Beweging (CiB) en Kinderwerking Fabota van Buurtwerk 't Lampeke vzw kwamen overeen om in de beleidsperiode van het circusdecreet 2026-2030 hun samenwerking verder te zetten en te verdiepen.

Het **doel** van onze verder samenwerking is inzetten op het laagdrempelig kennis maken met circus technieken voor alle kinderen in de naschoolse opvang én op de gerichte talentontwikkeling van de kinderen met circus interesse door hen dezelfde kansen te bieden als andere deelnemers van de circusschool waar ingezet wordt op **kijken, doen, maken en tonen**.

De acties die we hiervoor gezamenlijk ondernemen zijn:

1. **OVERLEG:** jaarlijks plannings- en monitoringsoverleg tussen de coördinatoren, de kinderwerkers en de lesgevers (minstens 2 maal per jaar)
2. **LAAGDREMPELIGE INSTUIF:** een wekelijks laagdrempelig circus-instuif moment (1 uur) voor de kinderen (3-12 jaar) van de naschoolse opvang bij Fabota (30 lesweken)
3. **OPTREEDGROEP ATOBAF:**
 - o een wekelijks naschoolse circusles (1 uur 15') voor de optreedgroep ATOBAF. Het betreft een vijftiental kinderen tussen 8 en 12 jaar) (30 lesweken). Bij de kinderen en de ouders wordt dit traject duidelijk voorgesteld als een structureel engagement.
 - o Jaarlijks creatie circuskampje voor de ATOBAF groep tijdens de Paasvakantie (drie dagen) in de locatie van Cirkus in Beweging.
 - o Jaarlijkse voorstelling van de ATOBAF groep tijdens de presentatiedagen van Cirkus in Beweging en de omkadering van familie van de deelnemers voor deelname aan deze presentatiedagen.
 - o Jaarlijks enkele voorstellingen van de ATOBAF groep op publieke evenementen van Fabota
 - o Jaarlijks enkele voorstellingen van de ATOBAF groep op externe evenementen (buurtfeesten, evenementen van Stad Leuven)
 - o Jaarlijks begeleide deelname in het publiek van ATOBAF groep aan andere toonmomenten van Cirkus in Beweging: Open Piste / 'Gala' en ook aan optredens en workshops tijdens het CIRKL festival. We houden gratis plaatsen vrij én organiseren ook deelnames via de groeps-UITPAS van Fabota.
4. **VERGOEDING:** Fabota vergoedt Cirkus in Beweging voor acties 2 + 3 met een som van €147,5 per lesweek (30 lesweken). Dit bedrag wordt jaarlijks verhoogd volgens indexering. In het geval dat Fabota deze vergoeding niet langer kan betalen, ondernemen Cirkus in Beweging en Fabota gezamenlijk actie om financiering te vinden om deze werking op lange termijn te blijven garanderen.

Cirkus in Beweging vzw – www.cirkusinbeweging.be – info@cirkusinbeweging.be
+32 16 60 32 63 – E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven - België

5. **VORMING:** Een twee-jaarlijkse bijscholing aan lesgevers en assistenten van Cirkus in Beweging over opgroeien in armoede.
6. **INCLUSIE:** Jaarlijkse reservatie van 10 tot 15 plaatsen op een circus zomerkamp voor kinderen van FABOTA. Deelname aan dit kamp gebeurt via de groeps-UITPAS met kansentarief.
7. **INCLUSIE:** Het ondersteunen bij toeleiding van kinderen die het ATOBAF traject doorliepen om, bij interesse, deel te nemen aan wekelijkse lessen van Cirkus in Beweging in haar eigen vestiging (PVO site)

Datum:



Jessika Devlieghere,

voor Cirkus in Beweging

Cirkus in Beweging vzw
E. Ruelensvest 127, 3001 Leuven, België
info@cirkusinbeweging.be | +32 60 32 63
www.cirkusinbeweging.be

in beweging
cirkus



Karin Nelissen,

voor kinderwerking Fabota van

Buurtwerking 't Lampeke

10. Samenwerkingsovereenkomst Arktos Vlaams Brabant en Brussel



Samenwerkingsovereenkomst / Intentieverklaring

ARKTOS Vlaams-Brabant & Brussel en Cirkus in Beweging (CiB) komen overeen om hun samenwerking rond de ontwikkeling en het aanbod van veerkrachtige bewegingsactiviteiten voor jongeren (RE-SOAR) verder te zetten tijdens de beleidsperiode van het Circusdecreet 2026-2030

We beogen hierbij volgende doelen:

- Kwetsbare jongeren in groepsverband bereiken met een wekelijks aanbod RE-SOAR activiteiten in Hal 5
- Lesgevers en jongerenwerkers RE-SOAR training aanbieden
- Doorstroom RE-SOAR deelnemers
 - Volgen van lessen CIB
 - Vrijetijdsaanbod/ begeleid aanbod ARKTOS
 - Kansen tot toegang assistententraject RE-SOAR activiteiten en deelname aan de Circus Animatorencursus
 - RE-SOAR deelnemers betrekken in de CiB en ARKTOS communities
- Publiek zichtbaar maken van de werking en de resultaten (verslagen en artistieke interventies en toonmomenten)
- RE-SOAR workshops verder ontwikkelen en aanbieden aan 'externen' waaronder Overkop Huizen, scholen, voorzieningen voor jeugd, ...

Om deze doelen te realiseren plannen we regelmatig overleg.

In eerste instantie is er de afstemming, planning en opvolging tussen de jeugdwerkers en circuslesgevers. Dit wordt op maandelijkse basis georganiseerd.

Daarnaast is er het brede overkoepelende overleg met de jeugdwerkers en circuslesgevers en de beleidscoördinatoren van beide organisaties waarbij we samen beleidsmatige en strategische keuzes en financiële afspraken maken. Dit wordt vier maal per jaar georganiseerd.

Datum: 25/04/2025

Cirkus in Beweging vzw
E. Ruelensvest 127, 3001 Leuven, België
info@cirkusinbeweging.be | +32 60 32 63
www.cirkusinbeweging.be

Jessika Devlieghere, in beweging
voor Cirkus in Beweging



Tim Noppen,

voor ARKTOS Vlaams Brabant en

Brussel
Tim Noppen
(Signature)

Digitaal ondertekend
door Tim Noppen
(Signature)
Datum: 2025 04 25
16:19:55 +02:00

Cirkus in Beweging vzw – www.cirkusinbeweging.be – info@cirkusinbeweging.be
+32 16 60 32 63 – E. Ruelensvest 127 – 3001 Leuven – België